

Ámbito de Lenguas Extranjeras: Inglés

Introducción

El dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para lo que el Consejo de Europa llama educación global, intercultural y plurilingüe, un modelo de educación que pretende responder a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado, fundamentalmente a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Es por ello que uno de los objetivos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de una manera apropiada.

Este proceso de progresiva globalización ha convertido a la lengua inglesa en instrumento de comunicación privilegiado para el acceso a la información y al conocimiento, y en herramienta decisiva para la participación en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para el desarrollo del individuo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional, laboral o profesional.

En este contexto, uno de los grandes retos de la educación es entender las implicaciones que tienen para la práctica docente las nuevas necesidades de aprendizaje que se derivan del modelo de competencias en el que se basa el currículo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. En este modelo educativo, a diferencia de lo que ocurre en los modelos humanistas en los que se ha basado tradicionalmente la educación, los contenidos de una materia se conciben como un medio para alcanzar un fin, y no como un fin en sí mismos. En el caso de la lengua extranjera los contenidos deben estar al servicio del objetivo último que debe alcanzar un estudiante: ser capaz de comunicarse en dicha lengua en distintos contextos comunicativos y con distintos fines.

El aprendizaje y la enseñanza de la competencia comunicativa en una lengua extranjera es uno de los principales retos de nuestro sistema educativo. El desarrollo de una competencia que supone en sí misma un conjunto de sub-competencias lingüísticas, sociolingüísticas, y pragmáticas (según el Consejo de Europa), necesita de un diseño curricular que permita integrar todos los elementos que la componen: conceptos, destrezas, y actitudes. Por ello la distribución de las destrezas comunicativas en cuatro bloques de contenidos que aquí se presenta debe ser entendida como una medida de ordenación del currículo, no como una propuesta de programación didáctica. Estos bloques se formulan de la siguiente manera: Bloque 1. Comprensión de textos orales; Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción; Bloque 3. Comprensión de textos escritos; y Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. Asimismo, los cinco tipos de contenidos que comprende cada bloque (estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico; y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación) deben tratarse de forma integrada.

Para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad necesaria que el proceso de enseñanza aprendizaje de competencias requiere, la programación didáctica se ha de estructurar en torno a actividades de lengua o tareas, a través de las cuales se desarrollen las actitudes y se adquieran los conocimientos necesarios (i.e.: estrategias, funciones comunicativas, estructuras, léxico, y patrones de la lengua oral) para hacer avanzar las destrezas de comprensión, producción e interacción oral y escrita en la lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Estas actividades de lengua o tareas han de estar enfocadas hacia la creación de situaciones de aprendizaje en torno a un uso comunicativo y contextualizado de la lengua extranjera. La programación didáctica, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje u oportunidades de reciclaje, puesto que el aprendizaje es un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada aprendiz.

Este modelo de currículo integrado de competencias requiere también un nuevo enfoque para la evaluación de los aprendizajes. Este enfoque innovador, propuesto por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, está basado en la especificación de los criterios de evaluación a través de estándares de aprendizaje observables, medibles, y evaluables, que permiten no solo determinar el rendimiento o logro alcanzado, sino también identificar los aspectos que necesitan de una intervención educativa individualizada. Los equipos docentes se encargarán de concretar estos estándares a través de unos indicadores de logro para todos los Bloques de contenido. Dichos indicadores de logro deben establecer rangos y niveles que permitan atender a la diversidad del alumnado.

Finalmente, y siendo que el aprendizaje de una lengua extranjera no puede llevarse a cabo exclusivamente dentro del aula, la programación didáctica ha de estar centrada en el aprendiz y en su desarrollo de la competencia para aprender a aprender, de tal forma que dicha programación contribuya

activamente a aumentar su autonomía, así como su confianza para utilizar la lengua extranjera en distintos contextos comunicativos fuera del aula.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera, Inglés, contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística* del estudiante de Secundaria Obligatoria. Por un lado, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma, es decir, requiere utilizar la lengua extranjera de forma comparable a la lengua materna. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de sub-competencias variadas que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas, y actitudes, y mejorar la capacidad en la primera lengua para comprender, expresarse, e interactuar en distintos ámbitos: personales, públicos, académicos y profesionales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Al promover prácticas de resolución de problemas y la actitud de juicio y curiosidad críticos, la materia de Lengua Extranjera, Inglés, también contribuye al desarrollo de la *competencia matemática* y *competencias básicas en ciencia y tecnología*. Pero especialmente, y de la misma forma en que puede ser clave para otras áreas de conocimiento, el conocimiento de la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación.

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento, o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa, y por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Competencia de aprender a aprender

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la *competencia de aprender a aprender*, por lo que el currículo de Lengua Extranjera, Inglés, incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones. Este modelo de currículo ayuda al estudiante de Secundaria Obligatoria a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados de aprendizaje pretendidos, es decir, haciéndoles conscientes de aquello que tienen que saber hacer como usuarios de la lengua extranjera. El currículo, además, determina aquello que es necesario aprender para alcanzar estos objetivos, y proporciona indicaciones sobre las estrategias que se pueden aplicar. Marcarse objetivos de diverso carácter y de forma individualizada para atender a las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo que tendrá continuidad a lo largo de toda la vida.

Competencia sociales y cívicas

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. Esta circunstancia debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento, así como de resolución de posibles conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. De esta forma, la materia de Lenguas Extranjeras, Inglés, contribuye a desarrollar *competencias sociales y cívicas*, así como la competencia llamada *conciencia y expresiones culturales*.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Por último, el enfoque orientado a la acción que sustenta este modelo educativo de desarrollo de competencias sitúa al aprendiz en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, la competencia *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* cobra especial importancia. La elección y

aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuarios de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es, además, la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de Lengua Extranjera, Inglés, se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida al promover el uso didáctico de tareas prácticas de resolución de problemas en las que el estudiante aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico, y creativo

Objetivos

El área de Lengua Extranjera, Inglés, en esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

ObjlN.1. Comprender mensajes orales formales e informales, de forma global y atendiendo a los detalles, sobre temas conocidos o de su interés, emitidos en situaciones comunicativas variadas, cuando se escuchan con suficiente claridad.

ObjlN.2. Expresarse e interactuar oralmente de forma inteligible y producir textos orales sencillos, con cierto grado de fluidez y de corrección, teniendo en cuenta el contexto comunicativo específico.

ObjlN.3. Comprender textos escritos, de forma global y atendiendo a los detalles, con cierto nivel de autonomía, valorando con sentido crítico su uso como fuente de información y/o disfrute.

ObjlN.4. Expresarse por escrito y producir textos sencillos formales e informales, con cierto grado de corrección y una adecuada organización del discurso, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.

ObjlN.5. Desarrollar la autonomía necesaria para abordar el aprendizaje de la lengua extranjera tanto dentro como fuera del aula, incluyendo: hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo; destrezas básicas para la utilización, con sentido crítico, de recursos y fuentes de información (especialmente las tecnologías de la información y la comunicación); y la capacidad para planificar y evaluar el propio proceso de aprendizaje.

ObjlN.6. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, al conocimiento y a la cultura, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento entre hablantes de una sociedad plural en un mundo globalizado y multicultural.

ObjlN.7. Desarrollar la confianza en sí mismos y la iniciativa personal para utilizar la lengua extranjera, afianzándose como usuario básico de la misma.

ObjlN.8. Valorar la contribución al crecimiento personal que supone el aprendizaje de la lengua extranjera desde el punto de vista cognitivo o intelectual pero también en su dimensión socioafectiva.

Orientaciones metodológicas

El aprendizaje por competencias integradas en los elementos curriculares hace necesario una renovación de la práctica docente y del proceso de enseñanza y aprendizaje. Han de adoptarse nuevos enfoques del aprendizaje que suponen un importante cambio tanto en las tareas que han de resolver los alumnos como en los planteamientos metodológicos con los que éstas se diseñan, implementan y evalúan.

Por todo ello, el rol del docente es fundamental en este tipo de currículo, pues debe ser capaz de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, y la aplicación de los conocimientos aprendidos a través de la participación activa de los estudiantes, siendo la metodología una herramienta clave para el desarrollo del currículo.

Por otra parte, el Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de forma progresiva distintos grados de competencia comunicativa, que se concibe como la integración de tres tipos de competencias: lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, competencias que a su vez incluyen conocimientos, destrezas y actitudes.

Partiendo de estos principios básicos, y en consonancia con los principios metodológicos generales incluidos en el Artículo 9 de la Orden que aprueba este currículo, la enseñanza de la lengua inglesa se basará en líneas generales en las prácticas metodológicas descritas para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. No obstante, para garantizar la mejora del aprendizaje y del rendimiento de determinados estudiantes, se deberán priorizar prácticas metodológicas específicas guiadas por los principios de diferenciación, atención personalizada y andamiaje del proceso de aprendizaje.

Para proporcionar la intervención e instrucción diferenciada que este programa requiere, el docente utilizará diferentes estrategias para graduar o adaptar la dificultad en las siguientes áreas: el input, la interacción entre el docente y el estudiante, las tareas o actividades de lengua y los resultados que esperamos conseguir con éstas.

En cuanto al input, se realizarán adaptaciones en los materiales utilizados para simplificar características gramaticales, léxicas o fonológicas. Asimismo, se atenderá a los diferentes estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo, visual) a la hora de presentarlo, utilizando apoyos de diversa naturaleza (fotos, dibujos, objetos reales, vídeos, etc.).

En lo que concierne a la interacción entre el docente y el estudiante, se incluirán repeticiones del mensaje (paráfrasis, reformulación, uso de frases estandarizadas o rutinas de interacción frecuentes del docente). Asimismo, se hará un uso significativo de la expresión corporal o elementos no lingüísticos que ayuden a la comprensión del mensaje. Además, se verificará sistemáticamente la comprensión del estudiante (no solo de conceptos sino también, por ejemplo, su comprensión del objetivo de una actividad y el resultado esperado).

En cuanto a las tareas o actividades de lengua, se aumentará el número de aquellas llamadas de apoyo o pedagógicas, en virtud de las necesidades específicas del estudiante concreto. Las tareas de apoyo cobran especial importancia en el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, siendo que proporcionan el andamiaje que este alumnado puede necesitar para hacer avanzar su interlenguaje. Las tareas de apoyo son tareas que dirigen la atención del estudiante hacia contenidos curriculares como los aspectos funcionales y formales de la lengua (las funciones comunicativas, por un lado, y las estructuras sintáctico-discursivas, el léxico, y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, por otro). En cualquier caso, estas tareas se usarán siempre como soporte a la tarea de carácter comunicativo en torno a la cual se organiza una secuencia didáctica, es decir, en torno a la tarea que es similar o comparable a aquellas que forman parte de la vida diaria en sus distintos ámbitos.

Por otro lado, para garantizar la mejora del aprendizaje y del rendimiento de determinados estudiantes, la instrucción incluirá un número significativo de tareas centradas en los procesos de aprendizaje, es decir, tareas especialmente diseñadas para aprender a aprender o tareas metacognitivas. Entre éstas se encuentran aquellas tareas enfocadas a la aplicación de estrategias (por ejemplo, la formulación de hipótesis sobre contenido y contexto) y aquellas dirigidas a identificar y emplear recursos (por ejemplo, recursos específicos como el diccionario o la gramática de referencia, y generales como la petición de ayuda o la elaboración de diarios de aprendizaje). Hay que señalar que la metacognición no se produce de manera espontánea en todos los estudiantes. Por ello se utilizarán estrategias docentes como: el modelaje (demostrar actividades y procedimientos), el establecimiento de puentes cognitivos (formular preguntas para activar conocimientos previos), o la verbalización de las rutinas de pensamiento. Entre éstas se encuentran, por ejemplo, las rutinas de pensamiento visible (las técnicas del llamado *Visible Thinking*, como *See-Think-Wonder* y *Connect-Extend-Challenge*), y la verbalización de los procesos que se siguen, por ejemplo, para la inferencia de significados a partir del contexto, en el caso de las destrezas de comprensión, o de aquellos procesos que tienen lugar en la fase de generación de ideas o en la de planificación del discurso, en el caso de las destrezas de producción.

Además, el estudiante de este programa de mejora se beneficiará de una menor variación en la tipología de las tareas o actividades de lengua, siendo que las tareas familiares o predecibles permiten al estudiante controlar ciertos elementos de las mismas y facilitan la activación de contenidos curriculares (estrategias de comprensión, producción en interacción, funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas, léxico, y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación). Igualmente, y teniendo en cuenta la diferencia entre la capacidad para la comprensión y la producción oral, en este programa se moderarán las expectativas en cuanto al resultado de la tarea, entendido como aquello que se pide saber hacer al estudiante. Por ello se aceptarán evidencias de aprendizaje, tanto de productos como de procesos, no solo lingüísticas sino también visuales, o kinestésicas (por ejemplo, demostraciones como dibujos o acciones).

Finalmente, y en línea con los principios metodológicos generales para la etapa recogidos en el artículo 9 de la presente Orden, en el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento será de especial relevancia la promoción de la autonomía del estudiante. En este programa, además, ésta deberá ir acompañada del ejercicio de una acción tutorial personalizada con fines específicos. Dicha acción tutorial estará dirigida a resolver dificultades de aprendizaje concretas, a facilitar técnicas de autoaprendizaje, a promover actitudes, y especialmente a aumentar la confianza del estudiante en sus posibilidades. De esta forma, el andamiaje o apoyo que el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento ofrece se podrá retirar progresivamente, a la vez que el estudiante vaya asumiendo grados de responsabilidad sobre su propio proceso de aprendizaje, y así consiga alcanzar los objetivos de la etapa al final de la misma.

<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">Curso: 1.º</p>
<p>BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (información general y específica). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Coordination and subordination. Other linkers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination: <i>and, or, but</i>. - Subordination: time (e.g.: <i>after</i>); reason: (e.g.: <i>because</i>). - Other linkers: exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance</i>); sequencing (e.g.: <i>first, second, next, then, finally</i>). <p>Sentence Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exclamatives: <i>What + noun</i> (e.g.: <i>What a nuisance !</i>); <i>How + adjective!</i> (e.g.: <i>How extraordinary!</i>); Exclamatory phrases (e.g. : <i>Gosh!</i>). - Interrogatives: Yes/No questions; <i>Wh</i> questions; alternative questions (e.g.: <i>Would you like to go for a walk or stay at home?</i>); question tags. <p>English Verb Forms. Tense, voice and aspect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (<i>be going to</i>, present continuous). - Modality: ability (<i>can</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>). <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential <i>there</i> (e.g.: <i>there is/are, there was/were</i>); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns (<i>subject, object</i>); determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its</i>, etc.); quantity (e.g.: <i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); qualifying adjectives (e.g.: <i>order of the adjectives, comparatives and superlatives</i>).</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to,</i> 	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales			
<p>into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner (e.g.: well, fast, hard). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.1.1.Comprender la información general y específica de textos orales breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos:
 - Utilizar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción

- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance!*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *(Gosh!)*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g.: *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms:

- Tense, voice and aspect. Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (*subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its*, etc.); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives, comparatives and superlatives*).

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, in, then, today, before, after*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner: (e.g.: *well, fast, hard*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.2.1.Producir textos orales breves e inteligibles, con un registro adecuado y lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los propios estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.1.1.Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CD-CAA
		<p><u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés.</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.2.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
<p>Crit.ING.2.2.Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.2.1.Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).</u></p>	CCEC-CIEE-CCL
		<p><u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u></p>	CCL-CAA-CIEE

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance!*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g.: *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms:

- Tense, voice and aspect. Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (*subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives, comparatives and superlatives*).

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there); motion (e.g.: from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of); direction (e.g.: at, on, to, into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from). - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner: (e.g.: well, fast, hard). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING.3.1.Comprender la información general y específica de textos escritos breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<p><u>Est.ING.3.1.1.Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
		<p><u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.).
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance!*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g.: *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms:

- Tense, voice and aspect. Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (*subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its*, etc.); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives, comparatives and superlatives*).

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there); motion (e.g.: from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of); direction (e.g.: at, on, to, into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from). - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner: (e.g.: well, fast, hard). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Uso básico de patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1.Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia	CCL-CD-CIEE-CSC-CAA-CCEC	<u>Est.ING.4.1.1.Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.</u>	CCL-CD
		<u>Est.ING.4.1.2Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u>	CSC-CECC-CCL

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		<u>Est.ING.4.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u>	CAA-CCL-CIEE
		<u>Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u>	CCL-CAA-CIEE

<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">Curso: 2.º</p>
<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (información general y específica). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Coordination and subordination. Other linkers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination: <i>and, or, but; the correlatives both...and.</i> - Subordination: time (e.g.: <i>when, as, while, until/till, after</i>); place (e.g.: <i>where</i>); comparison (e.g.: <i>like, as/not so + adjective + as</i>); reason (e.g.: <i>because, because of</i>); purpose (e.g.: <i>to</i>); condition (e.g.: <i>if</i>). - Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: <i>however, nevertheless</i>); resultive (e.g.: <i>therefore, as a result</i>); exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance, such as</i>); additive (e.g.: <i>in addition, besides</i>); sequencing (e.g.: <i>first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion</i>). <p>Sentence types:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: <i>gosh!</i>). - Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: <i>would you like to go for a walk or stay at home?</i>); question tags. <p>English verb forms: Tense, voice and aspect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would). - Voice: the passive voice: simple sentences. 	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>- Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>).</p> <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns: existential <i>there</i> (there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity e.g.: (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree: (e. g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner: (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.1.1.Comprender la información general y específica de textos orales breves, sobre asuntos cotidianos,	CCL-CAA-CSC-CD- CCEC-CMCT	<u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones</u>	CCL-CAA-CSC-CD

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.		<u>comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCEC-CMCT
		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias adecuadas para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">Curso: 2.º</p>
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. - Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Coordination and subordination. Other linkers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination: <i>and, or, but; the correlatives both...and.</i> <p>Subordination: time (e.g.: <i>when, as, while, until/till, after</i>); place (e.g.: <i>where</i>); comparison (e.g.: <i>like, as/not so + adjective + as</i>); reason (e.g.: <i>because, because of</i>); purpose (e.g.: <i>to</i>); condition (e.g.: <i>if</i>). Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: <i>however, nevertheless</i>); resultive (e.g.: <i>therefore, as a result</i>); exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance, such as</i>); additive (e.g.: <i>in addition, besides</i>); sequencing (e.g.: <i>first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion</i>).</p>	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Sentence types:

- Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms: Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would).
- Voice: the passive voice: simple sentences.
- Modality: ability or potential (*can, could*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should*); advice and recommendation (*should*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns: existential *there* (there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: subject, object; determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity e.g.: (*a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); *degree*: (e. g.: *very*); *qualifying adjectives*: *order of the adjectives*.

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner: (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.

<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">Curso: 2.º</p>
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p><i>if</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: <i>however, nevertheless</i>); resultive (e.g.: <i>therefore, as a result</i>); exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance, such as</i>); additive (e.g.: <i>in addition, besides</i>); sequencing (e.g.: <i>first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion</i>). <p>Sentence types:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: <i>Gosh!</i>). - Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: <i>would you like to go for a walk or stay at home?</i>); question tags. <p>English verb forms: Tense, voice and aspect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would). - Voice: the passive voice: simple sentences. - Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>). <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns: existential <i>there</i> (there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity e.g.: (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree: (e. g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives</i>.</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner: (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.2.1. Producir textos orales breves e inteligibles, con un registro adecuado y lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los propios estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<u>Est.ING.2.1.1. Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.</u>	CCL-CD-CAA
		<u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés.</u>	CSC-CCEC-CCL
		<u>Est.ING.2.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u>	CAA-CCL-CIEE
Crit. ING.2.2. Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular	CCL-CAA-CSC-CD	<u>Est.ING.2.2.1. Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeto turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).</u>	CCEC-CIEE-CCL

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
palabras menos frecuentes y reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.	CCEC-CIEE	<u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u>	CCL-CAA-CIEE

<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">Curso: 2.º</p>
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (información general y específica). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Coordination and subordination. Other linkers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination: <i>and, or, but; the correlatives both...and.</i> - Subordination: time (e.g.: <i>when, as, while, until/till, after</i>); place (e.g.: <i>where</i>); comparison (e.g.: <i>like, as/not so + adjective + as</i>); reason (e.g.: <i>because, because of</i>); purpose (e.g.: <i>to</i>); condition (e.g.: <i>if</i>). - Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: <i>however, nevertheless</i>); resultive (e.g.: <i>therefore, as a result</i>); exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance, such as</i>); additive (e.g.: <i>in addition, besides</i>); sequencing (e.g.: <i>first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion</i>). <p>Sentence types:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g. : <i>gosh!</i>). - Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: <i>would you like to go for a walk or stay at home?</i>); question tags. <p>English verb forms: Tense, voice and aspect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would). 	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<ul style="list-style-type: none"> - Voice: the passive voice: simple sentences. - Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>). <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns: existential <i>there</i> (there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity e.g.: (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree: (e.g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner: (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p>Reconocimiento patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.3.1.Comprender la información general y específica de textos escritos breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, identificando aspectos	CCL-CAA-CSC-CD	<u>Est.ING.3.1.1.Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales</u>	CCL-CD-CCEC-CAA

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.	CCEC-CMCT	<u>convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u>	CSC-CMCT
		<u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u>	CCL-CD-CCEC-CAA-CSC-CMCT

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS	Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.). - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Coordination and subordination. Other linkers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination: <i>and, or, but; the correlatives both...and.</i> - Subordination: time (e.g.: <i>when, as, while, until/till, after</i>); place (e.g.: <i>where</i>); comparison (e.g.: <i>like, as/not so + adjective + as</i>); reason (e.g.: <i>because, because of</i>); purpose (e.g.: <i>to</i>); condition (e.g.: <i>if</i>). - Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: <i>however, nevertheless</i>); resultive (e.g.: <i>therefore, as a result</i>); exemplifying (e.g.: <i>for example, for instance, such as</i>); additive (e.g.: <i>in addition, besides</i>); sequencing (e.g.: <i>first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion</i>). <p>Sentence types:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: <i>Gosh!</i>). - Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: <i>would you like to go for a walk or stay at home?</i>); question tags. <p>English verb forms: Tense, voice and aspect:</p>	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS	Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would). - Voice: the passive voice: simple sentences. - Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>). <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns: existential <i>there</i> (there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity e.g.: (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree: (e. g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner: (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Uso básico de patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING.4.1.Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.</p>	CCL-CD-CIEE-CSC-CAA-CCEC	<p><u>Est.ING.4.1.1.Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.</u></p>	CCL-CD
		<p><u>Est.ING.4.1.2Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u></p>	CSC-CECC-CCL
		<p><u>Est.ING.4.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
		<p><u>Est.ING.4.1.4 Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u></p>	CCL-CAA-CIEE