

## LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA

### Introducción

La materia de Lengua Catalana tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social, académica y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Su finalidad debe ser entendida como la reflexión lingüística y literaria. La reflexión lingüística implica tanto el desarrollo intelectual y del pensamiento complejo como el progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado es capaz de percibir el uso de diferentes formas lingüísticas para distintas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria se pone de manifiesto a través de la lectura, la comprensión e interpretación de textos significativos; favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, proporciona el acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y permite enfrentarse a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

La presentación de los contenidos está dispuesta en cuatro bloques; en primer lugar, *Comunicación oral: escuchar y hablar*, donde se pretende que los estudiantes vayan adquiriendo y consolidando las habilidades necesarias para comunicar con precisión, rigor, cohesión, coherencia y claridad sus propias ideas, que sean capaces de realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa formal y escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

En segundo lugar, con el bloque de *Comunicación escrita: leer y escribir*, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos especializados de ámbitos y géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el discente tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del proceso de escritura, redacción a partir de borradores y su revisión antes de redactar el texto definitivo. Del mismo modo, para consolidar las técnicas de escritura y progresar en su dominio, es necesario adquirir los mecanismos que permitan diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto formal (académico, administrativo, social y profesional) en todas las materias del currículo.

En tercer lugar, el bloque *Conocimiento de la lengua* responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su cometido original: contribuir al desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico y servir de base para el uso correcto de la lengua.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, sus características formales, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los sintagmas o grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; el cuarto, se centra en las variedades lingüísticas. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

Por último, el bloque *Educación literaria* asume el objetivo de hacer de los estudiantes lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación. En el primer curso de Bachillerato se realiza un recorrido por los principales movimientos literarios, sobre todo a través de la lectura de obras, fragmentos y autores representativos de la literatura catalana, con especial atención a la producida en Aragón y por autores aragoneses hasta el siglo XIX. En el segundo curso, se estudia la literatura catalana desde el siglo XX hasta la actualidad, producida en Aragón y/o de autores aragoneses.

## **Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave**

De acuerdo con la finalidad del Bachillerato de proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, se describen a continuación las distintas competencias que el estudiante debe haber adquirido cuando concluya esta etapa educativa.

Las competencias se han determinado a partir de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes asimiladas. Se trata de que el discente profundice en otros saberes y capacidades que deberá poner en práctica en el momento oportuno para actuar de modo autónomo, racional y responsable, con el objetivo de desenvolverse en diversas situaciones y contextos (personal, social, académico o profesional), participar en la vida democrática y proseguir su aprendizaje. Se trata, pues, de una serie de recursos que le ofrecerán en un futuro la posibilidad de resolver conflictos cotidianos como el ejercicio de la ciudadanía, cursar con garantías otros estudios, integrarse en la vida laboral y formarse a lo largo de la vida.

### *Competencia en comunicación lingüística*

El currículo de esta materia (al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social), contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomarla como objeto de observación, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras, circunstancia que contribuye al desarrollo de esta competencia sobre el uso lingüístico en general.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

La competencia matemática incide directamente en esta materia ya que permite establecer relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental. Asimismo, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que transfieren la adquisición de conocimientos y el contraste entre ideas. Es indudable que la mejora de la competencia comunicativa propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Además, el hecho de que en el Bachillerato en la materia de Lengua Catalana los contenidos sobre comunicación oral y escrita se centren en la producción y recepción de textos especializados en situaciones de comunicación formales, prepara a los discentes para la comunicación científica. En definitiva, la formulación de juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos requiere una competencia comunicativa especializada.

### *Competencia digital*

Los contenidos y criterios de evaluación de la materia incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: los sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, correo electrónico, etc. También se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual. Otra capacidad potenciada es la de utilizar herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información compleja y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios basados en Internet, buscarlos y utilizarlos; pero, al mismo tiempo, también la capacidad de saber cómo emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación en apoyo del pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. En esta materia, la utilización de las TIC requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible.

### *Competencia de aprender a aprender*

Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, la contribución de la materia a la competencia en “aprender a aprender” tiene especial relevancia, puesto que exige la adquisición de las capacidades básicas necesarias para el aprendizaje, como son la lectura y la escritura. Además, los estudiantes deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Catalana al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, con la finalidad de aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

### *Competencia sociales y cívicas*

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará al desarrollo del discente en las competencias sociales y cívicas, puesto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. El currículo de la

materia potencia el desarrollo de estas habilidades ya que se le otorga una especial relevancia a la expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (ponencias, conferencias, debates, coloquios, etc.) que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral, además del uso de un lenguaje no discriminatorio. Con esta materia también se contribuye a la competencia social a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

La materia de Lengua Catalana contribuye al adecuado desarrollo de la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

En esta materia, la lectura, la interpretación y la valoración crítica de las obras literarias favorecen de forma especial el desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales. Amplían y consolidan, igualmente, el interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes; el interés por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos; y la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la música, la pintura o el cine. Por último, tiene especial relevancia el conocimiento de la realidad plurilingüe de Aragón y de las variedades lingüísticas del catalán, con atención a la concreta situación lingüística de la comunidad autónoma. Su valoración como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural, también contribuye al desarrollo de esta competencia.

### **Objetivos**

Obj.CAT.1. Comprender y crear mensajes orales y escritos en lengua catalana con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, mediante la aplicación de los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y las normas de uso lingüístico, para propósitos académicos y sociales.

Obj.CAT.2. Hacer un uso correcto de las normas que regulan la ortografía, la morfología, la sintaxis y el léxico.

Obj.CAT.3. Comprender los factores sociales y legales que condicionan el contacto entre lenguas.

Obj.CAT.4. Conocer la realidad plurilingüe y multicultural del mundo de hoy, con especial atención a Aragón, España y Europa y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística de Aragón, en particular, y del mundo, en general, como una riqueza cultural y personal.

Obj.CAT.5. Utilizar tanto las fuentes impresas como las digitales para obtener, seleccionar y transmitir información para producir trabajos académicos con rigor, claridad y coherencia.

Obj.CAT.6. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de las lenguas, además de participar activamente en el control y evaluación del propio aprendizaje y el de los demás.

Obj.CAT.7. Conocer las características generales de los periodos más representativos de la literatura alana, como también saber contextualizar los autores y las obras más destacadas, especialmente las producidas en Aragón o de autores aragoneses.

Obj.CAT.8. Analizar y comentar, desde el punto de vista formal y del contenido, textos en prosa y en verso, de cualquier tipología y hacer de la lectura una forma de enriquecimiento personal y de apertura al mundo.

Obj.CAT.9. Valorar la importancia de usar el registro lingüístico adecuado a cada situación comunicativa.

Obj.CAT.10. Aplicar técnicas y estrategias (resumen, esquema, mapa conceptual, borrador, etc.) para favorecer el aprendizaje y optimizar el estudio.

### **Orientaciones metodológicas**

La etapa de Bachillerato contribuirá a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal de la materia, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales.

La metodología educativa en el Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real. El currículo de la materia propicia el acceso directo al conocimiento por parte del discente, sin necesidad de que el profesorado sea el único mediador, puesto que otorga una mayor importancia a la capacidad investigadora del estudiante, a la consulta progresivamente autónoma de fuentes directas y a la selección y posterior transmisión de la información obtenida. Asimismo, se potencia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no solo como fuentes de acceso al conocimiento, sino también como herramientas para la presentación de trabajos orales o escritos, respetando las convenciones de contextos formales académicos o profesionales.

Las tres competencias más valoradas en la sociedad actual, tanto en el ámbito académico como en el profesional, son: ser capaz de comunicarse con coherencia y corrección, de adquirir nuevos conocimientos y de resolver conflictos. Dichas competencias se hallan estrechamente relacionadas con el currículo de la materia y propician el uso de ciertas estrategias metodológicas encaminadas a alcanzar la competencia comunicativa del alumnado, puesto que les ayudará a ser ciudadanos plenamente capaces de comunicarse de forma eficaz, de adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a relacionarse con los demás y de ser autónomos.

El currículo de Lengua Catalana debe entenderse como una herramienta que capacitará a los estudiantes a aprender a aprender, a inferir las distintas informaciones que ofrecen los textos, a conocer los movimientos literarios y a relacionarlos con otras disciplinas, desarrollando así el pensamiento lógico mediante el establecimiento de correspondencias entre los distintos elementos que conforman la lengua. Todo esto favorecerá la consecución de los objetivos no solo en esta materia, sino en todas las demás que conformen el currículo de Bachillerato.

Es deseable que todos los contenidos del currículo se trabajen desde la unidad lingüística del texto. En el bloque de *Comunicación oral*, se le otorga una especial relevancia a la expresión oral, con el propósito de dotar al alumnado de las estrategias imprescindibles para su futuro académico y profesional. En el bloque de *Comunicación escrita*, el texto es la fuente del aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber; en cuanto a la escritura, el objetivo es lograr que el estudiante sea un escritor competente en el ámbito académico, en vistas a su futuro universitario y profesional. En bloque de *Conocimiento de la lengua*, el análisis lingüístico es necesario para poder describir y explicar las características propias de las tipologías textuales. En el bloque de *Educación literaria*, el conocimiento de los movimientos literarios que se suceden a lo largo de la historia de la literatura catalana se observa mediante la comparación de textos de diferentes épocas y autores, con especial atención a los autores aragoneses y a la literatura producida en Aragón en lengua catalana.

Los criterios de evaluación indican el saber, saber hacer y saber ser, y sirven para orientar al docente, a la concesión de dichos criterios que determinaran los resultados y concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer. Las diferentes tareas de aprendizaje: *comprensión de textos, expresión oral y escrita y conocimiento literario* deben ir encaminadas a la consecución de los objetivos específicos que establecen los distintos criterios de evaluación..

LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar y hablar		
<b>CONTENIDOS:</b> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentarse en fuentes diversas, organizar la información mediante esquemas, seguir un orden preestablecido y utilizar las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consulta fuentes de información diversa, utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación y sigue un orden previamente establecido.
		Est. CAT.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
		Est. CAT.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., utiliza un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, cuñas y palabras comodín.
		Est. CAT.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de los compañeros, detecta las dificultades estructurales y expresivas y diseña estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.
Crit.CAT.1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminar la información relevante y accesoria y utilizar la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	CCL-CMCT-CAA-CCEC	Est. CAT.1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, y discrimina la información relevante.
		Est. CAT.1.2.2. Reconoce las diferentes formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
		Est. CAT.1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
Crit.CAT.1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconocer la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificar los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorar críticamente la forma y el contenido.	CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
		Est. CAT.1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual y valora críticamente la forma y el contenido.

LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
<b>CONTENIDOS:</b> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos, de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, mediante el uso de diferentes estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizar los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
		Est. CAT.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., mediante el uso de un léxico preciso y especializado, y evita el uso de coloquialismos, cuñas y palabras comodín.
		Est. CAT.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de los compañeros, reconoce las dificultades estructurales y expresivas y diseña estrategias para mejorar la redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
Crit.CAT.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado y discriminar la información relevante y accesoria y utilizar la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	CCL-CMCT-CAA	Est. CAT.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identifica el tema y la estructura.
		Est. CAT.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, y distingue las ideas principales y secundarias.
		Est. CAT.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.
Crit.CAT.2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconocer la intención comunicativa, identificar los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorar de manera crítica la forma y el contenido.	CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discrimina la información relevante, reconoce el tema y la estructura del texto y valora críticamente la forma y el contenido.
		Est. CAT.2.3.2. Interpreta varios anuncios impresos, identifica la información y la persuasión, reconoce los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valora críticamente la forma y el contenido y rechaza las ideas discriminatorias.
Crit.CAT.2.4. Elaborar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificar la realización, obtener la información de fuentes diversas y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.2.4.1. Elaborar trabajos de investigación planificando su realización, fija sus propios objetivos, organiza la información en función de un orden predefinido, revisa el proceso de escritura para mejorar el producto acabado y llega a conclusiones personales.
		Est. CAT.2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consulta fuentes diversas, evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas resumen.

LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
		Est. CAT.2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.
		Est. CAT.2.4.4. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos.

LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
<b>CONTENIDOS:</b> La palabra El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso Normas ortográficas y gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Los procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a Aragón. Orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las diferentes categorías gramaticales en la realización, la autoevaluación y la mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	CCL-CAA	Est. CAT.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconoce y explica incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
		Est. CAT.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
Crit.CAT.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes y explicar los usos y valores en los textos.	CCL-CAA	Est. CAT.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, los relaciona con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
		Est. CAT.3.2.2. Reconoce y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, los relaciona con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
		Est. CAT.3.2.3. Distingue y explica los usos y valores del verbo en un texto, los relaciona con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
		Est. CAT.3.2.4. Conoce y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, los relaciona con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.



LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>		
		Est. CAT.3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relaciona su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
Crit.CAT.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	CCL-CAA	Est. CAT.3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple y explica la relación entre los diferentes grupos de palabras.
		Est. CAT.3.3.2. Identifica las oraciones activas o pasivas y personales o impersonales, y contrasta las diferencias entre estas en función de la intención comunicativa del texto en el cual aparecen.
		Est. CAT.3.3.3. Conoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
		Est. CAT.3.3.4. Distingue y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo e identifica el antecedente que modifican.
Crit.CAT.3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificar su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	CCL-CAA	Est. CAT.3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
		Est. CAT.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relaciona su uso con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
Crit.CAT.3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	CCL-CAA-CIEE	Est. CAT.3.5.1. Incorpora los diferentes procedimientos de cohesión textual a su propia producción oral y escrita.
		Est. CAT.3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
		Est. CAT.3.5.3. Valora los recursos expresivos utilizados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferencia y explica las marcas de objetividad y de subjetividad y los diferentes procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
Crit.CAT.3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	CCL-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

<b>LENGUA CATALANA</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
Crit.CAT.3.7. Conocer el origen y la evolución de las diferentes lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a Aragón, reconocer y explicar sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorar la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	CSC-CCEC	Est. CAT.3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, con especial atención a Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
Crit.CAT.3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrar interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	CCL-CSC-CCEC	Est. CAT.3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, y evita el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
		Est. CAT.3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.

LENGUA CATALANA		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 4:</b> Educación literaria		
<b>CONTENIDOS:</b> Estudio de las obras más representativas de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos u obras completas significativas. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificación de sus características temáticas y formales y las relaciona con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constata la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos o obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX y detección de las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, mediante la obtención de la información de fuentes diversas y la aportación de un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y estima por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.1. Llevar a cabo el estudio de las obras más representativas de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos u obras completas significativas.	CCEC	Est. CAT.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
Crit.CAT.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificar sus características temáticas y formales, relacionarlas con el contexto, el movimiento, el género a que pertenece y la obra del autor y constatar la evolución histórica de temas y formas.	CCEC	Est. CAT.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales, las relaciona con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. Est. CAT.4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
Crit.CAT.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX y detectar las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. Est. CAT.4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
Crit.CAT.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obtener la información de fuentes diversas y aportar un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	CCL-CAA-CIEE-CCEC	Est. CAT.4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura catalana desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Est. CAT.4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. Est. CAT.4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar y hablar		
<b>CONTENIDOS:</b> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificar los rasgos propios de su género, relacionar los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.1.1.1. Reconoce las diferentes formas de organización del contenido en una argumentación oral, analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
		Est. CAT.1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, y relaciona los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
Crit.CAT.1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciar la información relevante y accesoria y utilizar la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial y discrimina la información relevante.
Crit.CAT.1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconocer la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificar los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorar críticamente la forma y el contenido.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est. CAT.1.3.1. Interpreta varios anuncios sonoros y audiovisuales, identifica la información y la persuasión, reconoce los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valora críticamente la forma y el contenido y rechaza las ideas discriminatorias.
Crit.CAT.1.4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema polémico, contraponer los puntos de vista enfrentados, defender una opinión personal con argumentos convincentes y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.1.4.1. Planifica, lleva a cabo y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, además de analizar opiniones enfrentadas y defender una opinión propia mediante argumentos convincentes.
		Est. CAT.1.4.2. Recopila información así como soportes audiovisuales o gráficos, consulta fuentes de información diversa y utiliza correctamente los procedimientos de la cita.
		Est. CAT.1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida y elabora un guión de la presentación.
		Est. CAT.1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajusta su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utiliza los recursos expresivos propios del registro formal.
		Est. CAT.1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de los compañeros, detecta las dificultades estructurales y expresivas y diseña estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
<b>CONTENIDOS:</b> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Elementos y géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificar la intención del emisor, resumir el contenido, diferenciar la idea principal y explicar la organización.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial e identifica la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
		Est. CAT.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, y diferencia las ideas principales y las secundarias.
		Est. CAT.2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial e identifica los diferentes tipos de conectores y organizadores de la información textual.
		Est. CAT.2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios, usa el registro adecuado a la intención comunicativa, organiza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respeta las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.
Crit.CAT.2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, utilizar argumentos adecuados y convincentes y ajustar la expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, además de aplicar los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.
		Est. CAT.2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...), utiliza los recursos expresivos propios del registro formal y evita el uso de coloquialismos.
		Est. CAT.2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de los compañeros, reconoce las dificultades estructurales y expresivas, recurre a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseña estrategias para mejorar la redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
Crit.CAT.2.3. Llevar a cabo trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural y planificar su realización, contrastar opiniones enfrentadas, defender una opinión personal y usar las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.2.3.1. Elabora trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema discutido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica. Planifica su realización, fija los objetivos, contrasta valoraciones enfrentadas y organiza y defiende una opinión propia mediante diferentes tipos de argumentos.
		Est. CAT.2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultar fuentes diversas, evaluar, contrastar, seleccionar y organizar la información relevante mediante fichas resumen.

LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.CAT.2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificar sus rasgos formales característicos y relacionar sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	CCL-CMCT-CIEE	Est. CAT.2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...
		Est. CAT.2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo que procede del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial. Utiliza la terminología gramatical adecuada y pone de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.
		Est. CAT.2.4.2. Identifica, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.
		Est. CAT.2.4.3. Reconoce y explica los diferentes procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos y reconoce la función en el texto.

LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
<b>CONTENIDOS:</b> La palabra Análisis y explicación del léxico catalán y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso Normas ortográficas y gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Las variedades de la lengua Origen y evolución histórica y social de la lengua catalana. Sustrato. La Romania y las lenguas románicas. El latín vulgar. Superestrato. Adstrato. El catalán desde la Edad Media hasta nuestros días, con especial atención a la situación lingüística Aragón. El trabajo y las obras de Pompeu Fabra y Antoni M. Alcover. La variación lingüística: social, histórica, geográfica y estilística. Los dialectos geográficos del catalán, con especial atención a la variedad propia de la comunidad autónoma: el catalán noroccidental. Los registros. La variedad estándar. Apreciación de la riqueza que supone la diversidad interna de la lengua y del estándar como elemento unificador. Las lenguas en el mundo. Los fenómenos de contacto entre variedades: bilingüismo, diglosia, conflicto lingüístico (minorización, sustitución, normalización). Los prejuicios lingüísticos. Modelos de planificación. Identificación, análisis y descripción de la realidad plurilingüe y multicultural de España y de Europa, en general, y de Aragón, en particular. Descripción del marco legal y de la realidad sociolingüística de Aragón.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en catalán, aplicar los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	CCL-CMCT-CAA	Est. CAT.3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferencia entre raíz y afijos y explica el significado.
		Est. CAT.3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico catalán y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.
Crit.CAT.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicar los usos y valores en los textos.	CCL-CAA	Est. CAT.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las diferentes categorías gramaticales, los relaciona con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
		Est. CAT.3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua y evita el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
Crit.CAT.3.3. Identificar y explicar los diferentes niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el cual aparecen.	CCL-CIEE	Est. CAT.3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferencia el uso denotativo y connotativo y lo relaciona con la intención comunicativa del emisor. Est. CAT.3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
Crit.CAT.3.4. Observar, reflexionar y explicar las diferentes estructuras sintácticas de un texto y señalar las conexiones lógicas y semánticas que se establecen.	CCL	Est. CAT.3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, además de utilizar la terminología gramatical adecuada.
Crit.CAT.3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, además de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	CCL-CIEE	Est. CAT.3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos, incorpora diferentes estructuras sintácticas y aplica los conocimientos adquiridos para revisarlos y mejorarlos. Est. CAT.3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, y tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
Crit.CAT.3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de diferente tipo que proceden del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, además de relacionar los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	CCL-CMCT-CAA-CIEE	Est. CAT.3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos que proceden del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial; relaciona los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utiliza el análisis para profundizar en la comprensión del texto. Est. CAT.3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de diferente tipo que proceden del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial; relaciona los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. Est. CAT.3.6.3. Reconoce y explica los diferentes procedimientos de inclusión del emisor y el receptor en el texto. Est. CAT.3.6.4. Identifica y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales. Est. CAT.3.6.5. Distingue, explica y utiliza los diferentes procedimientos de cita. Est. CAT.3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconoce y explica sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada para mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.



LENGUA CATALANA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
Crit.CAT.3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	CCL-CAA-CIEE	Est. CAT.3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
Crit.CAT.3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconocer la importancia que para comprenderlo tienen los conocimientos previos adquiridos a partir de lecturas anteriores que se relacionan.	CCEC	Est. CAT.3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales, las relaciona con el nuevo texto para llegar a comprenderlo e interpretarlo mejor.
Crit.CAT.3.9. Conocer el origen y la evolución de la lengua y reflexionar sobre la situación actual del dominio lingüístico catalán, del plurilingüismo de Aragón, España y Europa.	CCEC	Est. CAT.3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua catalana en Aragón, en España y en Europa, además del plurilingüismo del Estado español y de Europa.
Crit.CAT.3.10. Analizar y distinguir los factores sociales y legales que condicionan el contacto entre lenguas y valorar los procesos de normalización de la lengua catalana. Identificar situaciones de bilingüismo, diglosia, conflicto, minorización y sustitución para superar prejuicios lingüísticos.	CIEE-CSC-CCEC	Est. CAT.3.10.1. Identifica y analiza los fenómenos de contacto entre lenguas.

LENGUA CATALANA Y LITERATURA		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 4:</b> Educación literaria		
<b>CONTENIDOS:</b> Estudio de las obras más representativas de la literatura catalana del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses. Análisis de fragmentos u obras completas significativas del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses. Interpretación crítica de fragmentos u obras completas significativas del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a la producida en Aragón o de autores aragoneses.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y las obras más significativos, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses.	CCL-CCEC	Est. CAT.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, además de mencionar los autores y obras más representativas, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses.
Crit.CAT.4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a los producidos en Aragón o de autores aragoneses, identificar las características temáticas y formales y relacionarlas con el contexto, el movimiento, el género a que pertenece y la obra del autor y constatar la evolución histórica de temas y formas.	CCEC	Est. CAT.4.2.1. Analiza fragmentos literarios, o si es el caso obras completas, del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo del autor, el género y el movimiento literario a que pertenece.
		Est. CAT.4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.
Crit.CAT.4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses, reconocer las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CCEC	Est. LPA.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas relevantes de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses, reconoce las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
Crit.CAT.4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses, exponer las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportar una visión personal.	CCL-CCEC	Est. CAT.4.4.1. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a las producidas en Aragón o de autores aragoneses, exponer las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportar una visión personal.
Crit.CAT.4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en papel o formato digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CIEE	Est. CAT.4.5.1. Elaborar un trabajo de carácter académico en papel o formato digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.