

**GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS**

**BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>CRITERIOS 6º</b>	<b>CRITERIOS 5º</b>	<b>CRITERIOS 4º</b>	<b>CRITERIOS 3º</b>	<b>CRITERIOS 2º</b>	<b>CRITERIOS 1º</b>
<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Identificar y empezar a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, con un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, iniciándose en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, con estructuras elementales, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se usen gestos o imágenes.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.1.</b> Familiarizarse con la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>
<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para assimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Iniciarse en el reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicándolo a una comprensión adecuada del mensaje, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando éste sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para assimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.2.</b> Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando éste sea transmitido de manera lenta y clara y con suficientes pausas para assimilar el significado.</p>

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses aunque se tenga que repetir lo dicho.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho).</p>	<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo gestual.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), iniciándose en el reconocimiento de las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, y léxico de uso muy frecuente transmitidos de manera lenta y clara aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p><b>Crit. FR. 1.3.</b> Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto, familiarizándose con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, e iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo de imágenes o gestual.</p>

**GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS**

**BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas no verbales, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, usando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas y sea necesario el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), intentando articular de manera comprensible utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.1.</b> Iniciarse en la participación de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>
<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Mantener conversaciones cotidianas recogiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.2.</b> Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p><b>Crit. FR. 2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades</p>	<p><b>Crit. FR. 2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.3</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de léxico previamente trabajado y referente a situaciones cotidianas, temas habituales relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.3.</b> Hacerse entender articulando, de manera comprensible en intervenciones breves y sencillas, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses y experiencias aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones, las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.3.</b> Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales, reproduciendo estructuras sintácticas básicas, demostrando que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia para cumplir la función comunicativa principal del texto oral, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones, las pausas y se necesite el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p><b>Crit. FR. 2.3.</b> Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, repitiendo estructuras sintácticas básicas, concretas, relacionadas con los propios intereses y experiencias, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales y las vacilaciones.</p>

**GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS**

**BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>CRITERIOS 6º</b>	<b>CRITERIOS 5º</b>	<b>CRITERIOS 4º</b>	<b>CRITERIOS 3º</b>	<b>CRITERIOS 2º</b>	<b>CRITERIOS 1º</b>
<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Leer y extraer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Leer y captar el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Leer e iniciarse en la captación del tema y el sentido global, en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.1.</b> Iniciarse en la lectura y en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>
<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.2.</b> Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática), reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, deduciendo del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales que se puedan inferir del contexto y de la información visual de imágenes.</p>	<p><b>Crit. FR. 3.3.</b> Iniciarse en el reconocimiento de alguna función comunicativa principal del texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento), iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad relacionada con sus experiencias, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y empezando a identificar algunos de los signos ortográficos básicos.</p>

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Escribir completando frases muy cortas y sencillas en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.1.</b> Familiarizarse con la escritura de palabras y completar frases muy cortas y sencillas, en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>
<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas simples y un repertorio limitado de léxico muy frecuente utilizando patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) ayudándose del diccionario.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Escribir textos sencillos de acuerdo a la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando patrones discursivos básicos y estructuras sintácticas simples con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo algunos errores.</p>	<p><b>Crit. FR. 4.2.</b> Escribir palabras y estructuras sintácticas básicas, hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano y con un repertorio limitado de léxico muy frecuente.</p>