

Latín I y II

Introducción

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en Europa y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso de latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia

lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua y la cultura latinas contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia.

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, la mayor contribución se da en las que corresponden al componente lingüístico, a través del análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras. Sin duda, dichos análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en las dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

Y, por su parte, el componente estratégico está en la base de la traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha, y se logran con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sin estándares específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Latín, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas.

Competencia digital

La contribución del Latín a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura latinas implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos, a través la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque suponen el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Competencia sociales y cívicas

En la adquisición de estas competencias, el Latín permite abordar y comprender, de una forma bastante directa al trabajar con fuentes originales, la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que

fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye desde la materia de Latín al conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración de esas manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

En la misma medida permite, de un modo bastante directo, el acceso a la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental, contribuyendo así al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la comunidad propia como de otras.

La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

Objetivos

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

Orientaciones metodológicas

Los diversos bloques en los que está estructurado el Latín en sendos cursos de Bachillerato constituyen un *continuum* y han de estar en permanente conexión.

Aquellos contenidos que son más específicamente lingüísticos y abordan la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina pueden abordarse, siempre como vía para el objetivo fundamental - que entendemos que es comprender e interpretar un mensaje: el texto y su contexto-, aplicando metodologías inductivo-contextuales y/o gramaticalistas. La combinación de ambas o la elección de un método u otro podrá estar en función de la necesidad de realizar explicaciones de análisis o de síntesis. El método inductivo-contextual favorece la participación del alumno y se adapta mejor a los diferentes ritmos de aprendizaje, pero la propia estructura de la lengua latina -en aquellos aspectos menos coincidentes con las lenguas propias del alumno- requiere también el recurso a métodos más gramaticalistas en la sistematización de los paradigmas más habituales.

La comprensión de los textos latinos es, como decimos, la finalidad del Latín en el Bachillerato por lo que estos han de ser de nivel adecuado y de dificultad gradual.

Las nuevas tecnologías proporcionan las herramientas y el contexto casi imprescindibles para la realización de trabajos, tanto individuales como colaborativos. Todos los contenidos, en su aprendizaje, son en gran medida susceptibles de la aplicación de las TIC/TAC. Su incorporación al aula y al proceso de aprendizaje del Latín que recorre el alumno puede concretarse en distintos niveles de utilización y participación. Su aplicación podrá oscilar desde la mera utilización de contenidos y de recursos diversos hasta la creación propia y autónoma, convirtiéndose entonces en el soporte de los contenidos, ya sean trabajos individuales o compartidos en tiempo real, concretados en blogs, wikis o meras presentaciones.

También es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Roma se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno a través de la tradición clásica y la puesta en valor del patrimonio grecolatino, tanto material como inmaterial.

Este enfoque metodológico, que parte de aquello que sabe el alumno y lo implica en el proceso de aprendizaje, permite además un tratamiento de enorme potencial interdisciplinar. El Latín, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas romances y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no solo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Latín y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como el derecho, la ingeniería de las comunicaciones, etc., los romanos sentaron las bases desde las que se han desarrollado hasta la actualidad.

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances			
<p>Contenidos: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua propia.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	CMCT-CAA-CD	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
		Est.LT.1.1.2. Emplea recursos y herramientas de internet para identificar y ubicar áreas y puntos geográficos.	CAA-CD
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CMCT	<u>Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</u>	CMCT
Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL-CIEE	<u>Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos, bien mediante trabajo individual o en grupo.</u>	CCL-CIEE
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	CCL	<u>Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</u>	CCL
		Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CCL
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua latina			
Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce (,) diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	<u>Est.LT.2.2.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</u>	CCL
		Est.LT.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas de pronunciación del latín clásico.	CCL	<u>Est.LT.2.3.1. Lee textos latinos en voz alta con la pronunciación y acentuación correctas</u>	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Morfología			
Contenidos: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL	<u>Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</u>	CCL
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	CCL	Est.LT.3.3.1. Diferencia los conceptos de declinación y conjugación, ilustrando con ejemplos sus respectivas características fundamentales.	CCL
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	<u>Est.LT.3.4.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</u>	CCL
		<u>Est.LT.3.4.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</u>	CCL
		Est.LT.3.4.3. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Morfología			
Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL	Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
		Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL
		<u>Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</u>	CCL
		<u>Est.LT.3.5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</u>	CCL
		<u>Est.LT.3.5.5. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</u>	CCL
		<u>Est.LT.3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</u>	CCL
		Est.LT.3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CIEE	<u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>	CIEE

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Sintaxis			
Contenidos: Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	<u>Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>	CCL
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	<u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>	CCL
Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar y traducir los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.LT.4.3.1. Compara, y clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</u>	CCL
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y traducirlas correctamente	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara, y clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	CCL	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
Crit.LT.4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización			
Contenidos: Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CCL-CMCT-CSC	<u>Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</u>	CCL
		Est.LT.5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CCL
		Est.LT.5.1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
		Est.LT.5.1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.	CMCT
		Est.LT.5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CCL-CSC
		<u>Est.LT.5.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</u>	CCL
		Est.LT.5.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CCL
Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	CCL-CSC	<u>Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</u>	CCL-CSC
		Est.LT.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los comparándolos con los actuales.	CCL-CSC

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización			
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	<u>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</u>	CCEC
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCL-CCEC	Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CCL
		<u>Est.LT.5.4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.</u>	CCEC
		Est.LT.5.4.3. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	CCEC
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC	<u>Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</u>	CSC
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CCL-CCEC	<u>Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</u>	CCL-CCEC
Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CCL-CCEC	<u>Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</u>	CCL-CCEC
		Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CCEC

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 6: Textos			
Contenidos: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</u>	CCL
		Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CAA
		Est.LT.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</u>	CCL-CAA
		Est.LT.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 7: Léxico			
<p>Contenidos: Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL
		<u>Est.LT.7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</u>	CCL
Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL
		<u>Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</u>	CCL
		<u>Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</u>	CCL
		Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

LATÍN II			Curso: 2.º
BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances			
<p>Contenidos: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL-CIEE	<u>Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</u>	CCL
		Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, bien mediante trabajo individual o en grupo.	CCL-CIEE
Crit.LT.1.2. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.	CCL-CCEC	Est.LT.1.2.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	CCL-CCEC
		<u>Est.LT.1.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano</u> y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL

LATÍN II

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Morfología

Contenidos:

Morfología Nominal.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Morfología Verbal.

Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL	Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL-CAA	Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CAA
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL	<u>Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</u>	CCL
Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	CCL	Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.	CCL
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar y traducir todas las formas verbales.	CCL	Est.LT.2.5.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.	CCL
Crit.LT.2.6. Aplicar los conocimientos morfológicos al análisis, comprensión, traducción y retroversión de textos latinos.	CCL	<u>Est.LT.2.6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</u>	CCL

LATÍN II

Curso: 2.º

BLOQUE 3: Sintaxis

Contenidos:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
Sintaxis de las formas nominales del verbo.
Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
La oración compuesta: coordinadas.
La oración compuesta: subordinadas sustantivas.
La oración compuesta: subordinadas adjetivas.
La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL	<u>Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u>	CCL
Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL
Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.</u>	CCL

LATÍN II

Curso: 2.º

BLOQUE 4 : Literatura romana

Contenidos:

Los géneros literarios.
La épica.
La historiografía.
La lírica y el epigrama
La oratoria.
El teatro latino.
La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	<u>Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</u>	CCEC
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CAA-CD	Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías de la información.	CAA-CD
		<u>Est.LT.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.</u>	CCEC
Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CCL-CAA	Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos que es capaz de situar en el tiempo, identificar el género al que pertenecen, señalar sus características esenciales y, si la extensión del pasaje lo permite, distinguir su estructura.	CCL-CAA
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.	CCEC-CIEE	<u>Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores</u> y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina.	CCEC-CIEE

LATÍN II

Curso: 2.º

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL-CCEC	<u>Est.LT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</u>	CCL
		Est.LT5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	CCL-CCEC
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL-CAA	<u>Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</u>	CCL-CAA
Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCEC-CCL	Est.LT5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.	CCEC-CCL
Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CCEC-CSC-CAA	Est.LT 5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CCEC-CSC-CAA

LATÍN II			Curso: 2.º
BLOQUE 6: Léxico			
Contenidos: Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado traduciéndolos correctamente a la lengua propia.</u>	CCL
		Est.LT.6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL-CAA
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL-CMCT	Est.LT.6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	CCL
		<u>Est.LT.6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</u>	CCL-CMCT