

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 1.1.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est. FR. 1.1.1. Capta el sentido global y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan u otro material audiovisual siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est. FR. 1.1.1. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones en las que se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est. FR. 1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Est. FR. 1.1.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>	<p>Est. FR. 1.1.1. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (p. ej.: números, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, utilizando mímica y gestos, y se pueda escuchar varias veces.</p>
<p>Est. FR. 1.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas, expresión de necesidad...) siempre que se pueda volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Identifica expresiones y frases cortas e identifica las estructuras sintácticas más destacables en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), con estructuras sintácticas básicas transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), identificando palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral.</p>	<p>Est. FR. 1.1.2. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. ej.: bonjour, à bientôt, s'asseyez-vous, au debout, etc.).</p>
<p>Est. FR. 1.1.3. Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est. FR. 1.1.3. Distingue la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. FR. 1.1.3. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.</p>	<p>Est. FR. 1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. FR. 1.1.3. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y previamente trabajados (p. ej., uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción de objetos).</p>	<p>Est. FR. 1.1.3. Entiende con ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares (p. ej.: mascotas, descripciones de personas o lugares), transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 1.2.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p>	<p>Est. FR. 1.2.1. Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.) distinguiendo estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est. FR. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc., y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (p. ej.: en una tienda, una cafetería).</p>	<p>Est. FR. 1.2.1. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales, normas de cortesía).</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Identifica expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: <i>désolé, merci, s'il vous plaît</i>), utilizando para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p. ej.: en el colegio, en una tienda...).</p>	<p>Est. FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales, normas de cortesía) referentes a su rutina diaria, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas previamente trabajadas.</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>	<p>Est. FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, diferentes costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est. FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información e identificando las funciones comunicativas utilizadas en el discurso.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est. FR. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p. ej.: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes), distinguiendo los patrones discursivos básicos que dan coherencia al mensaje.</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Distingue lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est. FR. 1.3.1 Reconoce las ideas principales en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso,; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos.</p>	<p>Est. FR. 1.3.1 Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (interrogación, negación, afirmación, expresión del gusto o posesión), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, utilizándolos para identificar lo que se le pide.</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, utilizando sus significados para comprender aspectos relativos a horarios, ubicación de las cosas, precios, sus significados asociados, en anuncios breves y sencillos.</p>	<p>Est. FR. 1.3.1 Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Identifica vocabulario relacionado con temas próximos (p. ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves.</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p. ej. el colegio).</p>	<p>Est. FR. 1.3.1 Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</p> <p>Est. FR. 1.3.2. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas..., utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. FR. 1.3.3. Localiza, de manera guiada, palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, o en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>Est. FR. 2.1.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p>	<p>Est. FR. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación</p>	<p>Est. FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos previamente ensayadas (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej. en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico y frases memorizadas sobre temas habituales o cercanos.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Participa en intercambios de información, p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque sea necesario apoyarse en gestos y resulten frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p>	<p>Est. FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "et" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje</p>	<p>Est. FR. 2.1.1. Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est. FR. 2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual, (p. ej. intercambiar juegos) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 2.2.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.</p>	<p>Est. FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, individuales o en grupo, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, para dar información básica; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla diferentes aspectos, decir lo que le gusta y no le gusta aplicando aspectos sociolingüísticos en la producción oral.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>Est. FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos) y aplicando los conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>	<p>Est. FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar) donde el interlocutor apoya lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>	<p>Est. FR. 2.2.1. Participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>	<p>Est. FR. 2.2.1. Participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.</p> <p>Est. FR. 2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. FR. 2.3.1. Mantiene conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Participa en una entrevista dando la información que se le pide, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas y el léxico adecuado aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est. FR. 2.3.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Participa en conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>Est. FR. 2.3.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.</p>	<p>Est. FR. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan errores en la concordancia.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p>	<p>Est. FR. 2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.</p> <p>Est. FR. 2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p. ej.: C'est rouge, Tu t'appelles comment?, C'est mon crayon...) reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo</p>	<p>Est. FR. 2.3.3. Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. FR. 2.3.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando el léxico oral trabajado previamente aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas, haya que corregir o reformular lo que se quiere decir y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est. FR. 2.3.3. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo el léxico apropiado de un banco de palabras.</p>	<p>Est. FR. 2.3.3. Pregunta y responde para intercambiar información de forma guiada (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras previamente trabajado, empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.</p>	<p>Est. FR. 2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3 : Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 3.1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est. FR. 3.1.1. Lee y comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est. FR. 3.1.1. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas en formato papel o formato digital e identifica a los personajes principales, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido</p>	<p>Est. FR. 3.1.1. Lee y reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est. FR. 3.1.1. Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).</p>	<p>Est. FR. 3.1.1. Lee e identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est. FR. 3.1.2. Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del zoo.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3 : Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 3.2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est. FR. 3.2.2. Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>Est. FR. 3.2.1. Interpreta instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est. FR. 3.2.2. Identifica información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est. FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).</p> <p>Est. FR. 3.2.2. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).</p>	<p>Est. FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales con los horarios, costumbres... y así interpretar mejor el texto.</p> <p>Est. FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est. FR. 3.2.1. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.</p> <p>Est. FR. 3.2.2 Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).</p>	<p>Est. FR. 3.2.1. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.</p> <p>Est. FR. 3.2.2 Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, convenciones sociales y normas de cortesía.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3 : Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p> <p>Est. FR. 3.3.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.</p>	<p>Est. FR. 3.3.1. Lee y comprende información en la correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Localiza la información esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p> <p>Est. FR. 3.3.3. Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p>	<p>Est. FR. 3.3.1. Lee y entiende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, reconociendo los signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, previamente trabajados y nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Entiende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones</p> <p>Est. FR. 3.3.3. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares p. ej. en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte, museos...</p>	<p>Est. FR. 3.3.1. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras sintácticas repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (p. ej.: descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar).</p> <p>Est. FR. 3.3.3 Reconoce las normas de ortografía y la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</p>	<p>Est. FR. 3.3.1. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).</p> <p>Est. FR. 3.3.3. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p>	<p>Est. FR. 3.3.1. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).</p> <p>Est. FR. 3.3.2. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (p. ej.: uno mismo o la familia), reconociendo estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est. FR. 3.3.3. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: instrucciones para realizar una tarea escolar "Colorie, Écris, Entoure, Relie, Mets une croix").</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas</p>	<p>Est. FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en un blog conocido) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas</p>	<p>Est. FR. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est. FR. 4.1.1. Completa una ficha o formularios marcando opciones y completando datos o algún tipo de información personal y escolar, (p. ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y sencilla (notas, mensajes, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, animales, objetos, lugares).</p>	<p>Est. FR. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe, a partir de un modelo, textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo pautas previamente trabajadas.</p>	<p>Est. FR. 4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p. ej. hacer una presentación de sí mismo.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. FR. 4.2.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>Est. FR. 4.2.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej. para crear o contestar a un cuestionario en papel o en el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.</p>	<p>Est. FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada ayudándose del diccionario.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.</p>	<p>Est. FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas, gustos, preferencias, posesiones...), p. ej., para una excursión o torneo deportivo, utilizando el repertorio de léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales, petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.</p>	<p>Est. FR. 4.2.1. Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.</p>	<p>Est. FR. 4.2.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.2.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.</p>