

## Historia de la Filosofía

### Introducción

Si bien es cierto que se puede vivir sin filosofar, *primum vivere, deinde philosophare*, se vive más y mejor donde se pueda filosofar. Esta materia no resulta tan relevante como los profesionales de la misma piensan, ciertamente, pero sí más útil de lo que creen sus enemigos, no tanto por lo que pretende como por lo que consigue sobre la marcha e inopinadamente. No se trata sólo de llegar a una meta como de desarrollar una actitud de inquietud radical ante las múltiples incógnitas que nuestra existencia nos presenta como ineludibles retos, y consubstancial a la condición humana, en los dominios de la moral, la estética y la ciencia, es decir, qué es lo bueno, lo bello y lo verdadero. Megalómana, provocadora, poética y humilde el conjunto de todas estas virtudes hacen de ella una escuela de habilidades que moldean de modo especial la personalidad de nuestros inteligentes alumnos de 2º de Bachillerato, destrezas que cristalizan a su vez en un saber estar en la vida con la necesaria paciencia, pulso, don de la oportunidad, selectividad, valor y precisión del francotirador profesional que muy pocas actividades humanas proveen. Transformadora, observadora o extrovertida, soñadora, conservadora o introvertida, esquiva y luminosa a la vez, la Filosofía no deja indiferente a nadie, y cuando todo acaba sólo queda ella y sus preguntas. Imprime carácter, y ninguna sociedad puede prescindir de mujeres y hombres con carácter, sistematicidad, rigor y visión esencial del conjunto. No se olvide del estimado alumno, querido profesor, sólo Alejandro Magno disfrutó de un filósofo, y no de otros profesionales, como preceptor: Aristóteles, ahora al servicio pleno de nuestras queridas clases medias y para la mayor gloria de Occidente. Alumnos y profesores todos, gracias y bienvenidos.

### Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Tal como estableció la UNESCO en 1996, el aprendizaje competencial es al mismo tiempo, el vehículo de la aplicación de la enseñanza y el pilar básico de una educación permanente para el siglo XXI. La OCDE, la Unión Europea y los gobiernos que la integran apuestan claramente por sistemas educativos basados en competencias, veamos como la Filosofía contribuye a su adquisición.

#### *Competencia en comunicación lingüística.*

Además de la obviedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la actividad filosófica, podemos resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar las cinco dimensiones de la competencia en comunicación lingüística.

La dimensión lingüística tiene su referente en el uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica, y la etimología como herramientas de transmisión y recepción de conceptos precisos. Quien habla bien, piensa bien.

El componente pragmático-discursivo se refleja en tres aspectos: el sociolingüístico, que permite al alumnado trabajar en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos, el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas, marcando así el aspecto pragmático y discursivo en la habilidad retórica.

El factor estratégico procura conceptualizar, argumentar, exponer, debatir, refutar, conservar o defender destrezas que, bien manejadas, permiten al individuo superar creativamente las dificultades que surgen en la comunicación. La responsabilidad social del ser humano como filósofo a la hora de documentarse, comprender, escuchar o escribir se traducirá en una fluidez comunicativa que camina hacia su desarrollo cognitivo, metacognitivo y socioafectivo, necesario para el aprendizaje de las lenguas modernas, clásicas, en particular el griego y el latín, y la estatal.

El elemento socio-cultural de la competencia en comunicación se ubica dentro de cinco referencias: el carácter universal de los contenidos, el "diálogo cultural", el interés general, la soberanía nacional y el gobierno de la mayoría.

Y finalmente el componente personal que interviene en la comunicación en sus cuatro dimensiones: la actitud, la motivación, la personalidad y su identidad cultural. Se regula desde el conocimiento de todos los contenidos de carácter tecno-epistemológico relativos a la propia materia y, especialmente, aquellos emanados de lo ético-político.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*

A nivel general la filosofía recoge en sus propios protagonistas un entrelazamiento interdisciplinar evidente en cuanto que Tales, Pitágoras, Descartes o Leibniz, son algunos de los filósofos-matemáticos fundamentales de nuestra cultura occidental. Pero más allá de la dimensión estrictamente académica de la ciencia y el cálculo, la filosofía se sirve de los conceptos y procedimientos científico-matemáticos. Corrientes como el positivismo y el neopositivismo, o el debate bioético, incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología propios de estas competencias. La Metafísica es imposible sin una base científica o, al menos, es más fácil si se dispone de ella.

Son objetivos de la filosofía: Sistemas físicos, el estudio de la realidad, la forma y la sustancia. Sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano. Sistemas de la tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia. Sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales y catalizadores de la sociedad moderna.

### *Competencia digital.*

La actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico y, en ese sentido, las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital son irrefutables. Si a ello sumamos la faceta creativa, nos encontramos con un alumnado capaz de expresar, con espontaneidad e intención estética, diferentes argumentos filosóficos en varios formatos digitales. El discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la privacidad, analiza el valor de la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión, la socialización y la defensa frente al uso propagandístico, totalitario y etnicista.

### *Competencia de aprender a aprender*

Esta competencia podría denominarse, sin más, filosofía. Puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje tal y como unos filósofos han hecho con otros. Es decir, cómo las personas asimilamos la realidad exterior dentro de nuestro contexto personal y cotidiano, cómo adquirimos nuestros principios. La comparación de lo estudiado en filosofía y en qué modo se consolida en el propio ser de cada persona invitan a construir un mapa personal definitorio que toma cuerpo al ser contrastado con los demás. En suma, la transmisión como paso previo al aprendizaje de formas éticas que contribuyan a una convivencia humana universal.

### *Competencia sociales y cívicas*

La Historia y la Filosofía está dominada por la dinámica entre la ética y (o) la política antes de Maquiavelo. Se olvida que la idealizada democracia liberal es un concepto muy antiguo con una puesta en práctica recientísima. Tanto esta competencia clave como las ramas de la ética y la filosofía política intentan profundizar la participación en el funcionamiento democrático, tanto en el ámbito público como privado, y preparan a las personas para la democracia participativa y representativa. Todo ello se basa en valores cívicos comprendidos en los criterios de evaluación: comunicación constructiva, tolerancia con el tolerante, asertividad, confianza realista y empatía con quien se esfuerza por integrar e integrarse. La Constitución española y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea serán obras de referencia para reconocer los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles a partir de los cuales desarrollar dinámicas colectivas e individuales de asunción e interiorización de la hospitalidad cultural limitada a los recursos materiales disponibles y a la demografía del país receptor así como el respeto activo mutuo.

### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

La contribución de la Historia de la Filosofía a esta materia aparece formulada en la máxima aristotélica "de la potencialidad al acto". Abarca la proyección del individuo a nivel personal y social, así como en los ámbitos académicos, laborales, periodísticos, partidos políticos, asociaciones y escuelas filosóficas. Es la ética la que, en esta competencia, se encarga de reconducir los proyectos y aprovechamiento de oportunidades en función de un interés de solidaridad universal realista y no solo grupal o etnocéntrica. Los desempeños de esta competencia constituyen un conjunto complejo y complementario que la presentan como el entorno oportuno de la filosofía aplicada (incluida la autoayuda), por lo que en ella existe de interacción de las seis principales ramas de la filosofía.

### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

Dentro del marco habitual de las humanidades, se suele relegar la filosofía a una disciplina de mera erudición. La transversalidad que la filosofía ofrece a esta competencia ofrece dos facetas complementarias y, en ocasiones, antagónicas de la filosofía. Nos encontramos por un lado con el estudio de los pensadores y las características culturales de las diferentes etapas y movimientos a lo largo de la

historia, y por otro con la aplicación y la herencia que todos ellos han aportado a la realidad de la sociedad y del ser humano actual. Filosofía alemana, anglosajona, romántica, hispano-musulmana o hispano-judía, griega o posmodernidad francesa son bienes culturales y expresiones que concentran en su persona las inquietudes de una nación, una cultura, una generación o una época.

### **Objetivos.**

La materia de Historia de la Filosofía pretende el desarrollo en el alumnado de las siguientes capacidades recogidas en los siguientes objetivos.

Obj.HFI.1. Desarrollar la capacidad analítica y comparativa entre filósofos dentro de la Historia de la Filosofía.

Obj.HFI.2. Priorizar la lectura de textos como instrumento para conocer la filosofía de los autores.

Obj.HFI.3. Mejorar el uso de la lengua castellana y las lenguas clásicas, como el latín, el griego, el árabe y el hebreo, de forma oral y escrita, en la corrección y precisión correspondiente al nivel académico de 2º de Bachillerato para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas.

Obj.HFI.4. Valorar entre las corrientes de la historia y sus protagonistas aquellas que hayan sido capitales para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como relativo a la filosofía práctica a nivel ético, social, político y estético.

Obj.HFI.5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y científico a través del comentario de textos y sus aportaciones culturales.

Obj.HFI.6. Diferenciar entre las herramientas de obtención de información y aquellas que sirvan para estudiar la evolución de la filosofía de los autores.

Obj.HFI.7. Estudiar cuidadosamente el vocabulario que define y caracteriza a cada autor, en su contexto individual e histórico.

Obj.HFI.8. Estudio histórico de la evolución del concepto de democracia a lo largo de la Historia de la Filosofía, especialmente allí donde se incida en la formación del ciudadano para la misma.

Obj.HFI.9. Saber comentar textos filosóficos: ideas principales y secundarias, sinopsis del mismo, vocabulario jerarquizado y conclusión final.

Obj.HFI.10. Trascendencia de los textos filosóficos en el momento actual, igual en el plano político, científico como estético.

### **Orientaciones metodológicas.**

Dentro de la progresión que este currículo ofrece al aprendizaje de la filosofía, la materia Historia de la Filosofía en segundo de bachillerato supone el último estadio dentro de la educación secundaria. Cualquier alumno que curse Historia de la Filosofía ha adquirido, ya en primero las competencias y los conocimientos necesarios para abordar esta materia, por lo que ha de esperar en ella un planteamiento basado en el análisis, la profundización y la especialización.

Al igual que en la Filosofía de primero, lo expuesto en este apartado viene a concretar, dentro de lo posible, las estrategias, métodos y acciones educativas que ya se explican de forma general en el Anexo I y en el artículo 9 de la presente orden. Entiéndase el carácter de sugerencia, corresponde al profesor seleccionar la metodología más adecuada al alumnado de Historia de la Filosofía, a la finalidad principal de su aprendizaje, a la combinación de descubrimiento y memorización que exige el currículo, al contexto natural, social y sobre todo familiar y a las nuevas necesidades sociales, sin olvidar al mismo tiempo que una eficaz elección de la metodología cumplirá la doble función de fundamentar el aprendizaje y de preparar al alumno para afrontar con éxito la prueba final de etapa de bachillerato.

Para que el estudiante adquiera el perfil competencial de Historia de la Filosofía, el profesor, en su carácter de guía-orientador, debe desarrollar una serie de estrategias didácticas planificadas, bien realizadas y coherentemente evaluadas. En dicha labor, el docente podrá elegir entre los siguientes métodos u otros personales: aprendizaje globalizador basado en Proyectos, aprendizaje social Cooperativo, dialógico, de servicio, aprendizaje resolutivo basado en problemas o aprendizaje analítico,

basado en estudio de casos, aprendizaje disciplinar o instructivo. Estos métodos se concretarán en los ejercicios, actividades y tareas que se desarrollen en el aula de filosofía.

El aprendizaje de Historia de la Filosofía debe girar en torno a un doble eje competencial basado en el interés cultural humanístico y en el respeto, para ello es imprescindible crear un ambiente de aprendizaje que permita al alumno descubrir y contrastar las diferentes teorías filosóficas a lo largo de la historia, conducido por un docente que abandone su tradicional labor de trasmisor erudito y lineal de conocimientos y permita al alumno un aprendizaje activo, quizás más laborioso y complejo pero, al mismo tiempo, más enriquecedor. La adecuada programación y diseño de tareas que permitan desarrollar los desempeños necesarios para la superación de los estándares de aprendizaje se verán afectadas por las características del grupo y por la atención a la diversidad. Sería de gran ayuda alcanzar una relación de confianza personal entre estudiante y docente que, sin transgredir los límites individuales propios de cada uno, invite al compromiso del alumnado con su aprendizaje, a una expresión crítica pero respetuosa de su pensamiento y a una comprensión epistemológica y emocional del saber filosófico y de los valores éticos. A partir de ahí el alumno debe ser competente comunicador, competente seleccionador y eficiente transmisor de la información para desarrollar el diálogo filosófico, utilizar los métodos científicos y técnicos para ir construyendo su propio proyecto personal.

El profesor de Historia de la Filosofía ha de basar su labor motivadora no solo en las obras, textos y manuales propios de la materia, sino en todos los recursos cotidianos extraacadémicos que acerquen las ideas de los grandes filósofos al alumnado, sin caer en el error de descontextualizarlas priorizando su análisis hermenéutico. Se incentivará también el saber humanístico en general sirviéndose para ello de la capacidad simbólica del lenguaje y de la importancia de la carga semántica del vocabulario desde el punto de vista etimológico.

El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología. Se proponen dos distribuciones siempre que sean posibles, cada una de ellas destinada a diferentes dinámicas:

a) Asamblea, disposición en hemiciclo para exposición de conocimientos, participación, diálogo, debate y respeto del turno de palabra. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas. Para el primero supone una herramienta eficaz a la hora de comprobar el grado de atención y escucha activa del alumnado sobre los conocimientos expuestos y coloca a los alumnos en una situación de participación espontánea tanto frente a preguntas del profesor, como hacia aquellas cuestiones que ellos quieran formular o hacia réplicas a la opinión de sus compañeros. En el segundo caso, exposiciones orales, presentación de trabajos, etc. la disposición en asamblea permite una mejor visualización del ponente por parte de los alumnos respecto de la tradicional disposición lineal que obliga al orador a enfatizar en el uso del lenguaje gestual y de las habilidades retóricas.

b) Agrupaciones de equipos cooperativos. La capacitación competencial que busca esta reforma educativa exige una solvente preparación del profesorado en el uso de los trabajos cooperativos antes de acometer proyectos bajo este formato. Se recomienda para ello un discurso organizativo homogéneo que deberá coordinar el departamento de orientación en colaboración con el equipo pedagógico de cada uno de los centros. Una vez programado y planificado el proyecto o la tarea se distribuirán los alumnos en dos tipos de agrupación en función del objetivo a conseguir:

I.- Grupos base: para desarrollo de proyectos entre cuatro y cinco miembros, normalmente con una duración trimestral o superior.

II.- Grupos aleatorios: para actividades puntuales con dos o tres integrantes. Tareas cortas de las unidades didácticas, entre una y cinco sesiones.

Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, el docente debe tener muy claro que la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo su supervisión. El desarrollo de los trabajos fuera del centro ha de ser mínimo y relegado a tareas concretas como búsqueda o consulta de información no accesible desde el centro así como el uso de medios o herramientas tecnológicas puntuales que los alumnos hayan decidido voluntariamente utilizar en su proyecto.

Cada sesión o unidad didáctica debería acompañarse de una estructura cronológica que el alumnado asuma como guía, esta comenzaría con una rutina que diera continuidad a la sesión, seguiría con una presentación de objetivos, a ser posible escrita en la pizarra, a partir de la cual el docente realizaría su labor con la explicación teórica y/o con el planteamiento y acompañamiento en la realización de tareas.

El carácter intrínseco de la filosofía implica valorar en su aprendizaje no solo el producto final sino todo el proceso de la tarea o proyecto. Para conseguir ambos propósitos, el docente observará y guiará al alumno en el desarrollo de sus desempeños recogiendo en tablas de observación la progresión y evolución de su aprendizaje, al alumnado se le permitirá corregir y adaptar su trabajo a las necesidades sobrevenidas o las propias de su diversidad, es muy importante que el docente aplique su programación con la flexibilidad suficiente para que todos los alumnos consigan la superación de los estándares sin que para ello sea estrictamente necesaria la uniformidad de toda la clase en el proceso; el producto final de la tarea o proyecto será valorado por docente y alumnos a partir de una rúbrica, previamente comprendida y consensuada, que permita a ambos autoevaluarse. Finalmente el aprendizaje quedará solidificado en un proceso metacognitivo coevaluativo que haga consciente al alumno de los logros conseguidos y de sus oportunidades de mejora, al mismo tiempo servirá al profesor para recibir una retroalimentación informativa básica para la corrección de desviaciones de cualquier variable de su programación durante el curso corriente o los siguientes.

La flexibilidad en el trabajo no debe confundirse con permisividad académica. Se debe ser riguroso en la adquisición de conceptos y conocimientos necesarios para cimentar toda argumentación filosófica o postura ética. La valoración individual de los alumnos tendrá un carácter sumatorio y complementario de sus desempeños en varios ámbitos: las tareas cooperativas, la participación en clase, la respuesta a preguntas explícitas del profesor y las pruebas escritas. Este último instrumento será objeto de una especial atención para realizar una evaluación auténtica, que relacione con coherencia procesos, competencias y estándares de aprendizaje, orientada por las disposiciones de los organismos educativos en torno al programa PISA. Ha de entenderse la importancia que tiene la superación de los criterios de evaluación relativos a los estándares considerados como imprescindibles para la adquisición de las competencias propias de la filosofía y para la realización con éxito de la correspondiente prueba de etapa.

El acercamiento a la filosofía como actitud y no solo como materia de estudio, ha de basarse en el estudio e interpretación continuos de oportunos materiales de apoyo: textos, gráficos o elementos multimedia que el profesor o los propios alumnos seleccionarán en función de su complementariedad con los contenidos estudiados así como aquellas herramientas o aplicaciones informáticas que sean útiles para desempeñar las tareas vinculadas a los diferentes estándares de aprendizaje. Obviamente Internet y toda la tecnología necesaria para su uso son, en este sentido, equipamiento muy necesario.

Otro elemento a destacar ha de ser la producción material que el alumno realice durante el curso. Si bien el cuaderno de trabajo ha sido tradicionalmente el soporte fundamental de los ejercicios y esquemas sobre la materia, el aprendizaje en clave competencial de la Filosofía requerirá no solo de este, sino de la elaboración de otros trabajos en diferentes soportes físicos y virtuales, que han de convertirse en una memoria auxiliar personalizada de cada alumno o alumna, el uso de portafolios o blogs puede ser una buena opción al respecto. Así mismo, se recomienda que toda producción material elaborada en proyectos cooperativos cuyas características lo hagan posible, deberían pasar a formar parte del aula, no solo como elemento de muestra sino como instrumento dinámico de aprendizaje para todos los alumnos de la materia.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> Elementos transversales			
<b>Contenidos:</b> El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	CCL-CCEC	<u>Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.</u>	CCL-CCEC
		Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	CCL
		Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CCL
Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	CCL-CSC	<u>Est.HFI.1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</u>	CCL
		<u>Est.HFI.1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</u>	CSC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1: Elementos transversales</b>			
Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	CAA-CD	<u>Est.HFI.1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</u>	CAA
		<u>Est.HFI.1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</u>	CAA
		<u>Est.HFI.1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</u>	CD
		Est.HFI.1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CCL-CCEC
Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	CD	Est.HFI.1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	CD
		Est.HFI.1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	CD-CCEC
		Est.HFI.1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.	CAA-CD
		Est.HFI.1.4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.	CD
		<u>Est.HFI.1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</u>	CD-CSC

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 2 : La Filosofía en la Grecia Antigua**

**Contenidos:**

Platón. El autor y su contexto filosófico.

Los filósofos presocráticos El concepto de *physis* y el problema del *arjé*.

Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo.

Ética convencional y ética natural.

Platón

La teoría de las Ideas.

Teoría del conocimiento.

La antropología dualista.

Ética y política.

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

El conocimiento y las ciencias en Aristóteles.

La metafísica aristotélica.

Ética y política, según Aristóteles.

Física aristotélica.

Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico.

La moral estoica y epicúrea

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
BLOQUE 2 : La Filosofía en la Grecia Antigua			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	CCEC-CCL	Est.HFI.2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , <i>episteme</i> , universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i> , <i>methexis</i> , virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
		<u>Est.HFI.2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</u>	CCL
		<u>Est.HFI.2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</u>	CMCT-CSC
		Est.HFI.2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CCL-CSC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2 : La Filosofía en la Grecia Antigua</b>			
<p>Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	CCEC	<p>Est.HFI.2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</p>	CCL
		<p><u>Est.HFI.2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</u></p>	CCL-CCEC
		<p><u>Est.HFI.2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</u></p>	CMCT
		<p>Est.HFI.2.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>	CCEC-CMCT
<p>Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	CSC-CCEC	<p>Est.HFI.2.3.1. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	CSC-CMCT
		<p><u>Est.HFI.2.3.2. Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.</u></p>	CCEC
		<p><u>Est.HFI.2.3.3. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureísmo y Estoicismo.</u></p>	CSC
		<p>Est.HFI.2.3.4. Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética entre Diógenes de Sinope, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Pirrón de Elide y Marco Tulio Cicerón, por ejemplo.</p>	CAA-CCL-CSC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> La Filosofía medieval			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.</p> <p>El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino.</p> <p>La filosofía musulmana y judía en Zaragoza.</p> <p>El aristotelismo de Tomas de Aquino. Esencia y existencia.</p> <p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Razón y fe, según Tomás de Aquino.</p> <p>Estructura y contenido de las vías tomistas.</p> <p>Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.</p> <p>La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	CCEC	<u>Est.HFI.3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</u>	CCEC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> La Filosofía medieval			
Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	CCEC	Est.HFI.3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
		<u>Est.HFI.3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</u>	CCL-CCEC
		<u>Est.HFI.3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</u>	CAA
		Est.HFI.3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	CAA-CCEC
		Est.HFI.3.2.5. Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomolbnGabirol, IbnPaquda, SemuelAbulafia, Isaac Ben Sestet, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana(Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.	CCEC
Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	CCEC	<u>Est.HFI.3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</u>	CCEC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	Curso: 2.º
<b>BLOQUE 4:</b> La Filosofía en la modernidad y la Ilustración	
<b>Contenidos:</b> Antropocentrismo y naturalismo en el Humanismo renacentista. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista. La relación alma-cuerpo, según Descartes. El monismo panteista de Spinoza. Hume. El autor y su contexto filosófico. Teoría del conocimiento de Hume. La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas. El Emotivismo moral, según Hume. Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume. El liberalismo político de Locke. Kant. El autor y su contexto filosófico. La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento. La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios. El ideal kantiano de Paz Perpetua.	

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
BLOQUE 4: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.HFI.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i> , la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	CCEC-CMCT	Est.HFI.4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCEC
		<u>Est.HFI.4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores</u>	CSC
		Est.HFI.4.1.3. Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, realiza un esquema visual en trabajo cooperativo jerarquizando las características del Erasmismo y relacionándolas con sus pensadores en España, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política y las expone oralmente ante sus compañeros.	CAA-CCEC
Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	CCEC	Est.HFI.4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
		<u>Est.HFI.4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</u>	CCL-CAA
		<u>Est.HFI.4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</u>	CCL-CSC-CCEC
		Est.HFI.4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CIEE-CCEC

<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> La Filosofía en la modernidad y la Ilustración			
<p>Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	CSC-CCEC	<p>Est.HFI.4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	CCL
		<p><u>Est.HFI.4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</u></p>	CCL-CSC
		<p><u>Est.HFI.4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</u></p>	CSC
		<p>Est.HFI.4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	CIEE-CCEC
<p>Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	CSC-CCEC	<p><u>Est.HFI.4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</u></p>	CSC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 4:</b> La Filosofía en la modernidad y la Ilustración			
Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	CCEC-CSC	Est.HFI.4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL
		<u>Est.HFI.4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</u>	CSC-CCEC
		Est.HFI.4.5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	CSC-CAA
		Est.HFI.4.5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.	CCEC-CIEE

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 5:** La Filosofía contemporánea

**Contenidos:**

Marx. El autor y su contexto filosófico.  
La crítica de Marx al idealismo hegeliano.  
El materialismo histórico de Marx.  
Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.  
Nietzsche. El autor y su contexto filosófico  
La voluntad, según Schopenhauer.  
Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.  
El Nihilismo y la superación del nihilismo.  
El nuevo modo de conocer y de valorar.  
El superhombre y la voluntad de poder.  
La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico  
La vida como realidad radical, según Ortega.  
Perspectivismo orteguiano y razón vital.  
La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.  
La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.  
La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.  
Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
BLOQUE 5: La Filosofía contemporánea			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	CSC-CAA-CIEE	Est.HFI.5.1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL-CSC
		<u>Est.HFI.5.1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</u>	CSC-CCEC
		<u>Est.HFI.5.1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</u>	CAA-CIEE
		Est.HFI.5.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CCEC

<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 5: La Filosofía contemporánea</b>			
<p>Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	CSC-CAA-CCEC	<p>Est.HFI.5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL
		<p><u>Est.HFI.5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</u></p>	CSC-CCEC
		<p>Est.HFI.5.2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	CAA
		<p>Est.HFI.5.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	CCEC
<p>Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón.</p>	CSC-CAA	<p>Est.HFI.5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	CCL
		<p><u>Est.HFI.5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</u></p>	CSC-CCEC
		<p>Est.HFI.5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	CSC-CIEE
		<p>Est.HFI.5.3.4. Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.</p>	CSC-CIEE
		<p>Est.HFI.5.3.5. Explica el papel de María Zambrano como muestra de la potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.</p>	CIEE

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 5:</b> La Filosofía contemporánea			
<p>Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	CSC-CAA	<p>Est.HFI.5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL
		<p><u>Est.HFI.5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</u></p>	CSC-CCEC
		<p><u>Est.HFI.5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</u></p>	CSC
		<p>Est.HFI.5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	CSC-CIEE-CCEC
<p>Crit.HFI.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	CSC-CAA	<p><u>Est.HFI.5.5.1. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</u></p>	CCL-CMCT-CIEE