GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

ANEXO I

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	Crti.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados	Crti.CN.1.1. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	Crti.CN.1.1. Observar, directa e indirectamente, hechos naturales previamente delimitados
Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia sencilla.	Crti.CN.1.2. Establecer, de forma dirigida, conjeturas respecto de sucesos que ocurren de una forma natural			
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y/o escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.	Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral con la ayuda del docente los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales de manera responsable y segura.	Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.	Crti.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.	Crti.CN.1.4. Se inicia en el trabajo cooperativo, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes.	Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma guiada.	Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma muy guiada.	Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.	Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.	Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias muy sencillas de manera guiada.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 2: El ser humano y la salud					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura	Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: órganos y aparatos: su localización, forma, cuidados, etc.			
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.	Crti.CN.2.3. Relacionar, con la ayuda del docente, determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 3: Los seres vivos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos: identificando las principales características.	Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.	Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos.	Crti.CN.3.1. Conocer los seres vivos.
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.	Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.	Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características.	Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.
Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.	Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que se establecen entre ellos.	
Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso y seguridad y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Crti.CN.3.4. Mostrar hábitos de respeto y cuidar a los seres vivos.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 4: Materia y energía					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CN.4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar, identificar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades elementales.
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de su masa y la los demás.	Crti.CN.4.2. Conocer un procedimiento para medir su masa.	Crti.CN.4.2. Conocer la balanza como instrumento para medir la masa.
Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.	Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como el cambio de estado.			
Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones.
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Conocer y realizar experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Conocer y realizar, con la ayuda del docente, experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas observando los diferentes fenómenos físicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Realizar, con el apoyo docente, experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Participar, con el apoyo docente, en experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.	Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.
Crti.CN.5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo.	Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.	Crti.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas.	Crti.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas con la ayuda del docente.
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica en conductores y aislantes.	Crti.CN.5.3. Conocer la transmisión de la corriente eléctrica.			
Crti.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	Crti.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.				

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.	Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y seleccionando, analizando y relacionando ideas.	Crti.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y formulando preguntas sobre ella.	Crti.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.	Crit.CS.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.
Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.	Crit.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crti.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crti.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer contenidos sobre Ciencias Sociales.
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una pauta dada.	Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CritCS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión y organización de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CritCS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.	Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.
Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	Crit.CS.1.6 Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.	Crit.CS.1.6 Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.	Crti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	Crti.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.
Crti.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.	Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto incrementando las capacidades para proponer nuevas ideas.	Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.
Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.	Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.	Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.	Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.	Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.					
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	Crit.CS.2.2. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.	Crit.CS.2.2. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.	Crit.CS.2.2. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.	Crit.CS.2.2. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.	Crit.CS.2.2. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.
Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	Crit.CS.2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	Crit.CS.2.3. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.	Crit.CS.2.3 Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.	Crit.CS.2.3. Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna.	Crit.CS.2.3. Descubrir a través de la observación la diferencia entre el día y la noche, las estaciones.
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	Crit.CS.2.4. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.	Crit.CS.2.4. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose representación gráfica.	Crit.CS.2.4. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.	Crit.CS.2.4. Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.	
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre	Crit.CS.2.5. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.	Crit.CS.2.5. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.	Crit.CS.2.5. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.		
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales	Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.	Crit.CS.2.6. Conocer e interpretar el plano de la clase.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas	Crit.CS.2.7. Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	Crit.CS.2.7. Identificar y detallar los puntos cardinales, ampliando los hábitos de orientación.	Crit.CS.2.7. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.	Crit.CS.2.7. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	Crit.CS.2.7. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	Crit.CS.2.8. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.	Crit.CS.2.8. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta	Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.	Crti.CS.2.8. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.	Crti.CS.2.8. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.
Crti.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.	Crit.CS.2.9. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón.	Crti.CS.2.9. Explicar tiempo atmosférico identificando los fenómenos atmosféricos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	Crti.CS.2.9. Identificar los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	Crti.CS.2.9. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	Crit.CS.2.10. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.	Crit.CS.2.10. Adquirir una idea básica de clima y reconocer algunos de los factores que lo determinan.			
Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.	Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.			

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.	Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón, de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable	Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.	Crit.CS.2.12. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	Crit.CS.2.12. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.	Crit.CS.2.12. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.
Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos	Crit.CS.2.13. Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.	Crit.CS.2.13. Definir roca distinguiendo tipos, propiedades, usos e identificar las rocas en paisajes de Aragón.			
Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones.	Crit.CS.2.14. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	Crit.CS.2.14. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	Crit.CS.2.14. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.	Crit.CS.2.14 Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.	Crit.CS.2.14. Conocer los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	Crit.CS.2.15. Enumerar las características del relieve de Aragón y de España y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otro recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio.	Crit.CS.2.15. Detallar las características del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio.	Crit.CS.2.15. Identificar los principales elementos del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	Crit.CS.2.15. Reconocer los principales elementos del relieve de su localidad.	
Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos					
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón y España.	Crit.CS.2.17. Investigar sobre la influencia del comportamiento humano en el medio natural y relacionarlo con el uso sostenible de los recursos naturales en Aragón.	Crit.CS.2.17 Valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve en Aragón, adaptándolo a sus necesidades.	Crit.CS.2.17. Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	Crit.CS.2.17. Conocer cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria.
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	Crit.CS.2.18. Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.	Crit.CS.2.18. Enumerar acciones cotidianas diferenciando las que protegen y las que no protegen el medio ambiente.	Crit.CS.2.18. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.		

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución	Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.	Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.	Crit.CS.3.1.Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.	Crit.CS.3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos.
Crit.CS.3.2.Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.	Crti.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.	Crti.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.	Crit.CS.3.2. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.	Crti.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.
Crit.CS.3.3.Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.	Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.	Crit.CS.3.3. Conocer la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.	Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.	Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad	Crit.CS.3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio otros barrios, el municipio.
Crit.CS.3.4.Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.	Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.	Crit.CS.3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón.	Crit.CS.3.4.Identificar los edificios clave y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.	Crit.CS.3.4. Reconocer los edificios, algunas obras significativas y diferentes manifestaciones culturales.	Crit.CS.3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.3.5.Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	Crit.CS.3.5. Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas de formar parte de ella.	Crit.CS.3.5. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	Crit.CS.3.5. Situarse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.	
Crit.CS.3.6.Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	Crit.CS.3.6. Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.	Crit.CS.3.6. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).			
Crit.CS.3.7.Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	Crit.CS.3.7. Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.	Crit.CS.3.7. Comprender qué es la población activa y no activa y clasifica a la población en relación con el trabajo.			
Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios de la población en Aragón y en España y las consecuencias que conlleva.	Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural ,la emigración y la inmigración en Aragón y España	Crit.CS.3.8.Describir los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.	Crit.CS.3.8. Distinguir entre inmigrante o autóctono.	Crit.CS.3.8. Identificar diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.	Crit.CS.3.8. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.	Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.	Crit.CS.3.9. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.	Crit.CS.3.9. Identificar profesiones de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.	Crit.CS.3.9. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
Crit.CS.3.10.Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.	Crit.CS.3.10.Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.	Crit.CS.3.10. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.	Crit.CS.3.10. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.	Crit.CS.3.10.Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.
Crit.CS.3.11.Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo	Crit.CS.3.11. Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo)	Crit.CS.3.11. Comprender los diferentes fines de la publicidad y reconocer algunas de sus técnicas.	Crit.CS.3.11. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.	Crit.CS.3.11. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.3.12.Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo fututo, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluas.	Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.	Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	Crit.CS.3.12. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.	Crit.CS.3.12. Conoce el uso del dinero.	
Crit.CS.3.13.Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	Crit.CS.3.13. Conocer qué es el espíritu emprendedor.	Crit.CS.3.13. Conocer algunas empresas aragonesas tradicionales o novedosas que sean de importancia autonómica, nacional e internacional, valorando el bien que aportan a la sociedad.			
Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	Crit.CS.3.14. Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.	Crit.CS.3.14. Analizar y comparar diferentes empresas de Aragón identificando variables como sector, tamaño, mercado…etc.	Crit.CS.3.14. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.	Crit.CS.3.14. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.	Crit.CS.3.14. Identificar diferentes establecimientos de compras de su barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor.
Crit.CS.3.15.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.	Crit.CS.3.15.Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.	Crit.CS.3.15. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.	Crit.CS.3.15. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	Crit.CS.3.15. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua.			
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.	Crit.CS.4.2. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.	Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.	Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)	Crit.CS.4.3.Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua).	Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	Crit.CS.4.3. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.	Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida.
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	Crit.CS.4. 5 Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.	Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor.	Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.	Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.
Crit.LCL.1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Crit.LCL.1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Crit. LCL. 1. 2 Conocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.	Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.	Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.	Crit. LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.	Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.	Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico con pautas establecidas aportando opiniones.	Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	Crit. LCL. 1. 4. Escuchar mensajes orales, aportando opiniones con ayuda del profesor.
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales así como el diccionario como recurso básico.	Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos en sus producciones orales.	Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.	Crit. LCL. 1. 5. Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	Crit. LCL. 1. 6. Conocer el sentido global de los textos orales.
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Crit. LCL. 1. 7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos (cuentos, refranes, poesías,…), cercanos a sus gustos e intereses.
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	Crit.LCL.1.8. Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	Crit. LCL. 1. 8. Conocer textos orales según su tipología: narrativos (cuentos, fábulas, relatos), descriptivos (breves descripciones de personas, animales, lugares…), e instructivos (reglas de un juego o actividad, recetas…).
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos y informativos.	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos.	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	Crit.LCL.1.9. Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	Crit. LCL. 1. 9 Citar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.	Crit. LCL. 1. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones de otras personas.	Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, adecuados a su edad	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.	Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico.	Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.	Crit. LCL. 2.2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.
Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Crit. LCL. 2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez, velocidad y la comprensión.	Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión.	Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.	Crit. LCL. 2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando su progreso.
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	Crit. LCL. 2. 4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales y secundarias de un texto leído.	Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído.	Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Crit. LCL. 2. 5. Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	Crit.LCL.2.5.Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.	Crit. LCL. 2. 5. Conocer estrategias para la comprensión de textos adecuados a su edad.
Crit.LCL.2.6.Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.
Crit.LCL.2.7. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, paras recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	Crit. LCL. 2. 7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información y aplicarla en trabajos personales.	Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información.		

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.2.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Crit. LCL. 2. 8. Entender y completar el significado de los textos leídos.			
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.	Crit. LCL. 2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información	Crit.LCL.2.9.Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.	
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con unas pautas dadas.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación de mejora de la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor	Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Crit. LCL. 3. 1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.	Crit. LCL. 3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	Crit.LCL.3.2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	Crit.LCL.3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.	Crit. LCL. 3. 2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso o la ortografía de las palabras.	Crit. LCL. 3. 3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet…) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras	Crit.LCL.3.3. Utilizar con ayuda del profesor diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras.		
Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados.		Crit.LCL.3.4.Elaborar sencillos trabajos individuales o en grupo con unas pautas establecidas y en situaciones de aula.		

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	Crit. LCL. 3. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la creatividad en sus producciones escritas.	Crit.LCL.3.5. Desarrollar una mejora progresiva en el uso de la lengua, favoreciendo la creatividad en sus producciones escritas	Crit.LCL.3.5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas	Crit. LCL. 3. 5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas dirigido por el profesor.
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Crit. LCL. 3. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.	Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que descubra discriminaciones en situaciones propuestas por el profesor.	Crit.LCL.3.6. Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.	Crit. LCL. 3. 6. Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Crit. LCL. 3. 7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Crit.LCL.3.7.Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Crit. LCL. 3. 7. Iniciar el Plan de escritura fomentando la creatividad.
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones según pautas establecidas.	Crit. LCL. 3. 8. Iniciarse en la utilización las TIC de manera responsable como una posibilidad para presentar sus producciones.	Crit.LCL.3.8. Conocer la importancia de las TIC para buscar información y realizar actividades		

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	Crit. LCL. 4. 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua: categorías gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz.	Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.	Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.	Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y escritas.	Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones sencillas orales y escritas.	Crit.LCL.4.2. Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	Crit. LCL. 4.2. Conocer destrezas del discurso y competencias lingüísticas básicas en situaciones sencillas dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.	Crit. LCL. 4. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos con pautas establecidas.	Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos incorporando nuevos términos a las producciones propias.	Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.	Crit. LCL. 4. 3. Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Crit. LCL. 4. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con unas pautas dadas	Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con apoyo y seguimiento del profesor.	Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
Crit.LCL4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	Crit. LCL. 4. 5. Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje con pautas preestablecidas.	Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	Crit.LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	Crit. LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América	Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España.	Crit. LCL. 4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	Crit.LCL.4.6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España.	Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.	Crit. LCL. 4. 6. Conocer la variedad lingüística de España.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	Crit. LCL. 5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.	Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute, aprendizaje e información.	Crit. LCL. 5.1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute.	Crit. LCL. 5. 1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras).	Crit. LCL. 5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos interpretando algunos recursos literarios básicos.	Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios reconociendo algunos recursos literarios básicos con apoyo del profesor.	Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).	Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).	Crit. LCL. 5.3 Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).	Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)	Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.	Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.	Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit. LCL. 5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit.LCL.5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral con ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5. 5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5. 5. Colaborar con ayuda del profesor en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones.	Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar, realizando los cálculos necesarios.
Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno inmediato, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en la vida cotidiana y en el entorno inmediato, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.		
Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, respondiendo sobre la coherencia de la solución, buscando, con ayuda, otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, respondiendo sobre la coherencia de la solución obtenida.	

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato.	Crit.MAT.1.5. Informar oralmente apoyándose en diferentes soportes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre la vida cotidiana y el entorno inmediato.			
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
Crit.MAT.1.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	Crit.MAT.1.8.Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	Crit.MAT.1.8.Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver	Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos y rigurosos en la formulación de los problemas, la exposición de los datos, etc.	Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos, veraces y rigurosos en las descripciones de hechos y observaciones en la adecuada formulación de problemas.
Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10 Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10 Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otro semejante.	Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas del entorno inmediato.	Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.			
Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	Crit.MAT.1.13.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros).	Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)	Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas. Iniciarse en la numeración romana.	Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la decena de millar.	Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.	Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena. Compara parejas de números de una cifra.
Crit.MAT.2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en situaciones del entorno inmediato.	Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.	Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la decena de millar en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena en situaciones del entorno escolar.
Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.	Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.			
Crit.MAT.2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos del entorno inmediato.	Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales y decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.	Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.	Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.	Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.	Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.	Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).	Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).
Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.				
Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.	Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	Crt.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.2.9. Identificar resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división y reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT 2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT 2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT 2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT.2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 3: Medida					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen en contextos reales	Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.	Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad y masa haciendo previsiones razonables.	Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.	Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, estimando previamente la medida de forma razonable.	Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, comparando los resultados con referencias anteriores y estimando previamente la medida de forma razonable.	Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.	Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.
Crit.MAT.3.3. Operar con diferentes medidas.	Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad, masa y superficie obtenidas en el entorno inmediato.	Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.3. 3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.	
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.	Crit.MAT.3.5 Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.				

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 3: Medida					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.	Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.	Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea
Crit.MAT.3.8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT 3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, capacidad, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias explicando oralmente el proceso aplicado.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 4: Geometría					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar.
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triangulo.	Crit.MAT.4.2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triangulo.	Crit.MAT.4.2. Reconocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, y triangulo.
Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área cuadrados y rectángulos. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.	Crit.MAT.4.3. Comprender el método para calcular el perímetro figuras planas. Calcular el perímetro de figuras planas.	Crit.MAT.4.3. Describir el método para calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.		
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 4: Geometría					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos…) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.	Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos…) informaciones referidas a la situación y movimiento.	Crit.MAT.4.6 Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero…) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...	Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.	Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba- abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Crit.MAT.4.7 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría y reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT.4.7 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición y movimiento reflexionando sobre el proceso aplicado.	Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT 4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el proceso aplicado.	Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición explicando oralmente el proceso aplicado.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y otros tipos de gráficos…, comunicando la información.	Crit. MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales y circulares.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma.	Crit.MAT.5.1 Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma.
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar tablas y representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares…) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares…) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.5.2 Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas…) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	Crit.MAT.5.2 Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas…) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.
Crit.MAT 5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.	Crit. MAT. 5.3 Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.			
Crit.MAT.5.4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	Crit.MAT.5.4 Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables.	Crit.MAT.5.4 Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen.			

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.MAT.5.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución.	Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana planteados a partir a partir de la lectura e interpretación de gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares…) o relacionados con la probabilidad y el azar, interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir a partir de la lectura e interpretación de tablas de doble entrada o en gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores…) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT 5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar a partir de la interpretación de la información obtenida de gráficos sencillos (pictogramas) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando se cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara	Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando se cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.	Crit.ING.1.3. Identifica r aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.
Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.	Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.ING.1.7. Interpreta el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.	Crit.ING.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente.	Crit.ING.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	Crit. ING. 2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).	Crit.ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. e. en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).
Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”, "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, "o", “porque”, "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, "o" , “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”, “pero”, "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa
Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.
Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.
Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.	Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategiasmás elementales, más adecuadaspara captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).	Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas, expresión de gustos).	Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).
Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. "past simple", etc).	Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).	Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).	Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. verbo “like” en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas “How old?” y “Where is…?”etc).	Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. “My name is...”etc).

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.ING.3.6. Reconocerun repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.	Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.
Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficosasí como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, $, ©,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, $, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, $) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, $), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.	Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.	Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas…), a partir de un modelo o de forma guiada.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo y despedida al escribir una postal)	Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.	Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.	Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.	Crit.ING.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas con “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.	Crit.ING.4.6. Conocer y practicar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.	Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.

GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.FR.1.1. Identifica y empieza a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.	Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto articulado de forma clara y pausada, contando con apoyo visual.	Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Crit.FR.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos	Crit.FR.1.3 Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.FR.1.4. Comprender la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.4 Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto (ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo)	Crit.FR.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto.), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Transmitidos de forma clara y pausada y con apoyo visual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual	Crit.FR.1.5. Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.1.6. Comprender un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con apoyo visual, se hable de manera clara y pausada, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia_relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje	Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.
Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.1.7. Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.FR.1.7. Familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Crit.FR.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere expresar o ayudándose de la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.FR.2.3. Diferenciar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	Crit.FR.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.
Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).
Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.FR.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias
Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	Crit.FR.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	Crit.FR.2.7. Repetir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa
Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.FR.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.FR.2.9. Participar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual	Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	Crit.FR.3.2. Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.
Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.FR.3.3. Empieza a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Crit.FR.3.4. Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).
Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (adjetivos posesivos, afirmación, negación,…).	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).	Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m´appelle …, etc).
Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.FR.3.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habituales y concretos relacionados con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ⍰, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ⍰, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ⍰, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.FR.3.7. Empezar a identificar algunos los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	Crit.FR.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategias básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Crit.FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía, ...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.	Crit.FR.4.3. Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo y despedida al escribir una postal) más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Crit.FR.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.	Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.	Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.FR.4.6. Familiarizarse y reproducir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.FR.4.7 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.FR.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	Crit.AL.1.1. Identificar de manera guiada, el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos muy predecibles, siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, contando con el apoyo visual.	Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar alguna estrategia básica para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y contando con el apoyo de elementos paralingüísticos y visuales.	Crit.AL.1.2. Iniciarse en aplicar alguna estrategia básica para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.	Crit.AL.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	.Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos, con progresiva autonomía, a una comprensión adecuada del texto oral.	Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), e interpretarlos adecuadamente para comprender el texto oral.	Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), actitudes, gestos habituales, uso de la voz, contacto físico, normas de cortesía; y aplicar los conocimientos adquiridos, con progresiva autonomía, a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre vida cotidiana, hábitos, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, previamente trabajados, sobre vida cotidiana, hábitos, actitudes de interés y respeto, normas de cortesía y lenguaje no verbal; y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.
Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativa principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar, con progresiva autonomía, el significado de los mismos.	Crit.AL.1.4. Distinguir, con progresiva autonomía, la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos.	Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.e. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.	Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.e. saludo y despedida, invitación, presentación), así como algunos patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.	Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludo y despedida, presentaciones, expresión de posesión o ubicación, instrucciones en el ámbito escolar, etc.), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, con apoyo gestual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo).	Crit.AL.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.	Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.	Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.
Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretar adecuadamente el contexto y la información contenida en el texto para comprender el mensaje, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretar adecuadamente el contexto para comprender el mensaje, siempre y cuando cuente con apoyo visual, se hable de manera clara y pausada, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y empezar a utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Crit.AL1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y su organización para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	Crit.AL.1.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.AL.1.7. Iniciarse en discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Crit.AL.1.7. Iniciarse en discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas muy generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en diálogos muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque no siempre con éxito, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores frecuentes, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, la mayoría de las veces, las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.	Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos y significativos, y aplicar, en la medida de lo posible, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.
Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palaras o grupos de palabras con conectores báscios como “y”), aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos (p. e. pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas (p. e. pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.AL3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Crit.AL.3.1. Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.
Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.AL.3.3.. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludos y despedidas, agradecimiento, expresión de gustos), relaciones interpersonales (familiares, entre amigos) e interiorizar los patrones paulatinamente en el propio léxico.
Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades y deducir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas o cuentos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades y deducir, predecir e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, $, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, $, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	Crit.AL.4.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.	Crit.AL.4.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Crit.AL.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas con “y” o “pero”), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	Crit.AL.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.	Cri.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.	Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.
Cri.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.					

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.2.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	Cri.EF.2.3. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Cri.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.3.1.Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	Cri.EF.3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	Cri.EF.3.1. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.	Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición	Cri.EF.3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición
Cri.EF.3.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	Cri.EF.3.3. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	Cri.EF.3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.5.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico,…) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.6.4. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	Cri.EF.6.4. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
Cri.EF.6.5. Reconocer y argumentar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.	Cri.EF.6.5. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.
Cri.EF.6.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.		
Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.
Cri.EF.6.8.Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas y exponer su opinión, aceptando las de los demás.	Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.	Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.	Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.	Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.
Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.	Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre con la ayuda del docente.			
Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.			
Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.	Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.				

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona.	Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y aceptando el valor de la dignidad personal.	Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad.	Crit.VSC.1.1. Manifestar un estilo personal de respeto a uno mismo y hacia los demás.	Crit.VSC.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás.	Crit.VSC.1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás.
Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	Crit.VSC.1.2. Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	Crit.VSC.1.2. Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	Crit.VSC.1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.
Crit.VSC.1.3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos.	Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.	Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto.	Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.
Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas basadas en un buen autoconcepto.	Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto.	Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto con ayuda del adulto.	Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.	Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.
Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.	Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.	Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.	Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.	Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales teniendo en cuenta el bien común.	Crit.VSC.1.6 Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.			
Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable y asumir las consecuencias de los propios actos.	Crit.VSC.1.7 Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal	Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	Crit.VSC.2.1. Expresar sus opiniones e ideas utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión.	Crit.VSC.2.1. Expresar sentimientos y emociones.
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva.	Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva en el entorno escolar.	Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha en el aula.	Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha sencillas en el aula.	Crit.VSC.2.2. Conocer algunas habilidades de escucha.
Crit.VSC.2.3. Emplear la asertividad.	Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en el aula.	Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en situaciones conflictivas provocadas en el aula.			
Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto conociendo la existencia de factores que inhiben y permiten la comunicación.	Crit.VSC.2.4. Iniciar, y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto.			
Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.	Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas.	Crit.VSC.2.5. Dialogar buscando pensamientos comunes con sus compañeros			
Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros.	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales ente sus compañeros.	Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.
Crit.VSC.2.8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.	Crit.VSC.2.8. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.	Crit.VSC.2.8. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.			
Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.	Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.	Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos de los demás.	Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás valorando los puntos de vista y sentimientos de los demás.	Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda del docente.	Crit.VSC.3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula de forma colaborativa con ayuda del docente.
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva, mostrando conductas solidarias y de compromiso mutuo.	Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva y de ayuda entre iguales.	Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo mostrando conductas solidarias y de interdependencia positiva.	Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada mostrando conductas solidarias en el aula.	Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada.
Crit.VSC.3.3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.	Crit.VSC.3.3. Manifestar conductas altruistas en su entorno cercano.	Crit.VSC.3.3. Conocer el valor que tiene el altruismo en actividades de su contexto social.			
Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.	Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.	Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal.	Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.	Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.	Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.
Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de sus posicionamientos personales.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.	Crit.VSC.3.6. Comprender y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.	Crit.VSC.3.6. Comprender qué es la responsabilidad y la justicia social.			
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.	Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.	Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.	Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno.	Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno.	Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, conociendo e identificando alguno de ellos.
Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales con pautas dadas.	Crit.VSC.3.8. Conocer qué es un dilema moral y cómo resolverlo.			
Crit.VSC.3.9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.			
Crit.VSC.3.10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.	Crit.VSC.3.10.Analizar la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	Crit.VSC.3.10. Conocer y reflexionar sobre la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.11. Expresar la relevancia de preservar los derechos libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.	Crit.VSC.3.11. Reflexionar y verbalizar aspectos sobre la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, conciencia y religión realizando trabajos creativos.	Crit.VSC.3.11. Conocer y reflexionar sobre la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión, realizando trabajos creativos.			
Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.	Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño y conocer conductas destinadas a su protección.	Crit.VSC.3.12. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los valores universales de los derechos del niño.	Crit.VSC.3.12. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y su importancia, relativos a la ayuda y protección hacia la infancia.	Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de salud, cariño y educación de todos los niños y niñas del mundo.	Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de alimentación, vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo.
Crit.VSC.3.13. Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.		Crit.VSC.3.13. Conocer la correlación entre derechos y deberes respetando la igualdad de derechos entre niños y niñas.			
Crit.VSC.3.14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas escolares valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas escolares valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	Crit.VSC.3.14. Participar en actividades del aula valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas del aula aceptando la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.	Crit.VSC.3.14. Participar en juegos y actividades cívicas del aula respetando la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.	Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión y síntesis.	Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia argumentando en base a procesos de reflexión.	Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	Crit.VSC.3.15. Conocer y comprender la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	Crit.VSC.3.15. Conocer y comprender la igualdad de derechos de los hombres y mujeres.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.16. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.	Crit.VSC.3.16. Respetar los valores prioritarios socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.	Crit.VSC.3.16. Conocer y apreciar algunos de los derechos y deberes de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.			
Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.	Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales pautados basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.	Crit.VSC.3.17. Identificar y crear valores propios en relación con los derechos y deberes básicos de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.			
Crit.VSC.3.18. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.	Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes a la Nación española y el conjunto de españoles.	Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.			

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.19. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos.					
Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las causas y consecuencias de no llevarlo a cabo.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando consecuencias de no llevarlo a cabo.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza valorando su conservación.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.	Crit.VSC.3.20. Conocer y realizar las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza.
Crit.VSC.3.21. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del aula.
Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno.	Crit.VSC.3.22. Conocer las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno y realizando un uso responsable de ellas.			
Crit.VSC.3.23. Ser capaz de realizar los primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.	Crit.VSC.3.23 Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.	Crit.VSC.3.23. Conocer las técnicas de primeros auxilios y las medidas preventivas para evitar accidentes domésticos.			

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías asumiendo valores sociales y cívicos planteados.	Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos planteados.			
Crit.VSC.3.25. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Crit.VSC.3.25. Identificar la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Crit.VSC.3.25. Conocer la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.			
Crit.VSC.3.26. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Explicar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Respetar las normas básicas de seguridad vial conociendo las consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Conocer las normas de tráfico básicas y comprender la necesidad de su cumplimiento.	Crit.VSC.3.26. Reconocer y respetar las señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente.
Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.	Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico valorando iniciativas y alternativas propuestas en el aula.	Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 1: **Educación Audiovisual**					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Crit.EA.PL.1.1.Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.
Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Crit.EA.PL.1.2.Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.	Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.	Crit.EA.PL.1.3. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	Crit.EA.PL.1.3.Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase.	Crit.EA.PL.1.3. Conocer el uso de sencillos programas informáticos de dibujo bajo supervisión del profesor.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: Expresión Artística					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Crit.EA.PL.2.1.Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Crit.EA.PL.2.1. Aprender distintos tipos de líneas como reflejo de un lenguaje plástico adecuado.
Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.
Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.	Crit.EA.PL.2.4.Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.	Crit.EA.PL.2.4.Aprender el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: Expresión Artística					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.PL.2.5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Crit.EA.PL.2.5.Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas.	Crit.EA.PL.2.5.Conocer materiales básicos y técnicas sencillas para elaborar obras con volumen.
Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo adquiriendo actitudes de respeto.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	Crit.EA.PL.3.2.Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.	Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)					
BLOQUE 1: Escucha					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.
Crit.EA.MU.1.2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	Crit.EA.MU.1.2.Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.	Crit.EA.MU.1.2.Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	Crit.EA.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.	Crit.EA.MU.1.2.Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.	Crit.EA.MU.1.2.Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
Crit.EA.MU.1.3.Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	Crit.EA.MU.1.3.Comentar obras musicales escuchadas y visualizadas formulando análisis y opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Crit.EA.MU.1.3.Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.	Crit.EA.MU.1.3. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo.	Crit.EA.MU.1.3.Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.	Crit.EA.MU.1.3.Conocer la actitud de atención y respeto imprescindibles para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.MU.2.1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Crit.EA.MU.2.1.Desarrollar una técnica vocal básica y aplicarla de manera natural en la interpretación de obras musicales y de sus propias producciones.	Crit.EA.MU.2.1.Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.	Crit.EA.MU.2.1.Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.	Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.
Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	Crit.EA.MU.2.2.Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	Crit.EA.MU.2.2.Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.	Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.
Crit.EA.MU.2.3.Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	Crit.EA.MU.2.3.Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	Crit.EA.MU.2.3.Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música	Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	Crit.EA.MU.2.3.Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Crit.EA.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	Crit.EA.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.	Crit.EA.MU.3.1.Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y de modo comprensible.	Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.	Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.	Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.	Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.	Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales y reconocer las ideas fundamentales.	Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.	Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.	Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.
Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	Crit.LPA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.	Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.
Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.	Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e instructivos.	Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.
Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos e informativos.	Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos e informativos.	Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, instructivos e informativos.		

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.			

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos con entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta textos sencillos.
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de textos sencillos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender el significado de textos sencillos leídos en voz alta.	Crit.LPA.2.3. Comprender el sentido general de textos sencillos leídos en voz alta.
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura, reconocer signos ortográficos básicos y otros símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €) a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario y aprender su ortografía y lectura correctas a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario a través de la lectura.	
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.	Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes, aplicando las reglas ortográficas y caligráficas.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.
Crit.LPA.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad, precisión y corrección.	Crit.LPA.3.2. Aplicar las fases del proceso de escritura (revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad y corrección.				
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.
Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LPA.3.4. Elaborar trabajos dirigidos individuales o colectivos sobre temas dados.		
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	
Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC para presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC para presentar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	**CRITERIOS 5º**	**CRITERIOS 4º**	**CRITERIOS 3º**	**CRITERIOS 2º**	**CRITERIOS 1º**
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.
Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia, el resto de variedades dialectales y la referencia supradialectal.	Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.	Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.			
Crit.LPA.4.4. Conocer y valorar la situación actual de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	Crit.LPA.4.4. Conocer y valorar la situación actual de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón		Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal.	