

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Introducción

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multicultural, cuya diversidad debe suponer una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por ello, la Comunidad Autónoma de Aragón, siguiendo las pautas propuestas por la Unión Europea, tiende a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

La finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, el currículo de la etapa de ESO incluye, la materia de Alemán como Segunda Lengua Extranjera, impulsado, además, por la estrecha relación que históricamente ha mantenido Aragón con la comunidad germánica por diversas razones.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Alemán como Segunda Lengua Extranjera correspondiente a esta etapa recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en alemán las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia y sobre todo, comprender esta lengua, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico de nuestra Comunidad Autónoma se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la comunicación verbal, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos tanto orales como escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, de manera que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en nuestro alumnado la capacidad de integrar las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, como *energeia*, en expresión de Wilhelm von Humboldt, y no tanto como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo de nuestra sociedad, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los

estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de la lengua alemana como segunda lengua extranjera contribuye y necesita a la vez del desarrollo de las competencias clave. Aunque en este currículo se resalten especialmente las competencias lingüística, aprender a aprender y sociales y cívicas, debemos tener presente que todas y cada una de las competencias básicas están ligadas al aprendizaje y que ese aprendizaje no será completamente exitoso si no se tienen en cuenta todas ellas.

Competencia en comunicación lingüística

Es esta la competencia principal a desarrollar en el aprendizaje de la lengua extranjera. El aprendizaje del alemán tiene como objetivos, no solo servir como herramienta de comunicación con otros hablantes, sino también el acceso a información de un ámbito lingüístico mayor que el de la lengua materna. En el plano formativo además, sirve para ampliar los esquemas lingüísticos mentales del alumno, utilizando sus conocimientos lingüísticos previos y consiguiendo así una comprensión más global que sentará bases para el posterior aprendizaje de otras lenguas extranjeras.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Cabe destacar la relación de procedimientos utilizados en el aprendizaje de las ciencias y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (planteamiento de hipótesis, verificación de las mismas; aplicación de fórmulas fijas a la sintaxis del idioma y su posterior sistematización) con el aprendizaje del alemán. En cualquier caso, establecer vínculos con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de otras materias, facilita el aprendizaje del idioma como una asignatura más. Las matemáticas, la ciencia y la tecnología forman parte de nuestra vida diaria y son necesarias para comprenderla. La lectura y comprensión de datos estadísticos y porcentajes, por ejemplo, son necesarios para comprender conversaciones diarias.

Competencia digital

Esta competencia está presente en todos los ámbitos y resulta de vital importancia en la adquisición de la lengua extranjera pues abre las puertas a un contacto muy real e inmediato con la actualidad y cultura de los países germanoparlantes. Por otro lado, la red acumula cantidad de recursos específicos para los aprendices de lengua extranjera. Familiarizar a los alumnos con todos estos recursos es esencial para garantizar su autonomía a la hora de afrontar el aprendizaje para toda la vida que supone el aprendizaje de lenguas extranjeras y a la autoevaluación necesaria para su progreso.

Competencia de aprender a aprender

Es sin duda esta una de las competencias más importantes a desarrollar por parte del alumno en su aprendizaje de la lengua alemana. Por un lado, es imprescindible sentar las bases para un posterior aprendizaje autónomo del alumno, puesto que este puede y debe seguir ampliando conocimientos en el futuro, sin mediación de un docente, cuando concluya sus estudios de forma oficial. Por otro lado, las herramientas de autoaprendizaje adquiridas, son reutilizables en la adquisición de otros conocimientos. Además el conocimiento de una lengua extranjera posibilita el acceso a un espectro mayor de conocimiento sin intermediarios.

Competencia sociales y cívicas

Para el aprendizaje del alemán, y gracias a él, el alumno debe y puede ampliar su visión del mundo, puesto que la capacidad para "pensar" lingüísticamente de otra forma, así como para acceder directamente a otras convenciones sociales, recalcan la variedad del mundo y sus relaciones, facilitando profundizar en lugar de generalizar y empatizar con otros individuos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de nuevas lenguas abre puertas a un mundo que ya existe y no se conocía o comprendía, pero también a nuevos mundos que aún no han sido creados. Un aprendiz de lenguas extranjeras con Iniciativa y espíritu emprendedor aprenderá más y mejor y estará preparado para actuar así en otros campos de la vida.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

No se puede entender el aprendizaje de una lengua extranjera sin acercarse a su cultura, ni viceversa. El aprendizaje del alemán debe acercar al alumno a los aspectos culturales de los 100 millones de germanoparlantes. Ser conscientes de nuestras diferencias culturales, así como de lo mucho que tenemos en común lleva a un mejor entendimiento global, sin olvidar lo valioso de las singularidades culturales de cada región.

Resaltar la cercanía entre diferentes hablantes y nacionalidades, desmantelar clichés y colocar estereotipos en un segundo plano, es necesario para aprender sin impedimentos la lengua alemana. Simultáneamente, el aprendizaje de la lengua posibilita este mismo proceso, siendo la cultura y sus diferentes manifestaciones, argumento frecuente para explicar no solo tradiciones y convenciones de los países de habla alemana, sino muchas de las características que definen el idioma.

Como elemento motivador, el aprendizaje del idioma posibilita el acceso a expresiones culturales - cine en versión original, música, cultura urbana, historia y arte de Europa, actualidad- que de otra forma no serían accesibles.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, alemán, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades.

Obj.AL.1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.AL.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Obj.AL.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal para satisfacer deseos y necesidades de cada uno.

Obj.AL.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia demostrando conocimiento de vocabulario y gramática funcional y que pese a no ser perfectos en su ejecución no impidan el éxito del acto comunicativo.

Obj.AL.5. Utilizar con la corrección necesaria los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación de modo que esa comunicación se lleve a cabo de forma exitosa.

Obj.AL.6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, y transfiriendo a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Obj.AL.7. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Obj.AL.8. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Obj.AL.9. Valorar la lengua alemana y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Obj.AL.10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

El sistema educativo debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello, es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional. No se puede perder de vista que este conocimiento debe ser activo y dinámico, pues debe estar en permanente uso, para mantenerse en forma, y en constante regeneración, para cubrir cada día nuevas necesidades. En cambio, el sistema educativo sí que tiene una duración finita con lo que la mayor aportación que puede hacerse desde la clase de lengua extranjera es dotar al alumno de la motivación y las herramientas necesarias para que sea capaz de progresar en su adquisición de la lengua extranjera de una forma autónoma y activa, pues como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Pero cuando hablamos de la adquisición de lengua extranjera debemos recordar la importancia del concepto de plurilingüismo frente al multilingüismo, pues el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, en las que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. El currículo para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria se estructura en torno a las distintas actividades de lengua, tal como se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables están estructurados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas. Las relaciones existentes entre estos tres elementos no son unívocas debido a la naturaleza de la actividad lingüística.

Para poder definir los resultados del aprendizaje, se aplican diferentes estándares que son especificaciones de los criterios de evaluación y así se han vinculado para cada bloque de destrezas unos contenidos, sus criterios de evaluación; y de cada uno de éstos surgen sus correspondientes estándares más relevantes. Los contenidos de los distintos bloques son muy similares pues buscan una misma meta desde aproximaciones diferentes. En la tabla de contenidos se incluyen elementos, como por ejemplo las funciones comunicativas, el léxico de mayor frecuencia o las funciones sintáctico- discursivas.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno de alemán, se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el objetivo final del aprendizaje sino también el medio para conseguirlo.

Sería conveniente considerar el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas, un documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumno es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. Con esta herramienta se favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y reflexión sobre el propio aprendizaje, fundamentales también para conseguir ese alumnado con mayor grado de autonomía y predispuesto a un aprendizaje a lo largo de la vida al que hacemos referencia con anterioridad.

Para conseguir aprendizajes significativos las actividades de lengua deben contextualizarse como presenta el propio Marco: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente, medios de comunicación), el ámbito personal (familia, amigos, actividades de ocio...) y el ámbito educativo.

Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en alemán por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera alemán mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

La enseñanza de la lengua alemana pone el énfasis en:

El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.

La inclusión de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua alemana. Además se trata de una aproximación inmediata y real a la lengua y cultura alemana, potenciando el lenguaje oral y escrito y desarrollando estrategias de autoaprendizaje. El alumno autónomo es conductor de su propio aprendizaje, siendo la figura docente ante todo una guía, apoyo y referencia. Recursos digitales como video conferencias, enviar y recibir correspondencia, participar en foros o chats, presentaciones informáticas, wikipedias podrán usarse.

La creatividad y la emoción: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Comprensión de la expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Comprensión de la descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Comprensión de las peticiones y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch.). Disyunción (oder). Oposición (aber).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad (können). Intención (Präsens; "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).

Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen). Cantidad (z. B. kein). Grado (z. B. so).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).

Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät). Duración (z. B. bis).

Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. dann). Frecuencia (z. B. oft).

Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 1.º |
|--|---------------------------|-------------------|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | |
| Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | CCL-CSC | |
| Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), y así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). | CCL-CSC | |
| Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información). | CCL-CAA | |
| Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL | |
| Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | CCL | |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras -valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales.

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 1.º |
|--|---------------------------|-------------------|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch..).Disyunción (oder). Oposición (aber).</p> <p>Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.).</p> <p>Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise).</p> <p>Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze).Capacidad (können).Posibilidad (können).Intención (Präsens; "möchte").</p> <p>Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen).Cantidad (z. B. kein).Grado (z. B. so).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).</p> <p>Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät).Duración (z. B. bis).</p> <p>Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später).Secuencia (z. B. dann).Frecuencia (z. B. oft).</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.</p> <p>Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | |
| Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación. | CCL | |
| Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar | CCL-CSC | |
| Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales. | CCL-CSC | |
| Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional). | CCL -CSC | |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 1.º |
|---|---------|-------------------|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia | CCL | |
| Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CCL | |
| Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. | CCL | |
| Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | CCL | |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Comprensión de la expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Comprensión de la descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Comprensión de las peticiones y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch.). Disyunción (oder). Oposición (aber).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad (können). Intención (Präsens; "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).

Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen). Cantidad (z. B. kein). Grado (z. B. so).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).

Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät). Duración (z. B. bis).

Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. dann). Frecuencia (z. B. oft).

Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 1.º |
|---|---------------------------|-------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | |
| Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de relectura y con una importante referencia contextual. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | CCL-CSC | |
| Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta). | CCL-CSC | |
| Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información). | CCL-CAA | |
| Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL | |
| Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma) así como los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | CCL | |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y para textuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (*affirmative Sätze; affirmative Zeichen*). Negación (z. B. *negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)*). Exclamación (z. B. *schön; prima!*).

Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze*; (z. B. *wie heißt du?; Zeichen*).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (*und, auch*). Disyunción (*oder*). Oposición (*aber*).

Expresión del tiempo verbal: Presente (*Präsens*). Y Futuro (*Präsens + Adv.*).

Expresión del aspecto: Durativo (*Präsens*). Habitual (*Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise)*).

Expresión de la modalidad: Factualidad (*Aussagesätze*). Capacidad (*können*). Posibilidad (*können*). Intención (*Präsens; "möchte"*).

Expresión de la existencia (z. B. *es sind zwei Männer*).

Expresión de la entidad (*Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)*).

Expresión de la cualidad (z. B. *sehr müde*).

Expresión de la cantidad: Número (*Singular/ Plural*). Clases de números (*Kardinalzahlen*). Cantidad (z. B. *kein*). Grado (z. B. *so*).

Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht*).

Expresión del espacio: (*Präpositionen und lokale Adverbien*).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. *Viertel vor acht*). Periodos temporales (z. B. *Woche*). Indicaciones temporales (z. B. *früh; spät*). Duración (z. B. *bis*).

Anterioridad (z. B. *schon*). Posterioridad (z. B. *danach; später*). Secuencia (z. B. *dann*). Frecuencia (z. B. *oft*).

Léxico escrito de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.. Aplicación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 1.º |
|--|---------------------------|-------------------|
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | |
| Crit.AL.4.1. Escribir, siguiendo un modelo previamente trabajado, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares trabajadas anteriormente de forma oral, consiguiéndose que a ese nivel la comunicación tenga lugar. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.2. Iniciarse en aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos - completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras, calcando frases del texto al que se responde, etc. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.3. Conocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: saludos, despedidas, felicitar, preguntar por o hablar de la familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares, etc.) y escribirlos en textos correspondientes a un contexto que se elabora con ayuda. | CCL-CSC | |
| Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...). | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con “y” o “pero”), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto. | CCL | |
| Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias. | CCL | |
| Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para reconocer y las palabras habituales y comunes que anteriormente se presentarán de forma oral, priorizándose en la grafía las que son determinantes para una lectura comprensiva - diptongos, equivalencias de sonidos y grafías comparados con el español, sch /s/ß en casos distintivos de significado, etc.. | CCL | |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Comprensión de las expresiones de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Comprensión de las descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Comprensión de la narración de hechos pasados remotos y recientes.

Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, opinión y permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. beide). Grado (z. B. ganz, ein wenig).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | Curso: 2.º |
|--|--------------------|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | |
| <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann).Frecuencia (z. B. oft, fast immer)</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE |
| <p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | CCL |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | Curso: 2.º |
|--|--------------------|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | |
| <p>Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch).Disyunción (oder).Oposición (aber).Causa (denn).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).</p> <p>Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).</p> <p>Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können).Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht).Necesidad (müssen).Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").</p> <p>Expresión de la existencia (z. B. es gibt).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen).Cantidad (z. B. beide).Grado (z. B. ganz, ein wenig).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann).Frecuencia (z. B. oft, fast immer)</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE |
| <p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> | CCL-CAA |
| <p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre</p> | CCL-CAA |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 2.º |
|---|--|-------------------|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | | |
| Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. Ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia. | | CCL |
| Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | | CCL-CSC |
| Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | | CCL-CAA |
| Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. | | CCL |
| Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | | CCL |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Comprensión de las expresiones de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Comprensión de las descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Comprensión de la narración de hechos pasados remotos y recientes.

Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, opinión y permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. beide). Grado (z. B. ganz, ein wenig).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | Curso: 2.º |
|---|--------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | |
| <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann). Frecuencia (z. B. oft, fast immer).</p> <p>Léxico escrito de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE |
| <p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en soporte impreso o digital, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siendo indispensable la relectura</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> | CCL-CSC |
| <p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | CCL |
| <p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p> | CCL |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción:

Planificación:

Ser consciente de las propias competencias generales y comunicativas y coordinarlas con el fin de realizar eficazmente la tarea, detectando las posibles carencias y utilizando los medios para subsanarlas.

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de medios en internet u otros textos en ambos idiomas, de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución:

Expresar el mensaje con eficacia, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, de manera que pueda alcanzar su objetivo comunicativo.

Utilizar los recursos necesarios para retomar una tarea, cuando esta no se está desarrollando con eficacia (es decir, cuando la comunicación se ve distorsionada).

Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando modelos lingüísticos, paratextuales, lenguaje coloquial más frecuente, etc.) para crear un lenguaje propio y adecuado al propio entorno.

Utilizar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal- en la producción del texto y en la comprensión del posible texto o contexto al que se reacciona.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión del modo: formas coloquiales o formales, expresiones cordiales habituales en los diferentes contextos en el ámbito de habla alemana.

Expresión de la capacidad, preferencia, la opinión (acuerdo o desacuerdo, etc.), el sentimiento, la intención o voluntad, la necesidad

Descripción de carácter general de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Narración de hechos pasados remotos y recientes (diferenciación de los medios lingüísticos entre el lenguaje oral y escrito). Identificación de los dos tipos de lenguaje en los diferentes tipos de producciones escritas (email, whatsapp bloggs, etc) actuales.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen).Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch).Disyunción (oder).Oposición (aber).Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal:Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können).Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht).Necesidad (müssen).Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 2.º |
|--|---------------------------|-------------------|
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| <p>Expresión de la existencia (z. B. es gibt).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen)).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen).Cantidad (z. B. beide).Grado (z. B. ganz, ein wenig).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie)).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann).Frecuencia (z. B. oft, fast immer).</p> <p>Léxico escrito de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | |
| Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, en un registro informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: utilizando frases muy usuales en el lenguaje coloquial u otros medios lingüísticos o temáticos que den cohesión y coherencia al texto, para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas y siendo capaz de contestar a un texto escrito destinado al alumno, de manera que la comunicación no se vea interrumpida. | CCL-CSC | |
| Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando los patrones discursivos básicos - saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, una narración esquemática desarrollada en puntos, etc.- apropiados para que un tipo determinado de texto alcance con éxito su función comunicativa | CCL-CAA | |
| Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (conectores, concordancia verbo-sujeto, inversión verbo-sujeto, etc.), con corrección suficiente para que la comunicación no se vea distorsionada, a pesar de que pudiera ser más frecuentes los errores en estructuras menos relevantes. | CCL | |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 2.º |
|---|--|-------------------|
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio suficiente de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | | CCL |
| Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas de la lengua alemana para escribir con razonable corrección, especialmente respetando aquellos que permiten la lectura comprensiva y con cuya desviación de las normas ortográficas de la lengua alemana, la comprensión del texto sería dificultosa - diptongos, equivalencias de sonidos y grafías comparados con el español, sch /s/ß en casos distintivos de significado, longitud de las vocales y su grafía, etc.. | | CCL |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Comprensión de la petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de la expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!)).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).

Expresión de relaciones temporales (wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|--------------------|---|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | | |
| <p>Expresión de la existencia (z. B. es gibt).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen)).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer)).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis); Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. | CCL- CAA | Est.AL.1.1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. |
| | | Est.AL.1.1.2. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. |
| Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto | CAA | Est.AL.1.2.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). |
| Crit.AL.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones | CCL- CSC | Est.AL.1.3.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|---------|---|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | | |
| interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | | Est.AL.1.3.2. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. |
| Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). | CCL-CAA | Est.AL.1.4.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho |
| | | Est.AL.1.4.2. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. |
| Crit.AL.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). | CCL-CAA | Est.AL.1.5.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). |
| | | Est.AL.1.5.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho |
| Crit.AL.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL-CSC | Est.AL.1.6.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. |
| Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | CCL-CAA | Est.AL.1.7.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de experiencias, personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos.

Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|---------------------------|---|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).</p> <p>Expresión de relaciones temporales (wenn).</p> <p>Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).</p> <p>Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).</p> <p>Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").</p> <p>Expresión de la existencia (z. B. es gibt).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen)).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer)).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis); Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn)</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| <p>Crit.AL.2.1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> | CCL | <p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente</p> |
| | | <p>Est.AL.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta</p> |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|--|-----------------|---|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> | <p>CCL-CAA</p> | <p>Est.AL.2.2.1. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Crit.AL.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> | <p>CCL- CSC</p> | <p>Est.AL.2.3.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Crit.AL.2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> | <p>CCL- CSC</p> | <p>Est.AL.2.4.1. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|----------|---|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| Crit.AL. 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). | CCL- CAA | Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. |
| | | Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. |
| Crit. AL. 2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. | CCL- CSC | Est.AL.2.6.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |
| Crit.AL. 2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. | CCL- CAA | Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. |
| Crit.AL. 2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. | CCL- CAA | Est.AL.2.8.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |
| | | Est.AL.2.8.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta |
| Crit.AL. 2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. | CCL | Est.AL.2.9.1. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de la expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de las sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!)).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).

Expresión de relaciones temporales (wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|---------------------------|---|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | | |
| Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen)). | | |
| Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde). | | |
| Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr). | | |
| Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer)). | | |
| Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien). | | |
| Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis); | | |
| Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn) | | |
| Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. | | |
| Patrones gráficos. Identificación de convenciones ortográficas. | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| Crit.AL.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. | CCL-CAA | Est.AL.3.1.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). |
| | | Est.AL.3.1.2. Entiende información esencial en páginas web y en otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. |
| Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. | CCL-CAA | Est.AL.3.2.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. |
| Crit.AL.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | CCL-CSC | Est.AL.3.3.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés |
| | | Est.AL.3.3.2. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|--|---------|--|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.4.1. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> |
| | | <p>Est.AL.3.4.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Crit.AL.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.5.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p> |
| | | <p>Est.AL.3.5.2. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> |
| <p>Crit.AL.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | CCL-CSC | <p>Est.AL.3.6.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
| | | <p>Est.AL.3.6.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Crit.AL.3.7. Discriminar patrones gráficos de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | CCL-CAA | <p>Est..AL.3.7.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p> |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de la expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de las sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).

Expresión de relaciones temporales (wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen).

Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|---|---------------------------|---|
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle).Grado (z. B. sehr).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo:Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z .B. bis);</p> <p>Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise);Simultaneidad (z. B. wenn)</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos. Identificación de convenciones ortográficas.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes | CCL- CSC | Est.AL.4.1.1. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). |
| Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto | CCL- CAA | Est.AL.4.2.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 3.º |
|--|----------|--|
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| <p>Crit.AL.4.3. Incorporara la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> | CCL -CSC | <p>Est.AL.4.3.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> |
| | | <p>Est.AL.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> |
| <p>Crit.AL.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> | CCL-CSC | <p>Est.AL.4.4.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> |
| | | <p>Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> |
| <p>Crit.AL.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> | CCL- CSC | <p>Est.AL.4.5.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> |
| | | <p>Est.AL.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> |
| <p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> | CCL -CSC | <p>Est.AL.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> |
| | | <p>Est.AL.4.6.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes)</p> |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN**Curso: 3.º****BLOQUE 4:** Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.AL.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

CCL

Est.AL.4.7.1. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes)

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de las expresiones del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión (nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).

Expresión de relaciones temporales (als, wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|--------------------|---|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | | |
| <p>Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).</p> <p>Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).</p> <p>Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als). Frecuencia (z. B. täglich).</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| Crit.AL.1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. | CCL | Est.AL.1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. |
| | | Est.AL.1.1.2. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje. |
| Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. | CAA | Est.AL.1.2.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|---------|--|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales | | |
| <p>Crit.AL.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> | CSC | <p>Est.AL.1.3.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> |
| | | <p>Est.AL.1.3.2. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> |
| <p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> | CCL | <p>Est.AL.1.4.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> |
| <p>Crit.AL.1.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> | CAA-CCL | <p>Est.AL.1.5.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> |
| | | <p>Est.AL.1.5.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> |
| <p>Crit.AL.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> | CCL | <p>Est.AL.1.6.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> |
| | | <p>Est.AL.1.6.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> |
| <p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | CCL | <p>Est.AL.1.7.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer las convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).

Expresión de relaciones temporales (als, wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt,). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können).Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).

Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina)).

Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).

Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als).Frecuencia (z. B. täglich).

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|--------------------|---|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| <p>Crit. AL.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> | CCL- CD | <p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> |
| | | <p>Est.AL.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimiento, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |
| <p>Crit. AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> | CCL- CAA | <p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> |
| <p>Crit. AL. 2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> | CCL- CSC | <p>Est.AL.2.3.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> |
| | | <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Crit. AL. 2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto</p> | CCL- CAA | <p>Est.AL.2.4.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|---------|--|
| BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| al contexto de comunicación. | | Est.AL.2.4.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. |
| Crit. AL. 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). | CCL-CAA | Est.AL.2.5.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |
| | | Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. |
| Crit. AL. 2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. | CCL-CAA | Est.AL.2.6.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |
| Crit. AL. 2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. | CCL-CAA | Est.AL.2.7.1. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. |
| Crit. AL. 2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. | CCL-CAA | Est.AL.2.8.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |
| | | Est.AL.2.8.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. |
| Crit. AL. 2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se | CCL-CAA | Est.AL.2.9.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Est.AL.2.9.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de las expresiones del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).

Expresión de relaciones temporales (als, wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können).Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|---------------------------|--|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).</p> <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina)).</p> <p>Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).</p> <p>Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als). Frecuencia (z. B. täglich).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos. Identificación de convenciones ortográficas.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| <p>Crit.AL.3.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos breves y bien estructurados, tanto en formato impreso como en soporte digital, escritos en un registro formal o neutro, y que traten sobre asuntos cotidianos o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.1.1. Identifica con ayuda de la imagen instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopiadora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básica (p. e. en un espacio de ocio).</p> |
| | | <p>Est.AL.3.1.2. Entiende información específica esencial en páginas web y en otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre un libro o una película) siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> |
| <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.2.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|---------|--|
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Crit.AL.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> | CCL-CSC | <p>Est.AL.3.3.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
| | | <p>Est.AL.3.3.2. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> |
| <p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> | CCL-CSC | <p>Est.AL.3.4.1. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> |
| <p>Crit.AL.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.5.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
| | | <p>Est.AL.3.5.2. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Crit.AL.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico</p> | CCL-CAA | <p>Est.AL.3.6.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
| | | <p>Est.AL.3.6.2. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Crit.AL.3.7. Discriminar patrones gráficos de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | CCL | <p>Est.AL.3.7.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción:

Planificación.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb). Condición (wenn). Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).

Expresión de relaciones temporales (als, wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt). Habitual: Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) +Perfekt).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).

Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|--|--------------------|---|
| BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| <p>Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina)). Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen) Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold). Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien). Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als). Frecuencia (z. B. täglich). Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. | CCL- CSC | Est.AL.4.1.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. |
| | | Est.AL.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. |
| Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. | CCL-CAA-CSC | Est.AL.4.2.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. |
| | | Est.AL.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla |
| Crit.AL.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y | CCL-CSC | Est.AL.4.3.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. |

| SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN | | Curso: 4.º |
|---|----------|---|
| BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos. | | Est.AL.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. |
| Crit.AL.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. | CCL -CSC | Est.AL.4.4.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. |
| | | Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. |
| Crit.AL.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). | CCL -CSC | Est.AL.4.5.1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. |
| | | Est.AL.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla |
| Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. | CCL-CAA | Est.AL.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). |
| | | Est.AL.4.6.2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. |
| Crit.AL.4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico. | CCL- CSC | Est.AL.4.7.1. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. |