

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA

Introducción

La materia Lengua Catalana y debe tener como objetivo potenciar la competencia comunicativa, como eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha competencia (entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria), tiene que ser entendida como la capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social, académica y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

Su finalidad debe ser entendida como la reflexión lingüística y literaria. La lingüística implica el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y, a su vez, cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La literaria debe manifestarse a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos, puesto que favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, propicia el acceso al conocimiento de otras épocas y culturas, y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

La organización de los contenidos en la Educación Secundaria Obligatoria no está concebida para jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas con las que el alumnado debe operar para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria, teniendo en cuenta los saberes y habilidades adquiridos en la Educación Primaria. Se trata, por tanto, de que el profesorado adapte el orden de los contenidos a la realidad del aula, teniendo en cuenta la diversidad y las necesidades de los discentes y el contexto en el que se desarrolla.

El primer bloque, *Comunicación oral: escuchar y hablar*, tendrá como objetivo poner a la disposición de los estudiantes las estrategias necesarias para que puedan hacer un uso adecuado de la lengua en las diferentes situaciones comunicativas que a lo largo de su vida personal, académica y profesional, puedan encontrarse. Esta interacción oral, además, es esencial para la configuración del pensamiento y la verbalización de la experiencia, aspectos básicos que deben ser trasladados con adecuación y coherencia a la escritura y conseguir, por un lado, discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y, por otro, que sean capaces de escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

El bloque *Conocimiento de la lengua* responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y tiene como objetivo potenciar el uso correcto de la lengua. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; las relaciones textuales que fundamentan el discurso y, finalmente, se centra en las variedades lingüísticas de la lengua, con especial atención a la situación lingüística de Aragón.

Asimismo, el bloque *Educación literaria* asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. En la ESO se aborda un estudio progresivo de la literatura: se parte de un acercamiento a los géneros literarios y se continúa planteando progresivamente una visión cronológica desde la Edad Media hasta nuestros días, siempre a través de la selección de textos significativos.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

El estudio de la lengua supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y de aprendizaje para la realización de distintas tareas, por tanto, lleva implícito el desarrollo de cada una de las siguientes competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística

Se articula en seis procedimientos: hablar y escuchar, leer y escribir, comprender y opinar. Está orientada a la adquisición de aquellas habilidades que la configuran: comprensión de textos orales y escritos y elaboración de escritos (con adecuación al contexto) con corrección gramatical, ortográfica y precisión léxica. Asimismo, se estructura en cinco dimensiones: la *comprensión oral*, ligada exclusivamente a dos ámbitos de uso de la lengua, el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación; en segundo lugar, la *comprensión escrita*, que se basa en las destrezas básicas para el tratamiento y la selección de la información, primordiales en la sociedad del conocimiento; la tercera y la cuarta, la *expresión oral* y la *expresión escrita*, se basan en las habilidades inherentes a la producción de discursos orales y escritos diversos, cohesionados, coherentes y adecuados a las diferentes situaciones comunicativas; la última, la *interacción oral*, tiene en cuenta el respeto de las normas reguladoras de los intercambios comunicativos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La materia de Lengua Catalana contribuye a la adquisición de la competencia matemática, puesto que desarrolla la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etc. Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología son adquiridas a través del conocimiento y dominio del lenguaje científico y la relación de los avances científicos y tecnológicos, sin perder de vista el contexto en el que se producen.

Competencia digital

La competencia digital aúna el conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades, además de valores y actitudes, para la utilización estratégica de la información y la comunicación en contextos y con herramientas propias de las tecnologías digitales. Se convierten en un nuevo campo para la comunicación imprescindible en las sociedades avanzadas. Así, saber leer y escribir (competencia lingüística), no se puede separar de saber indagar, seleccionar e interpretar las informaciones que se presentan mediante soportes digitales. Pero también la competencia digital supone la utilización de aplicaciones informáticas por parte del profesorado y del alumnado.

Bien aplicada, la competencia digital favorece la cooperación pero también el autoaprendizaje, y debe entenderse como la conciencia de las propias capacidades y de la gestión de las mismas para el desarrollo de aprendizajes de forma autónoma. Supone partir de los conocimientos previos y, con la utilización de los recursos y medios al alcance del individuo, así como el desarrollo de nuevos aprendizajes y conocimientos lingüísticos que permitan dar respuesta a las necesidades que se le presenten.

Competencia de aprender a aprender

El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender. Igualmente, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos, que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Competencias sociales y cívicas

Aprender lengua y literatura contribuye directamente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, que se pueden definir como el conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y la capacidad de entenderse en las sociedades democráticas, en el sentido que deviene aprender a comunicarse con los demás, a negociar, a aproximarse a otras realidades. El aprendizaje de lenguas, su uso y sus variedades ayuda al estudiante a tomar conciencia del lugar que ocupa en una sociedad regida por unos valores éticos y culturales que se expresan mediante la palabra. Esta competencia ayudará a disipar usos discriminatorios y estereotipos y estará asumida en el momento en que los alumnos reflexionen sobre estos comportamientos con la finalidad de erradicarlos.

Esta competencia permitirá comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en diferentes sociedades y entornos, por ejemplo, en el mundo laboral. En este punto, el aspecto social converge con la competencia que tiene que ver con el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, que se puede definir, en síntesis, como la habilidad de transformar las ideas en actos; por tanto, propicia la creatividad, la innovación, el riesgo, la habilidad para planificar y gestionar proyectos con la finalidad de conseguir objetivos, el aprovechamiento de las oportunidades y la concienciación sobre los valores éticos.

La comunicación eficaz, tanto oral como escrita, que se tiene que favorecer tanto en materias lingüísticas como no lingüísticas, es la base de propuestas didácticas donde el alumnado utiliza las habilidades lingüísticas adquiridas para crear, explicar, convencer, resolver dudas, analizar críticamente, evaluar y autoevaluar propuestas propias y ajenas, que se pueden trabajar tanto de forma individual como cooperativa. De este modo, será capaz de alcanzar las herramientas que le permitan ser agente de cambio en beneficio de la sociedad.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y a resolver problemas, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad, pero también nuestra interrelación con los demás, por lo que se ponen en funcionamiento habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar y, además, trabajar de forma cooperativa y flexible. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con autonomía.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de inquietudes esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante si es capaz de vincular el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiera sentido para el estudiante.

Objetivos

Obj.CAT.1. Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los demás y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa, para el acuerdo y la mediación entre personas de distintas procedencias, y para evitar cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.

Obj.CAT.2. Conseguir la competencia comunicativa oral y escrita en lengua catalana para comunicarse con los otros, aprender en la indagación y la elaboración de información y en la transformación de los conocimientos, expresar las opiniones y concepciones personales, transmitir las riquezas culturales y satisfacer las necesidades individuales y sociales.

Obj.CAT.3. Conseguir la competencia en lengua catalana como vehículo de comunicación hablada o escrita para elaborar conocimientos que ayuden a su desarrollo personal y a su participación en las creaciones culturales.

Obj.CAT.4. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para obtener, interpretar, elaborar y presentar en diferentes formatos informaciones, opiniones y sentimientos diversos y para participar en la vida social.

Obj.CAT.5. Interaccionar, expresarse y comprender oralmente o por escrito, de manera coherente y adecuada los contextos académico, social y cultural, y adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.CAT.6. Comprender discursos orales y escritos, valorar la lectura como fuente de placer, de riqueza personal y de conocimiento de uno mismo y del mundo, para consolidar hábitos lectores.

Obj.CAT.7. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferentes ámbitos, teniendo en cuenta su finalidad y reconocer los elementos verbales y no.

Obj.CAT.8. Comprender y crear textos literarios utilizando los conocimientos básicos sobre sus convenciones, temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y valorar el conocimiento del patrimonio literario como una manera de simbolizar la experiencia individual y colectiva.

Obj.CAT.9. Aplicar de manera reflexiva los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender y producir mensajes orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Obj.CAT.10. Conocer la realidad plurilingüe de Aragón, la de España y la del mundo actual; valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural y personal.

Obj.CAT.11. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de las lenguas y participar activamente en el control y evaluación del propio aprendizaje y el ajeno.

Obj.CAT.12. Buscar, consultar, citar y aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos, tanto de fragmentos como de obras completas y de otras fuentes de información para adoptar una visión personal y crítica.

Obj.CAT.13. Usar tanto las fuentes impresas como las digitales para obtener, seleccionar y transmitir información, con el objetivo de producir trabajos académicos con rigor, claridad y coherencia.

Obj.CAT.14. Reflexionar, reconocer y analizar los diferentes niveles de la lengua: fonológico, ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y textual; además de los elementos que pertenecen a la producción, recepción y autocorrección de textos.

Obj.CAT.15. Identificar la intención comunicativa de los mensajes orales y escritos, señalar los mecanismos de relación y estructura dentro del texto y entre el texto y su contexto con el fin de elaborar opiniones críticas de los mensajes que aparecen.

Obj.CAT.16. Valorar la importancia del uso de un registro lingüístico adecuado a cada situación comunicativa.

Obj.CAT.17. Promover la capacidad de reflexión sobre la unidad artística y las relaciones que se establecen entre la literatura y el resto de las disciplinas artísticas (cine, pintura, música...).

Obj.CAT.18. Comprender los textos representativos de la literatura catalana desde la Edad Media hasta la actualidad, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses, reconocer y valorar su intencionalidad, la relación con el contexto sociocultural y las convenciones de los géneros como parte del patrimonio común.

Obj.CAT.19. Aplicar técnicas y estrategias (resumen, esquema, mapa conceptual, borrador...) para favorecer el aprendizaje y optimizar el estudio.

Orientaciones metodológicas

Las actividades propias de la materia parten del texto y, como ya se ha dicho en la introducción, el bloque *Educación literaria* ha de servir como instrumento para desarrollar de manera coherente los otros tres. Para ello, se toma como base la lingüística del texto, lo que permitirá trabajar escritos reales de todo tipo para su comprensión y análisis, y para que sirvan de modelo en las producciones del propio alumnado.

La lectura deviene, por tanto, el instrumento sobre el que se sustenta el resto de los aprendizajes. El uso adecuado, responsable y crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al formar parte de la vida cotidiana, debe integrarse en una enseñanza basada en la funcionalidad de los aprendizajes, ya que estas deben estar presentes como fuente de consulta y de adquisición de nuevos conocimientos; como herramienta de investigación; como instrumento para la comunicación oral y escrita; como punto de partida para el contraste y debate de opiniones y, evidentemente, como instrumento educador y dinamizador de la propia práctica docente. Por todo ello, el profesorado de Lengua Catalana y Literatura debe hacer uso de los recursos de la biblioteca y de los medios informáticos y multimedia que se encuentren a su alcance.

En la Educación Secundaria Obligatoria hay que trabajar especialmente la comprensión y elaboración de textos orales y escritos, sobre todo en los dos primeros cursos. Además, se deben asimilar conceptos abstractos y establecer relaciones entre contenidos. Por tanto, se requiere una metodología activa, motivadora y cercana a la realidad de los discentes donde ellos sean los protagonistas principales de su propio aprendizaje. Con esta finalidad se recomiendan los trabajos en equipo y por proyectos, grupos colaborativos, etc., sin olvidar el ejercicio individual.

El estudio de la literatura debe realizarse desde un punto de vista pragmático a través del análisis y comparación de fragmentos u obras completas de los autores más relevantes de la literatura catalana, con especial atención a las obras más representativas de la literatura catalana producida en Aragón y/o de autores aragoneses.

LENGUA CATALANA	Curso: 1.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, ámbito académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas mediante la observación y el respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social mediante la práctica de actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CSC
Crit.CAT.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA-CSC

LENGUA CATALANA	Curso: 1.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organiza razonadamente las ideas, las expone y respeta las de los demás.</p> <p>Uso progresivamente autónomo de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.	CCL-CMCT-CAA
Crit.CAT.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva, que permita identificar actitudes de acuerdo o desacuerdo respetando siempre las opiniones de los demás.	CCL-CMCT-CAA- CIEE-CSC-CCEC
Crit.CAT.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa, en papel o digita, y los integra en un proceso de aprendizaje continuo.	CMCT-CD-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC-CCEC

LENGUA CATALANA	Curso: 1.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modulación en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Lengua y sociedad</p> <p>Las lenguas como elementos configuradores de la identidad personal y colectiva. Actitudes y prejuicios.</p> <p>Conocimiento y reflexión de la diversidad lingüística en el mundo actual. Principales familias lingüísticas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas románicas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas de España y de cómo están distribuidas geográficamente. Las lenguas de Aragón y su distribución geográfica.</p> <p>Conocimiento del dominio lingüístico. El nombre de la lengua. La unidad de la lengua catalana y la variación geográfica del catalán noroccidental.</p> <p>Comprensión y análisis del origen y la evolución de la lengua catalana.</p> <p>Reflexión sobre la relación de la lengua catalana con otras lenguas e identificación de los fenómenos de contacto. Comprensión y reconocimiento del conflicto lingüístico.</p> <p>Conocimiento del estatuto jurídico de las lenguas de Aragón.</p> <p>Observación y conocimiento de la variación social del catalán.</p>	

LENGUA CATALANA	Curso: 1.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para componer y revisar de forma autónoma los textos propios y ajenos, además de utilizar la terminología gramatical necesaria para explicar los diversos usos de la lengua.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales y distinguir las flexivas de las no flexivas.	CCL
Crit.CAT.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL-CAA-CCEC
Crit.CAT.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL-CCEC
Crit.CAT.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL-CMCT-CD
Crit.CAT.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	CCL
Crit.CAT.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	CCL
Crit.CAT.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y reconocer la función que hacen en la organización del contenido del discurso.	CCL
Crit.CAT.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, con especial atención a las lenguas de Aragón.	CSC-CCEC
Crit.CAT.3.13. Reconocer las semejanzas que hay entre las diferentes lenguas románicas.	CCEC
Crit.CAT.3.14. Identificar los fenómenos de contacto.	CSC- CCEC
Crit.CAT.3.15. Reconocer los principales conceptos sociolingüísticos.	CSC-CCEC

LENGUA CATALANA	Curso: 1.º
BLOQUE 4: Educación literaria	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para conseguir el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, si es el caso, de textos completos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos y el uso de convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y uso de fuentes y recursos variados de información para llevar a cabo trabajos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Leer obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, y mostrar interés por la lectura.	CCL-CAA-CCEC
Crit.CAT.4.2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CAA-CCEC
Crit.CAT.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, además de analizar y de interrelacionar obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas las vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes de los nuestros, reales o imaginarios.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura catalana de la Edad Media hasta el siglo XVIII, reconocer la intención del autor, relacionar su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificar el tema, reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esta relación con juicios personales razonados.	CAA-CCEC
Crit.CAT.4.6. Redactar textos personales de intención literaria según las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.	CCL-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para hacer un trabajo académico en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptar un punto de vista crítico y personal y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC

LENGUA CATALANA	Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, ámbito académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas mediante la observación y el respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social mediante la práctica de actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CSC
Crit.CAT.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CAA-CSC
Crit.CAT.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA-CSC

LENGUA CATALANA	Curso: 2.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organiza razonadamente las ideas, las expone y respeta las de los demás.</p> <p>Uso progresivamente autónomo de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.	CCL-CMCT-CAA
Crit.CAT.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CMCT-CAA-CSC
Crit.CAT.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva, que permita identificar actitudes de acuerdo o desacuerdo respetando siempre las opiniones de los demás.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC-CCEC
Crit.CAT.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital y los integra en un proceso de aprendizaje continuo.	CMCT-CD-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC-CCEC

LENGUA CATALANA	Curso: 2.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modulación en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Lengua y sociedad</p> <p>Las lenguas como elementos configuradores de la identidad personal y colectiva. Actitudes y prejuicios.</p> <p>Conocimiento y reflexión de la diversidad lingüística en el mundo actual. Principales familias lingüísticas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas románicas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas de España y de cómo están distribuidas geográficamente. Las lenguas de Aragón y su distribución geográfica.</p> <p>Conocimiento del dominio lingüístico. El nombre de la lengua. La unidad de la lengua catalana y la variación geográfica del catalán noroccidental.</p> <p>Comprensión y análisis del origen y la evolución de la lengua catalana.</p> <p>Reflexión sobre la relación de la lengua catalana con otras lenguas e identificación de los fenómenos de contacto. Comprensión y reconocimiento del conflicto lingüístico.</p> <p>Conocimiento del estatuto jurídico de las lenguas de Aragón.</p> <p>Observación y conocimiento de la variación social del catalán.</p>	

LENGUA CATALANA	Curso: 2.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisar de forma autónoma los textos propios y ajenos, además de utilizar la terminología gramatical necesaria explicar los diversos usos de la lengua.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales y distinguir las flexivas de las no flexivas.	CCL
Crit.CAT.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL-CAA-CCEC
Crit.CAT.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL-CCEC
Crit.CAT.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL-CMCT-CD
Crit.CAT.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	CCL
Crit.CAT.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	CCL
Crit.CAT.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y reconocer la función que hacen en la organización del contenido del discurso.	CCL
Crit.CAT.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.CAT.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, con especial atención a las lenguas de Aragón.	CSC-CCEC
Crit.CAT.3.13. Reconocer las semejanzas que hay entre las diferentes lenguas románicas.	CCEC
Crit.CAT.3.14. Identificar los fenómenos de contacto.	CSC-CCEC
Crit.CAT.3.15. Reconocer los principales conceptos sociolingüísticos.	CSC-CCEC

LENGUA CATALANA	Curso: 2º
BLOQUE 4: Educación literaria	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para conseguir el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, si es el caso, de textos completos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos y el uso de convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y uso de fuentes y recursos variados de información para llevar a cabo trabajos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Leer obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, y mostrar interés por la lectura.	CCL-CAA-CCEC
Crit.CAT.4.2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CAA-CCEC
Crit.CAT.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, además de analizar y de interrelacionar obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas las vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes de los nuestros, reales o imaginarios.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura catalana de la Edad Media hasta el siglo XVIII, reconocer la intención del autor, relacionar su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificar el tema, reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esta relación con juicios personales razonados.	CAA-CCEC
Crit.CAT.4.6. Redactar textos personales de intención literaria según las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.	CCL-CIEE-CCEC
Crit.CAT.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para hacer un trabajo académico en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptar un punto de vista crítico y personal y utilizar las tecnologías de la información.	CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
CONTENIDOS:		
Escuchar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, ámbito académico/escolar y ámbito social.		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		
Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.		
Hablar		
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.		
Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas mediante la observación y el respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identifica la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
		Est. CAT.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto y analiza fuentes de procedencia no verbal.
		Est. CAT.1.1.3. Extrae información relevante y concreta.
		Est. CAT.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales y respeta la jerarquía.
		Est. CAT.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión que proceden de los medios de comunicación, distingue la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., e identifica las estrategias de enfatización y de expansión.
		Est. CAT.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recoge las ideas principales y las integra, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
Crit.CAT.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, e identifica la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
		Est. CAT.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
		<p>Est. CAT.1.2.3. Extrae información relevante y concreta.</p> <p>Est. CAT.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, y emite juicios razonados y los relaciona con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Est. CAT.1.2.5. Usa progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el cual aparece...).</p> <p>Est. CAT.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recoge las ideas principales e integra la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
Crit.CAT.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	<p>Est. CAT.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identifica la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa y la actitud de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>Est. CAT.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y se tiene en cuenta el tono utilizado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>Est. CAT.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
Crit.CAT.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social mediante la práctica de actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL-CAA-CSC	Est. CAT.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
Crit.CAT.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CD-CAA-CSC	<p>Est. CAT.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>Est. CAT.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempo y la ayuda de los soportes audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>Est. CAT.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p>

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Crit.CAT.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA-CSC	Est. CAT.1.6.1. Hace presentaciones orales.
		Est. CAT.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, selecciona la idea central y el momento en el que tiene que ser presentada en su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que tienen que dar apoyo a su desarrollo.
		Est. CAT.1.6.3. Lleva a cabo intervenciones no planificadas, dentro del aula, analiza y compara las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
		Est. CAT.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
		Est. CAT.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
		Est. CAT.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, y mejora progresivamente las prácticas discursivas.
Crit.CAT.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CAA-CSC	Est. CAT.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifiesta sus opiniones y respeta las opiniones de los demás.
		Est. CAT.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
		Est. CAT.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
		Est. CAT.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que tienen que regular las conversaciones orales y se ajusta al turno de palabra, respeta el espacio, gesticula de forma adecuada, escucha activamente a los demás y usa fórmulas de saludo y despido.
Crit.CAT.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA-CSC	Est. CAT.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

LENGUA CATALANA Y LITERATURA		Curso: 3.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
CONTENIDOS:		
Leer		
Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.		
Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		
Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organiza razonadamente las ideas, las expone y respeta las de los demás.		
Uso progresivamente autónomo de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.		
Escribir		
Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.		
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.		
Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL-CMCT-CAA	Est. CAT.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.
		Est. CAT.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.
		Est. CAT.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto y la pone en relación con el contexto.
		Est. CAT.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto, reconoce las ideas secundarias y comprende las relaciones que se establecen.
		Est. CAT.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
		Est. CAT.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.CAT.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CMCT-CAA-CSC	Est. CAT.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identifica la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
		Est. CAT.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, e identifica la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		Est. CAT.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, las relaciona entre sí, las secuencia, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
		Est. CAT.2.2.4. Extrae información, reconoce la idea principal y las ideas secundarias y comprende las relaciones entre éstas.
		Est. CAT.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
		Est. CAT.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
Crit.CAT.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva, que permita identificar actitudes de acuerdo o desacuerdo respetando siempre las opiniones de los demás.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.2.3.1. Identifica y expresa las actitudes de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
		Est. CAT.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
		Est. CAT.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.
Crit.CAT.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital y los integra en un proceso de aprendizaje continuo.	CMCT-CD-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
		Est. CAT.2.4.2. Reconoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
		Est. CAT.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas, escolares, locales, etc., así como digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
Crit.CAT.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar los escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
		Est. CAT.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organiza las ideas con claridad, une enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respeta las normas ortográficas y gramaticales.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
		Est. CAT.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para resolver problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) y evalúa su propia producción escrita o la de los compañeros.
		Est. CAT.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplica las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y se ajusta a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
Crit.CAT.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social e imita textos modelo.
		Est. CAT.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados e imita textos modelo.
		Est. CAT.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorpora diferentes tipos de argumento e imita textos modelo.
		Est. CAT.2.6.4. Usa diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y las argumentaciones.
		Est. CAT.2.6.5. Resume textos y generaliza términos que tienen rasgos en común, globaliza la información y la integra en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, y evita parafrasear el texto resumido.
		Est. CAT.2.6.6. Elabora esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
Crit.CAT.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.2.7.1. Produce textos diversos y reconoce en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
		Est. CAT.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, las incorpora a su repertorio léxico y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
		Est. CAT.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
		Est. CAT.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participa, intercambia opiniones, comenta y valora escritos ajenos o escribe y da a conocer los suyos propios.

LENGUA CATALANA	Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los diferentes grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modulación en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Lengua y sociedad</p> <p>Las lenguas como elementos configuradores de la identidad personal y colectiva. Actitudes y prejuicios.</p> <p>Conocimiento y reflexión de la diversidad lingüística en el mundo actual. Principales familias lingüísticas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas románicas.</p> <p>Conocimiento de las lenguas de España y de cómo están distribuidas geográficamente. Las lenguas de Aragón y su distribución geográfica.</p> <p>Conocimiento del dominio lingüístico. El nombre de la lengua. La unidad de la lengua catalana y la variación geográfica del catalán noroccidental.</p> <p>Comprensión y análisis del origen y la evolución de la lengua catalana.</p> <p>Reflexión sobre la relación de la lengua catalana con otras lenguas e identificación de los fenómenos de contacto. Comprensión y reconocimiento del conflicto lingüístico.</p> <p>Conocimiento del estatuto jurídico de las lenguas de Aragón.</p> <p>Observación y conocimiento de la variación social del catalán.</p>	

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para componer y revisar de forma autónoma los textos propios y ajenos, además de utilizar la terminología gramatical necesaria para explicar los diversos usos de la lengua.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
		Est. CAT.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplica los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
		Est. CAT.3.1.3. Conoce y usa adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
Crit.CAT.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales, y distinguir las flexivas de las no flexivas.	CCL	Est. CAT.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
		Est. CAT.3.2.2. Explica los diferentes procedimientos de formación de palabras y distingue las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
Crit.CAT.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL-CAA-CCEC	Est. CAT.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o de un texto oral o escrito.
Crit.CAT.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL-CCEC	Est. CAT.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
Crit.CAT.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL-CSC-CCEC	Est. CAT.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
		Est. CAT.3.5.2. Identifica y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
Crit.CAT.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL-CMCT-CD	Est. CAT.3.6.1. Utiliza diferentes fuentes de consulta en formatos diversos para resolver las dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar el vocabulario.
Crit.CAT.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	CCL	Est. CAT.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferencia la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
		Est. CAT.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado y distingue los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
Crit.CAT.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	CCL	Est. CAT.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferencia sujeto y predicado e interpreta la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
		Est. CAT.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y al revés y explica los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
		Est. CAT.3.8.3. Amplía oraciones en un texto, usa diferentes grupos de palabras, utiliza los nexos adecuados y crea oraciones nuevas con sentido completo.
Crit.CAT.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y reconocer la función que hacen en la organización del contenido del discurso.	CCL	Est. CAT.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.
Crit.CAT.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad e identifica las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
		Est. CAT.3.10.2. Identifica y utiliza en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
		Est. CAT.3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
Crit.CAT.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso, atiende a la intención comunicativa del emisor e identifica la estructura y la disposición de contenidos.
		Est. CAT.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
Crit.CAT.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, con especial atención a las lenguas de Aragón, explica alguna característica diferencial y compara varios textos, reconoce los orígenes históricos y describe algunos de los rasgos diferenciales.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
		Est. CAT.3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del catalán dentro y fuera de España.
Crit.CAT.3.13. Reconocer las semejanzas y diferencias que hay entre las diferentes lenguas románicas, especialmente el castellano.	CCL-CCEC	Est. CAT.3.13.1. Reconoce las semejanzas que hay entre las diferentes lenguas románicas.
		Est. CAT.3.13.2. Distingue tanto las diferencias como las coincidencias con el castellano para evitar errores (gramaticales, léxicos, fonéticos o sintácticos).
Crit.CAT.3.14. Identificar los fenómenos de contacto.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.14.1. Identifica los fenómenos de contacto de lenguas.
Crit.CAT.3.15. Reconocer los principales conceptos sociolingüísticos.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.15.1. Reconoce los principales conceptos sociolingüísticos.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
CONTENIDOS: Plan lector Lectura libre de obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, si es el caso, de textos completos. Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos y el uso de las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para llevar a cabo trabajos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.1. Leer obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, y mostrar interés por la lectura.	CCL-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.
		Est. CAT.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resume el contenido, explica los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.
		Est. CAT.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético y persigue como única finalidad el placer por la lectura.
Crit.CAT.4.2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones de los alumnos, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CAA-CCEC	Est. CAT.4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil, y las actualiza desde su propia competencia de lector.
		Est. CAT.4.2.2. Acrecienta su interés por la lectura, desarrolla progresivamente su propio criterio estético y reconoce en la lectura una fuente de placer.
Crit.CAT.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, además de analizar y de interrelacionar obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
		Est. CAT.4.3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
		Est. CAT.4.3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico; observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

LENGUA CATALANA		Curso: 3.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
Crit.CAT.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes de los nuestros, reales o imaginarios.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
		Est. CAT.4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
		Est. CAT.4.4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
		Est. CAT.4.4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
Crit.CAT.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura catalana de la Edad Media hasta el siglo XVIII, reconocer la intención del autor, relacionar su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificar el tema, reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados.	CAA-CCEC	Est. CAT.4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura catalana de la Edad Media hasta el siglo XVIII, identifica el tema, resume su contenido e interpreta el lenguaje literario.
		Est. CAT.4.5.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas y emite juicios personales razonados.
Crit.CAT.4.6. Redactar textos personales de intención literaria según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
		Est. CAT.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
Crit.CAT.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para hacer un trabajo académico en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptar un punto de vista crítico y personal y utilizar las tecnologías de la información.	CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.7.1. Aporta en los trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, y se expresa con rigor, claridad y coherencia.
		Est. CAT.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para hacer trabajos académicos.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
CONTENIDOS:		
Escuchar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral.		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		
Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.		
Hablar		
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.		
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.		
Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identifica la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa del hablante.
		Est. CAT.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
		Est. CAT.1.1.3. Extrae información relevante y concreta.
		Est. CAT.1.1.4. Distingue las partes en las cuales se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
		Est. CAT.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, e identifica las estrategias de enfatización y expansión.
		Est. CAT.1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
Crit.CAT.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identifica la estructura, la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa del hablante.
		Est. CAT.1.2.2 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
		Est. CAT.1.2.3. Extrae información relevante y concreta.
		Est. CAT.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y emite opiniones razonadas y las relaciona con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		Est. CAT.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el cual aparece...).
		Est. CAT.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recoge las ideas principales e integra la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
Crit.CAT.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est. CAT.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas e identifica la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa y la actitud de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
		Est. CAT.1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.
		Est. CAT.1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono utilizado, el lenguaje, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
		Est. CAT.1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, y valora de forma crítica aspectos concretos de la forma y el contenido.
		Est. CAT.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
Crit.CAT.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
		Est. CAT.1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempo y ayuda de los medios audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
		Est. CAT.1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, además de proponer soluciones para mejorarlas.
Crit.CAT.1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.1.5.1. Usa y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
Crit.CAT.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CD-CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planifica el proceso de oralidad, organiza el contenido, consulta fuentes de información diversas, gestiona el tiempo y transmite la información de forma coherente y aprovecha vídeos, grabaciones u otros apoyos digitales.
		Est. CAT.1.6.2. Hace intervenciones no planificadas, dentro del aula, analiza y compara las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
		Est. CAT.1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
		Est. CAT.1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
		Est. CAT.1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recoge las ideas principales e integra la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
Crit.CAT.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
		Est. CAT.1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación y reconoce la validez de los argumentos y valora críticamente la forma y el contenido.
		Est. CAT.1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, y respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utiliza un lenguaje no discriminatorio.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Crit.CAT.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación y potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA-CSC	Est. CAT.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
CONTENIDOS:		
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Uso progresivamente autónomo de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.2.1.1. Comprende textos de diversa índole y pone en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y del tipo de texto, además de actualizar conocimientos previos, trabajar los errores de comprensión y construir el significado global del texto.
		Est. CAT.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
		Est. CAT.2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identifica la idea principal y las ideas secundarias y se establecen relaciones.
		Est. CAT.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto y demuestra una comprensión llena y detallada.
		Est. CAT.2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, lo integra y lo evalúa críticamente y hace hipótesis sobre éste.
		Est. CAT.2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, las incorpora a su repertorio léxico y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.CAT.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	CCL-CMCT-CAA-CSC	Est. CAT.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, y también identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
		Est. CAT.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
		Est. CAT.2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario que proviene de los medios de comunicación.
		Est. CAT.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
		Est. CAT.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
		Est. CAT.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficos, fotografías,...
Crit.CAT.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar valoraciones de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los otros.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.2.3.1. Identifica y expresa las opiniones de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
		Est. CAT.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
		Est. CAT.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.
Crit.CAT.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital e integrarlos en un proceso de aprendizaje continuo.	CMCT-CD-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, varias fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
		Est. CAT.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
		Est. CAT.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas, escolares, locales, etc., así como digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
Crit.CAT.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CMCT-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar los escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc.
		Est. CAT.2.5.2. Redacta borradores de textos.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
		<p>Est. CAT.2.5.3. Escribe textos en diferentes formatos usando el registro adecuado, organiza las ideas con claridad, enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respeta las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Est. CAT.2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>Est. CAT.2.5.5. Evalúa, con el uso de guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de los compañeros.</p> <p>Est. CAT.2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos y aplica las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>
Crit.CAT.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	CCL-CMCT-CAA-CSC-CCEC	<p>Est. CAT.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Est. CAT.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y se adecua a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>Est. CAT.2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en los escritos.</p> <p>Est. CAT.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recoge las ideas principales con coherencia y cohesión y las expresa con un estilo propio, y evita reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>Est. CAT.2.6.5. Elabora esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>Est. CAT.2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>
Crit.CAT.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE-CSC-CCEC	<p>Est. CAT.2.7.1. Produce textos diversos y reconoce en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.</p> <p>Est. CAT.2.7.2. Utiliza en los escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, las incorpora a su repertorio léxico y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>Est. CAT.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
		Est. CAT.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participa, intercambia opiniones, comenta y valora escritos ajenos o escribe y da a conocer los suyos propios.

LENGUA CATALANA	Curso: 4.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las diferentes categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los diferentes tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconoce aquellos que tienen origen griego y latino, y explica el significado que aportan en la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los diferentes niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y de la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos de que forman parte y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconocimiento de su valor social y de la necesidad de respetarlas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y factores que inciden en el uso de la lengua en diferentes ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Lengua y sociedad</p> <p>Conocimiento y reflexión de la variación lingüística: geográfica, social, funcional e histórica.</p> <p>Conocimiento de la lengua estándar y del registro formal. Comprensión del proceso de estandarización.</p> <p>Conocimiento y reflexión de las lenguas de España y normativa legal.</p> <p>Conocimiento del estatuto jurídico de las lenguas de Aragón.</p> <p>Conocimiento y reflexión de las lenguas de Europa, estudio de la planificación y de los procesos de normalización en estos países.</p> <p>Conocimiento y observación de la situación sociolingüística actual.</p> <p>Conocimiento y descripción de los aspectos más elementales de la situación sociolingüística y legal de las lenguas de España.</p> <p>Conocimiento de las normas que regulan la relación democrática entre hablantes de las diversas lenguas de España.</p>	

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL-CCEC	Est. CAT.3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
Crit.CAT.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en el cual aparecen.	CCL-CCEC	Est. CAT.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en el cual aparecen.
Crit.CAT.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, e identifica aquellos que proceden del latín y griego.	CCL-CMCT-CIEE	Est. CAT.3.3.1. Reconoce los diferentes procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y sufijos.
		Est. CAT.3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales y utiliza diferentes procedimientos lingüísticos.
		Est. CAT.3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.
Crit.CAT.3.4. Identificar los diferentes niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.	CCL-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
		Est. CAT.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras y usa la acepción adecuada en relación con el contexto en el cual aparecen.
Crit.CAT.3.5. Usar correctamente y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel o en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	CCL-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente las dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.
Crit.CAT.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	CCL-CAA	Est. CAT.3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas mediante conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
		Est. CAT.3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ésta.
		Est. CAT.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transforma y amplía adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas y las inserta como constituyentes de otra oración.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
		Est. CAT.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
Crit.CAT.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas y gramaticales y, asimismo, reconoce su valor social para obtener una comunicación eficiente.
Crit.CAT.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales poniendo especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención en las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.
		Est. CAT.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
		Est. CAT.3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más destacados de textos expositivos y argumentativos y los relaciona con la intención comunicativa y el contexto en el cual se producen.
Crit.CAT.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los diferentes procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los diferentes procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
		Est. CAT.3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
		Est. CAT.3.9.2. Identifica, explica y usa diferentes tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
Crit.CAT.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL-CIEE	Est. CAT.3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
		Est. CAT.3.9.2. Identifica, explica y usa diferentes tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
Crit.CAT.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales y valorar la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento, con especial atención a los aspectos léxicos dialectales y gramaticales.	CCL-CMCT-CIEE-CSC	Est. CAT.3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
		Est. CAT.3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado en cada situación comunicativa, con especial atención a los aspectos léxicos dialectales y gramaticales, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
Crit.CAT.3.11. Reconocer los aspectos más elementales de la situación sociolingüística y legal de las lenguas de España.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.11.1. Reconoce los conceptos que tienen relación con los fenómenos de contacto de lenguas: bilingüismo y conflicto lingüístico.
		Est. CAT.3.11.2. Conoce las leyes básicas que regulan la situación sociolingüística de las lenguas de España.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
Crit.CAT.3.12. Apreciar las normas que regulan la situación democrática entre hablantes de las diversas lenguas de España.	CSC	Est. CAT.3.12.1. Conoce la normativa que regula la situación democrática entre hablantes de las diferentes lenguas de España.
Crit.CAT.3.13. Manifestar actitudes de respeto hacia las lenguas y sus hablantes y hacer uso de los derechos lingüísticos.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.13.1. Desarrolla actitudes lingüísticas respetuosas.
		Est. CAT.3.13.2. Comprende que los hablantes son los protagonistas de la situación sociolingüística y participan activamente en el proceso de normalización o de sustitución lingüística.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
CONTENIDOS:		
Plan lector		
Lectura libre de obras de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para conseguir el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.		
Introducción a la literatura a través de los textos.		
Aproximación a las obras más representativas de la literatura catalana de los siglos XIX y XX a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, si es el caso, de obras completas.		
Creación		
Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX y XXI, y utilización de las convenciones formales del género seleccionado con intención lúdica y creativa.		
Consulta de fuentes de información variadas para llevar a cabo trabajos adecuados.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, y universal y de la literatura juvenil.	CCL-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.
		Est. CAT.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resume el contenido, explica los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.
		Est. CAT.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético y persigue como única finalidad el placer por la lectura.
Crit.CAT.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión mediante la observación, el análisis y la explicación de la relación existente entre varias manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
		Est. CAT.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.
		Est. CAT.4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, mediante la observación, el análisis y la explicación de los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valora y critica lo que lee o ve.

LENGUA CATALANA		Curso: 4.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
<p>Crit.CAT.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	CCL-CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
		Est. CAT.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, e investiga y experimenta de forma progresivamente autónoma.
		Est. CAT.4.3.3. Lee en voz alta, modula, adecua la voz, se ayuda de elementos de la comunicación no verbal y potencia la expresividad verbal.
		Est. CAT.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves y desarrolla progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respeta las producciones de los demás.
<p>Crit.CAT.4.4. Comprender textos literarios de la lengua catalana representativos del siglo XIX a nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses, y reconocer la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionar su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresar la relación existente con opiniones personales razonados.</p>	CCL-CAA-CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la lengua catalana representativos de la literatura del siglo XIX a nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses, identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje literario.
		Est. CAT.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas y emite opiniones personales razonadas.
<p>Crit.CAT.4.5. Redactar textos personales de intención literaria según las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	CCL-CSC-CCEC	Est. CAT.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, sigue las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
		Est. CAT.4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos.
<p>Crit.CAT.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en papel o formato digital sobre un tema del currículo de literatura, además de adoptar un punto de vista crítico y personal y utilizar las tecnologías de la información.</p>	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura.
		Est. CAT.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias y las expresa con rigor, claridad y coherencia.
		Est. CAT.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para llevar a cabo sus trabajos académicos.