

Área de Lengua Extranjera: Alemán

Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, que en consonancia, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El concepto plurilingüismo ha adquirido importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de las lenguas. Plurilingüismo es diferente a multilingüismo. Mientras que el multilingüismo hace referencia al conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en un centro escolar o en una sociedad determinada, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, plurilingüe, en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan poniendo en juego en la comunicación todo el bagaje lingüístico y utilizando recursos paralingüísticos (mímica, gestos, expresiones faciales, etc.) para dar sentido a un texto escrito o hablado en una lengua previamente “desconocida”, reconociendo palabras de un fondo internacional que aparecen de forma nueva. Desde esta perspectiva, la finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera queda profundamente modificada. No se contempla el dominio de una o dos lenguas de forma aislada. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje evaluables, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, alemán, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y cívica. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia digital. También contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje del alemán como lengua extranjera se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de facultades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que desarrollarán esta competencia clave igual que la lengua materna. Su contribución al desarrollo de esta competencia se hará primordialmente en el discurso oral, permitiendo adquirir actitudes de escucha, de expresión oral y de conversación que son particularmente importantes en esta etapa de Educación Primaria.

Igualmente, el aprendizaje del alemán mejora la competencia comunicativa general contribuyendo al desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje propios de cada situación e interpretando diferentes tipos de discurso en contextos diversos.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas lingüísticas en la lengua extranjera a partir de la lengua materna, facilitará la adquisición de esta competencia.

Competencia social y cívica

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho permite vivir en sociedad y favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El aprendizaje del alemán como lengua extranjera requiere el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo de la habilidad de construir diálogos, de tomar decisiones, de atender compromisos adquiridos con sus iguales incrementando el valor democrático de numerosas situaciones.

Competencia aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera incide directamente en la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces (para que cada uno identifique cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces como aprendices individuales y como miembros de un grupo). Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. De la misma manera facilita la capacidad de interpretar y representar la realidad, lo que le va a permitir al alumnado construir sus conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sus sentimientos y emociones.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Contribuye desde el momento que el alemán, como lengua extranjera, utiliza procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas para tomar decisiones, para planificar, organizar y gestionar el trabajo. El alumno es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Competencia digital

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicar en tiempo real con personas del mundo entero. Ellas nos proporcionan el acceso a un flujo inmediato e inmenso de informaciones. El conocimiento de una lengua extranjera, alemán, permite acceder a estas informaciones en la lengua propia en la que se ofrecen, puesto que crea contextos reales y funcionales de comunicación y permiten aprender sobre el mundo real. El alumno, de esta forma, toma conciencia de la utilidad del alemán para ampliar conocimientos. Por otro lado se facilita la comunicación personal permitiendo que jóvenes de diferentes procedencias y de rincones de todo el planeta puedan intercambiar correos electrónicos en tiempo real.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La lengua extranjera aporta situaciones específicas que contribuyen al desarrollo de esta competencia, sobre todo en el aspecto de comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera facilita procedimientos y habilidades, en un contexto científico, propiciando la construcción, en equipo o individualmente, de elaboración o diseño de hipótesis tanto oral como escrito. Las acciones y aprendizajes obtenidos se enriquecen con el intercambio de diferentes entornos y contextos, de ahí la importancia de las lenguas extranjeras en cuanto al conocimiento de otras culturas y personas donde se pueda dar una relación fructífera en la puesta en común de dichos conocimientos.

Competencia conciencia y expresión cultural

Las producciones lingüísticas que se utilizan en alemán, contienen un componente cultural importante. Además de abordar las manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países germanohablantes, nos permite abordar obras y autores que han contribuido a la creación artística. Para contribuir al desarrollo de esta competencia se favorece la expresión de sus gustos y la expresión de emociones que suponen diferentes tipos de manifestaciones culturales. La realización de trabajos creativos de forma individual y colectiva como la representación y simulación de narraciones llevará a la apreciación de la diversidad cultural.

En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones artísticas constituye fuente imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, alemán.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, alemán, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

Obj.AL1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual.

Leer

Obj.AL2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

Obj.AL3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

Obj.AL4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

Obj.AL5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

Obj.AL6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

Obj.AL7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

Obj.AL8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.AL9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

Obj.AL10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

Obj.AL11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

Obj.AL12. Complimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

Obj.AL13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

Obj.AL14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

Obj.AL15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando las estructuras relacionadas con un trato correcto.

Obj.AL16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como “und”, “aber”, “oder”, “weil”.

Aspecto Sociocultural

Obj.AL17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

Obj.AL18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones Metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

La escuela debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Junto al *Marco común europeo de referencia* adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. Este documento promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma.

Finalmente, la apuesta del Consejo de Europa por la concepción plurilingüe frente al multilingüismo supone y exige un tratamiento integrado del aprendizaje de las lenguas, las maternas y extranjeras, en la escuela, donde unas se apoyan en otras, se relacionan e interactúan desde un enfoque unificado e integrador en aras al logro de una competencia comunicativa común.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa, en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, describe las competencias de un hablante, establece directrices respecto a las competencias que deben adquirir los aprendices de lenguas, sugiere orientaciones metodológicas y criterios para la valoración de las competencias en diferentes lenguas. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del área.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno aprendiendo alemán como lengua extranjera se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de ámbitos: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (relaciones familiares) y el ámbito personal.

Consecuencia de las estrategias didácticas definidas anteriormente, el profesorado partirá de los aprendizajes previos del alumnado combinando los métodos que considere más adecuados, siempre tendiendo a la utilización de métodos globalizados como los centros de interés o los proyectos.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el alemán se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumnado. De manera que sea capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

El aprendizaje de las lenguas está centrado en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

El alemán como primera lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria se inicia con el objetivo principal de desarrollar la toma de conciencia sobre la lengua, una percepción general de los fenómenos lingüísticos que relaciona con su lengua materna.

El *Marco común europeo* define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa concreta en un contexto específico. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes para el contexto en que tiene lugar. El alumnado de Educación Primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad. Entre estos cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

La enseñanza de la lengua alemana pone el énfasis en:

- *El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas*, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.
- *La atención a la diversidad del alumnado* que se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en alemán de manera muy elemental y relacionados con la lengua materna del alumno en clase, pero reduciendo paulatinamente la referencia a la L1, ya que la lengua de uso en clase es el alemán, e incluyendo tareas y discursos en alemán, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio autónomo. En el grado que nos permita la evaluación de estas actividades se irá negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos.
- *La inclusión de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC)* cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua alemana. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.
- *La creatividad y la emoción*: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo, compuesto por diferente número de miembros donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje junto con sus compañeros con los que comparte y colabora y el profesor sea un guía en dicha tarea.
- *La evaluación*. A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.

El alemán como primera lengua extranjera comienza a estudiarse en Educación Primaria con el énfasis puesto en la comunicación oral básica y con un contenido lingüístico predeterminado. Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en el idioma alemán por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumnado y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a cánones auténticos de la lengua alemana, proporcionando al alumnado necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán la lengua alemana a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno siempre que se pueda cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios, ...), utilizando programas de ordenador, CD-Rom, participando en vídeo-conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Los profesores encontrarán ayuda en el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos a través de programas, iniciativas y proyectos que centran el aprendizaje más allá de nuestras fronteras, incluso más allá de las fronteras de la Unión Europea, con clara vocación de internacionalización y con el objetivo de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas de este ámbito educativo.

Finalmente reconocer que el aprendizaje de idiomas es una tarea que dura toda la vida, por ello, adquiere una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno.

ALEMÁN

Curso: 1º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.

Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).

Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión.

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar.

Instrucciones en el aula.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN

Curso: 1º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones(previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones(previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.12.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>

		Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	CCL CSC
--	--	--	------------

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes, y deducir de estos aspectos una comprensión adecuada del mensaje.	CCL CD	Est.AL.1.3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	CCL CD
		Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	CCL CD
		Est.AL.1.3.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.	CCL CD
		Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.	CCL CD
		Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	CCL CD
Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: saludo y despedida, presentaciones, expresión de posesión o ubicación, instrucciones en el ámbito escolar, etc.), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, con apoyo gestual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL CSC	Est.AL.1.4.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), y reconoce las intenciones comunicativas principales.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	CCL CSC
Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información, negación).	CCL CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.	CCL CAA
		Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	CCL CAA
		Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	CCL CSC	Est.AL.1.6.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	CCL CSC
Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	Est.AL.1.7.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.	CCL CAA

ALEMÁN

Curso: 1º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos orales:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión.

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, permiso, información, objetos.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en diálogos muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	CCL CSC	Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CSC
		Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC
		Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.).	CCL CSC
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores frecuentes, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.	CCL CSC
		Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.	CCL CSC
Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos y significativos, y aplicar, en la medida de lo posible, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos para facilitar la expresión y descubriendo que existen otros aspectos socioculturales.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC
		Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión y comunicación.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas (p. e. pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CSC	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.	CCL CSC
		Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC
Crit.AL.2.8. Producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CAA	Est.AL.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CAA
		Est.AL.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CAA
		Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.	CCL CAA
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) apoyándose en técnicas no verbales.	CCL

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos escritos.

Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema.

Identificación de claves e inferencias en el texto.

Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, presentaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, sentimiento.

Descripción de personas, animales.

Expresión de la posesión, ubicación.

Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar.

Instrucciones en el aula.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Identificación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.3.1. Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.	CCL CD	Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).	CCL CD
		Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.	CCL CD
		Est.AL.3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).	CCL CD
		Est.AL.3.1.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...).	CCL CD
		Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CD
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.	CCL CAA	Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.3. Empieza a identificar palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.3.2.5. Asocia el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.3.3.3. Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludos y despedidas, agradecimiento, expresión de gustos), relaciones interpersonales (familiares, entre amigos) e interiorizar los patrones paulatinamente en el propio léxico.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.3.4.3. Empieza a identificar la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (invitación, postal, felicitación...) sobre temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce algún patrón comunicativo básico (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL	<p>Est.AL.3.5.3. Empieza a reconocer palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.5.4. Empieza a reconocer frases cortas como unidad sintáctica en noticias y textos informativos muy breves, sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.5.5. Empieza a reconocer algunas estructuras sintácticas (repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas o cuentos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades y deducir, predecir e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras y nombres dentro de un campo semántico, escritas en instrucciones y material informativo muy simples, p.ej.: para las rutinas en el aula, en el centro escolar, etc., haciendo uso del apoyo textual y contextual.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc. y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.6.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, animales, etc.) y, de forma guiada, elaborando un repertorio de vocabulario.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.6.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...).</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL CAA
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	<p>Est.AL.3.7.1. Empieza a reconocer algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.7.2. Empieza a reconocer, mediante la lectura, la forma ortográfica de la escritura en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual.</p>	CCL

ALEMÁN

Curso: 1º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aplicación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Escribir, siguiendo un modelo previamente trabajado, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares trabajadas anteriormente de forma oral.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL CAA
		Est.AL.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Iniciarse en aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	Est.AL.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: saludos, despedidas, felicitar, preguntar por o hablar de la familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares, etc.) y escribirlos en textos correspondientes a un contexto que se elabora con ayuda.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL CSC
		Est.AL.4.4.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con “y” o “pero”), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL	Est.AL.4.6.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL
		Est.AL.4.6.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para visualizar las palabras habituales y comunes que anteriormente se conoce de oído y se utiliza oralmente, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL
		Est.AL.4.7.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	CCL

ALEMÁN

Curso: 2º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales.

Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.

Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).

Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, información, permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas, preposiciones locales, características (adjetivos), los meses, animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.1.1. Identificar, de manera guiada, el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos muy predecibles, siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	CCL CAA	Est.AL.1.1.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.1.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CAA
Crit.AL.1.2. Iniciarse en aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.	CCL CSC	Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	CCL CSC
		Est.AL.1.2.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3 Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL CD
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: saludo y despedida, invitación, presentación), así como algunos patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), reconociendo las intenciones comunicativas principales.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa, afirmación, negación), transmitidas de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañadas con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y su organización para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	CCL CSC	Est.AL.1.6.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC
Crit.AL.1.7. Discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer sus significados e intenciones comunicativas, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara.	CCL CAA	Est.AL.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	CCL CAA

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos orales:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, información, permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN
Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	CCL CSC	Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).	CCL CSC
		Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL CSC
		Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	CCL CSC
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.	CCL CSC
		Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y valorando la existencia de otros aspectos socioculturales distintos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para completar la función comunicativa.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	CCL CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).	CCL CAA
		Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	CCL CAA
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos (p. ej.: pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).	CCL CSC	Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).	CCL CSC
		Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CSC	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.	CCL CSC
		Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL CSC
Crit.AL.2.8. Producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CAA	Est.AL.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).	CCL CAA
		Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	CCL CAA
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos escritos.

Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema.

Identificación de claves e inferencias en el texto.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, información, permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CD	Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).	CCL CD
		Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.	CCL CD
		Est.AL.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).	CCL CD
		Est.AL.3.1.4. Reconoce frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.	CCL CD
		Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CD
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CCL CAA	Est.AL.3.2.2. Reconoce frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, comida, animales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.4. Capta el sentido global de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.3.2.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.),</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.3.4.3. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.4. Capta el sentido global de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL	<p>Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.),</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.5.4. Reconoce frases cortas como unidad sintáctica en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo,...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.5.5. Reconoce algunas estructuras sintácticas conocidas (y repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades y deducir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA	Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico reducido, escritas en instrucciones y material informativo muy simples, con un contexto familiar (p.ej: para las rutinas en el aula, instrucciones para realizar una tarea, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.4. Reconoce frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.AL.3.7.1. Reconoce algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras y frases en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.).	CCL
		Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo y con ayuda del docente, la forma ortográfica de la escritura.	CCL

ALEMÁN

Curso: 2º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Formular preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición de ayuda, información, permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.4.1.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas, con ayuda, para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.4.4.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o frases con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL	Est.AL.4.5.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).	CCL
		Est.AL.4.6.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).	CCL
		Est.AL.4.7.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL

ALEMÁN

Curso: 3º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales.

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	CCL CAA	Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.	CCL CAA
		<u>Est.AL.1.1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</u>	CCL CAA
		<u>Est.AL.1.1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u>	CCL CAA
		Est.AL.1.1.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		<u>Est.AL.1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u>	CCL CAA
		Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CAA
Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto con las suficientes pausas.	CCL CSC	Est.AL.1.2.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CSC
		<u>Est.AL.1.2.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u>	CCL CSC
		Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.2.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), e interpreta los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CD	<u>Est.AL.1.3.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u>	CCL CD
		Est.AL.1.3.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CD
		<u>Est.AL.1.3.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u>	CCL CD
		Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CD
		Est.AL.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CD
Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL CSC	<u>Est.AL.1.4.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</u>	CCL CSC
		Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC

ALEMÁN			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). para demandar información relativa a temas como, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.).</p>	CCL CAA	<p><u>Est.AL.1.5.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.1.5.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.</u></p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.5.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL CAA
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, (hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación) y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.1.6.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	CCL CSC
		<p><u>Est.AL.1.6.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL CAA	<p><u>Est.AL.1.7.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.7.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.1.7.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p>	CCL CAA

ALEMÁN

Curso: 3º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.AL.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque no siempre con éxito, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN		Curso: 3º	
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</u></p>	CCL CSC
		<p><u>Est.AL.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CSC
		<p><u>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	CCL CSC CAA	<p><u>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.</u></p>	CCL CSC CAA
		<p><u>Est.AL.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CSC CAA
		<p><u>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CSC CAA
		<p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	CCL CSC CAA

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><u>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.AL.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</u></p>	CCL CSC
		<p><u>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	CCL CAA	<p><u>Est.AL.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.2.8.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</u></p>	CCL CAA
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	CCL	<p><u>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	CCL

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CD	<p><u>Est.AL.3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).</u></p>	CCL CD
		<p><u>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.</u></p>	CCL CD
		<p><u>Est.AL.3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).</u></p>	CCL CD
		<p>Est.AL.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL CD
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CAA	<p><u>Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, descripciones de animales, programas culturales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos de temas familiares (uno mismo, la clase, la familia, las horas, descripción de un animal o lugar, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</u></p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.2.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresas o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.2.5. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	CCL CAA

ALEMÁN		Curso: 3º			
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.					
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</u></p>	CCL CSC		
		<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.3.4.3. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</u></p>	CCL CSC
				<p>Est.AL.3.4.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresas o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL	<p><u>Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos de temas familiares (uno mismo, la clase, la familia, las horas, descripción de un animal o lugar, etc.).</u></p>	CCL		
		<p>Est.AL.3.5.4. Coordina y une palabras y expresiones para reconocer la estructura sintáctica en noticias y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	CCL		
		<p>Est.AL.3.5.5. Reconoce estructuras sintácticas trabajadas previamente en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL		

ALEMÁN

Curso: 3º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones, dentro de un campo semántico, en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej.: normas en la clase, tiendas, en la calle, seguir una receta etc.).

CCL
CAA

Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles,...), y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia,...) con apoyo de imágenes o con ayuda.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.

CCL
CAA

Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, \$, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

CCL

Est.AL.3.7.1. Reconoce algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones e información básica, siempre que los textos sean familiares (p.ej.: normas en la clase, letreros en la calle, seguir una receta, etc.).

CCL

Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de las normas ortográficas (p.ej.: diferencias y similitudes entre L1 y L2, diferentes tipos de letras, etc.).

CCL

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).	CCL CAA
		<u>Est.AL.4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	<u>Est.AL.4.2.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	<u>Est.AL.4.3.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.	CCL CSC
		<u>Est.AL.4.4.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	<u>Est.AL.4.5.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.	CCL
		<u>Est.AL.4.6.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.	CCL
		<u>Est.AL.4.7.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</u>	CCL

ALEMÁN

Curso: 4º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CD	Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL CD
		Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CD
		Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CD
		Est.AL.1.3.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL CD
		Est.AL.1.3.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.	CCL CD
Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), y así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL CSC	Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.1.4.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.	CCL CSC
Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		Est.AL.1.5.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CSC	Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.	CCL CSC
Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CAA

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales.

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC
Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	CCL CSC CAA	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., usando las convenciones comunicativas aprendidas, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC CAA

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CAA
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CCL CSC	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CSC
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	CCL CAA	Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL CAA
		Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CAA
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, empleando técnicas muy sencillas para iniciar una conversación.	CCL

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CD	Est.AL.3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CD
		Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CD
		Est.AL.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CD
		Est.AL.3.1.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CD
		Est.AL.3.1.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CD
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CCL CCA	Est.AL.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, publicidad, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.4. Deduce el sentido general localizando los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para comprender el texto.	CCL CAA
		Est.AL.3.2.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue la función comunicativa principal de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...), y comprende algunos exponentes habituales y patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.3.4.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para comprender el texto.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.3.4.5. Comprende el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, capta las funciones comunicativas que se utilizan en el texto y que utilizan los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando la estructura sintáctica como fuente de información.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como portadoras de información en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras sintácticas repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL</p>

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA	Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico reducido de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).	CCL CAA
		Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.3. Comprende la información global en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, €, \$, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en información básica de letreros y carteles en la calle, en tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL
		Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de los símbolos y las normas ortográficas (p.ej.: en catálogos de mercancías y folletos turísticos con precios y símbolos, horarios, lectura de mapas y gráficos, etc.).	CCL

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos

Estrategias de producción:

Planificación.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.	CCL CAA
		Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.	CCL CSC
		Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.	CCL
		Est.AL.4.6.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.	CCL CCL
		Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CCL

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CAA	Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores,...).	CCL CAA
		Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).	CCL CAA
		Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CAA
		Est.AL.1.1.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.)).	CCL CAA

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.1.3.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL CSC	Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).	CCL CSC
		Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.)).	CCL CSC
Crit AL 1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CAA

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CSC	Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.)	CCL CSC
		Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CSC
		Est.AL.1.6.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos: su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).	CCL CSC
Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).	CCL CAA
		Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL CAA
		Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CAA

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	CCL CSC	Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, la mayoría de las veces, las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas, y demostrando que conoce y sabe aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC
		Est.AL.2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC
Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	CCL CSC CAA	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, pero cumpliendo la función comunicativa.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC CAA

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy sistemática.	CCL CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, aunque se sigan cometiendo errores sintácticos.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.	CCL CAA
		Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CAA
Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y aplicando el vocabulario aprendido.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.	CCL CSC
		Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL CSC

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

<p>Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando técnicas lingüísticas o no verbales sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>CCL</p>

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información específica en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido,), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido esencial del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>	<p>CCL CAA</p>

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, correos electrónicos, postales, tarjetas, etc.) relativa a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, condiciones de vida y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue algunas funciones comunicativas de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y comprende algunos exponentes habituales y patrones discursivos básicos del mensaje (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica las funciones comunicativas utilizadas en el texto y por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y las estructuras sintácticas principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como parte constructiva de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL</p>

ALEMÁN
Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA	Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).	CCL CAA
		Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.3. Comprende la información específica en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), elaborando un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido,) siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	CCL CAA
		Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL CAA
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en instrucciones, indicaciones, e información básica de notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL
		Est.AL.3.7.2. Comprende, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de los signos y las normas ortográficas (p. ej.: en catálogos de mercancías y folletos turísticos con precios y símbolos, horarios, lectura de mapas y gráficos, etc.).	CCL

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.4.1 Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), utilizando con razonable corrección ortográfica.	CCL CAA
		Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CAA
Crit.AL.4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL
Crit.AL.4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.	CCL CSC
		Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.5 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL

ALEMÁN

Curso: 5º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Crit.AL.4.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.	CCL
		Est.AL.4.6.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL
Crit.AL.4.7 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.	CCL
		Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>	CCL CSC
		<p><u>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</u></p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.12..6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CD	<p><u>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>	CCL CD
		<p><u>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</u></p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	CCL CD

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL CSC	Est.AL.1.4.3. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u>	CCL CSC
		Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CSC
		Est.AL.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)).	CCL CSC
Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL CAA	Est.AL.1.5.2. <u>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</u>	CCL CAA
		Est.AL.1.5.3. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u>	CCL CAA
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).	CCL CAA
		Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CAA

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><u>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</u></p>	<p>CCL CAA</p>

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales.

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

CCL
CSC

Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

CCL
CSC

Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

CCL
CSC

Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

CCL
CSC

Est.AL.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

CCL
CSC

ALEMÁN
Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

 CCL
 CSC
 CAA

Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

 CCL
 CSC
 CAA

Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

 CCL
 CSC
 CAA

Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

 CCL
 CSC
 CAA

Est.AL.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

 CCL
 CSC
 CAA

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. Ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.

CCL
CAA

Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

CCL
CAA

Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

CCL
CAA

Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

CCL
CAA

Est.AL.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

CCL
CAA

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

CCL
CSC

Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

CCL
CSC

Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

CCL
CSC

Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

CCL
CSC

Est.AL.2.6.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

CCL
CSC

Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

CCL
CSC

Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

CCL
CSC

Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

CCL
CSC

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

<p>Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><u>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.8.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</u></p>	<p>CCL</p>

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD</p>	<p><u>Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</u></p>	<p>CCL CD</p>
		<p><u>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</u></p>	<p>CCL CD</p>
		<p><u>Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CAA	<p><u>Est.AL.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	CCL CAA
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL CSC	<p><u>Est.AL.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	CCL CSC

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).

CCL

Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

CCL

Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

CCL

Est.AL.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

CCL

Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

CCL
CAA

Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

CCL
CAA

Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

CCL
CAA

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

CCL

Est.AL.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

CCL

Est.AL.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

CCL

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CCL CAA
		<u>Est.AL.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	<u>Est.AL.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	<u>Est.AL.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CCL CSC
		<u>Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	<u>Est.AL.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CCL
		<u>Est.AL.4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CCL
		<u>Est.AL.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</u>	CCL