

Primera Lengua Extranjera: Inglés

Introducción

El dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para lo que el Consejo de Europa llama educación global, intercultural y plurilingüe, un modelo de educación que pretende responder a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado, fundamentalmente a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Es por ello que uno de los objetivos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de una manera apropiada.

Este proceso de progresiva globalización ha convertido a la lengua inglesa en instrumento de comunicación privilegiado para el acceso a la información y al conocimiento, y en herramienta decisiva para la participación en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para el desarrollo del individuo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional, laboral o profesional.

En este contexto, uno de los grandes retos de la educación es entender las implicaciones que tienen para la práctica docente las nuevas necesidades de aprendizaje que se derivan del modelo de competencias en el que se basa el currículo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. En este modelo educativo, a diferencia de lo que ocurre en los modelos humanistas en los que se ha basado tradicionalmente la educación, los contenidos de una materia se conciben como un medio para alcanzar un fin, y no como un fin en sí mismos. En el caso de la lengua extranjera los contenidos deben estar al servicio del objetivo último que debe alcanzar un estudiante: ser capaz de comunicarse en dicha lengua en distintos contextos comunicativos y con distintos fines.

El aprendizaje y la enseñanza de la competencia comunicativa en una lengua extranjera es uno de los principales retos de nuestro sistema educativo. El desarrollo de una competencia que supone en sí misma un conjunto de sub-competencias lingüísticas, sociolingüísticas, y pragmáticas (según el Consejo de Europa), necesita de un diseño curricular que permita integrar todos los elementos que la componen: conceptos, destrezas, y actitudes. Por ello la distribución de las destrezas comunicativas en cuatro bloques de contenidos que aquí se presenta debe ser entendida como una medida de ordenación del currículo, no como una propuesta de programación didáctica. Estos bloques se formulan de la siguiente manera: Bloque 1. Comprensión de textos orales; Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción; Bloque 3. Comprensión de textos escritos; y Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. Asimismo, los cinco tipos de contenidos que comprende cada bloque (estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico; y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación) deben tratarse de forma integrada.

Para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad necesaria que el proceso de enseñanza aprendizaje de competencias requiere, la programación didáctica se ha de estructurar en torno a actividades de lengua o tareas, a través de las cuales se desarrollen las actitudes y se adquieran los conocimientos necesarios (i.e.: estrategias, funciones comunicativas, estructuras, léxico, y patrones de la lengua oral) para hacer avanzar las destrezas de comprensión, producción e interacción oral y escrita en la lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Estas actividades de lengua o tareas han de estar enfocadas hacia la creación de situaciones de aprendizaje en torno a un uso comunicativo y contextualizado de la lengua extranjera. La programación didáctica, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje u oportunidades de reciclaje, puesto que el aprendizaje es un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada aprendiz.

Este modelo de currículo integrado de competencias requiere también un nuevo enfoque para la evaluación de los aprendizajes. Este enfoque innovador, propuesto por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, está basado en la especificación de los criterios de evaluación a través de estándares de aprendizaje observables, medibles, y evaluables, que permiten no solo determinar el rendimiento o logro alcanzado, sino también identificar los aspectos que necesitan de una intervención educativa individualizada. Los equipos docentes se encargarán de concretar estos estándares a través de unos indicadores de logro para todos los Bloques de contenido. Dichos indicadores de logro deben establecer rangos y niveles que permitan atender a la diversidad del alumnado.

Finalmente, y siendo que el aprendizaje de una lengua extranjera no puede llevarse a cabo exclusivamente dentro del aula, la programación didáctica ha de estar centrada en el aprendiz y en su desarrollo de la competencia para aprender a aprender, de tal forma que dicha programación contribuya

activamente a aumentar su autonomía, así como su confianza para utilizar la lengua extranjera en distintos contextos comunicativos fuera del aula.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera, Inglés, contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística* del estudiante de Secundaria Obligatoria. Por un lado, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma, es decir, requiere utilizar la lengua extranjera de forma comparable a la lengua materna. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de sub-competencias variadas que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas, y actitudes, y mejorar la capacidad en la primera lengua para comprender, expresarse, e interactuar en distintos ámbitos: personales, públicos, académicos y profesionales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Al promover prácticas de resolución de problemas y la actitud de juicio y curiosidad críticos, la materia de Lengua Extranjera, Inglés, también contribuye al desarrollo de la *competencia matemática* y *competencias básicas en ciencia y tecnología*. Pero especialmente, y de la misma forma en que puede ser clave para otras áreas de conocimiento, el conocimiento de la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación.

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento, o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa, y por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Competencia de aprender a aprender

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la *competencia de aprender a aprender*, por lo que el currículo de Lengua Extranjera, Inglés, incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones. Este modelo de currículo ayuda al estudiante de Secundaria Obligatoria a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados de aprendizaje pretendidos, es decir, haciéndoles conscientes de aquello que tienen que saber hacer como usuarios de la lengua extranjera. El currículo, además, determina aquello que es necesario aprender para alcanzar estos objetivos, y proporciona indicaciones sobre las estrategias que se pueden aplicar. Marcarse objetivos de diverso carácter y de forma individualizada para atender a las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo que tendrá continuidad a lo largo de toda la vida.

Competencias sociales y cívicas

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. Esta circunstancia debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento, así como de resolución de posibles conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. De esta forma, la materia de Lenguas Extranjeras, Inglés, contribuye a desarrollar *competencias sociales y cívicas*, así como la competencia llamada *conciencia y expresiones culturales*.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Por último, el enfoque orientado a la acción que sustenta este modelo educativo de desarrollo de competencias sitúa al aprendiz en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, la competencia *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* cobra especial importancia. La elección y

aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuarios de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es, además, la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de Lengua Extranjera, Inglés, se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida al promover el uso didáctico de tareas prácticas de resolución de problemas en las que el estudiante aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico, y creativo.

Objetivos de la materia

El área de Lengua Extranjera, Inglés, en esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

ObjI.N.1. Comprender mensajes orales formales e informales, de forma global y atendiendo a los detalles, sobre temas conocidos o de su interés, emitidos en situaciones comunicativas variadas, cuando se escuchan con suficiente claridad.

ObjI.N.2. Expresarse e interactuar oralmente de forma inteligible y producir textos orales sencillos, con cierto grado de fluidez y de corrección, teniendo en cuenta el contexto comunicativo específico.

ObjI.N.3. Comprender textos escritos, de forma global y atendiendo a los detalles, con cierto nivel de autonomía, valorando con sentido crítico su uso como fuente de información y/o disfrute.

ObjI.N.4. Expresarse por escrito y producir textos sencillos formales e informales, con cierto grado de corrección y una adecuada organización del discurso, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.

ObjI.N.5. Desarrollar la autonomía necesaria para abordar el aprendizaje de la lengua extranjera tanto dentro como fuera del aula, incluyendo: hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo; destrezas básicas para la utilización, con sentido crítico, de recursos y fuentes de información (especialmente las tecnologías de la información y la comunicación); y la capacidad para planificar y evaluar el propio proceso de aprendizaje.

ObjI.N.6. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, al conocimiento y a la cultura, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento entre hablantes de una sociedad plural en un mundo globalizado y multicultural.

ObjI.N.7. Desarrollar la confianza en sí mismos y la iniciativa personal para utilizar la lengua extranjera, afianzándose como usuario básico de la misma.

ObjI.N.8. Valorar la contribución al crecimiento personal que supone el aprendizaje de la lengua extranjera desde el punto de vista cognitivo o intelectual pero también en su dimensión socioafectiva.

Orientaciones metodológicas

El aprendizaje por competencias integradas en los elementos curriculares hace necesario una renovación de la práctica docente y del proceso de enseñanza y aprendizaje. Han de adoptarse nuevos enfoques del aprendizaje que suponen un importante cambio tanto en las tareas que han de resolver los alumnos como en los planteamientos metodológicos con los que éstas se diseñan, implementan y evalúan.

Por todo ello, el rol del docente es fundamental en este tipo de currículo, pues debe ser capaz de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos aprendidos a través de la participación activa de los estudiantes, siendo la metodología una herramienta clave para el desarrollo del currículo.

Por otra parte, el Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de forma progresiva distintos grados de competencia comunicativa, que se concibe como la integración de tres tipos de competencias: lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, competencias que a su vez incluyen conocimientos, destrezas y actitudes.

Partiendo de estos principios básicos, y en consonancia con los principios metodológicos generales incluidos en el Artículo 9 de la Orden que aprueba este currículo, la enseñanza de la lengua inglesa debería basarse en prácticas metodológicas como las siguientes:

Las unidades de aprendizaje han de estar organizadas en torno a situaciones de aprendizaje, actividades de lengua, o tareas que podrían ser fundamentalmente de dos tipos. Las tareas principales deberían tener como objetivo la comunicación, es decir, tener un propósito comunicativo claro, identificable

y observable, así como ser significativas para el alumno por ser similares o comparables a aquellas tareas que forman parte de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Estas tareas implicarían hacer uso de contenidos curriculares como las estrategias y funciones comunicativas. El resultado de una tarea de este tipo no podrá ser nunca la mera práctica del lenguaje sino su uso funcional en un contexto particular.

Un segundo tipo de tareas serían aquellas de apoyo o tareas pedagógicas, centradas en contenidos curriculares como los aspectos formales de la lengua (las estructuras sintáctico-discursivas, el léxico, y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación). Estas tareas se usarían siempre como soporte a las anteriores dentro de una misma secuencia didáctica. Las tareas pedagógicas, concebidas como complementarias a las comunicativas, resultan imprescindibles para hacer avanzar el interlenguaje del estudiante, siendo que la exposición a la lengua o el uso funcional de la misma resultan insuficientes para que el estudiante preste atención y procese los aspectos formales del lenguaje de forma consciente.

En ambos casos, una tarea implica activar procesos cognitivos de cierto nivel (seleccionar, clasificar, ordenar, comparar, razonar, o evaluar la información necesaria para llevarla a cabo), no simplemente imitar un modelo dado. La enseñanza y aprendizaje basados en tareas promueve acciones como: la creación de oportunidades para negociar el significado cuando surgen problemas de comunicación; la asunción de roles diversos por parte del aprendiz, que adquiere un papel activo como usuario de la lengua; y la respuesta al contenido del mensaje comunicado y no centrada en la forma de lo comunicado, a diferencia de lo que ocurre en modelos de enseñanza tradicional.

Como ejemplos de tareas comunicativas se podrían mencionar tareas sencillas y tareas más complejas. Entre las sencillas estarían la realización de listados (ventajas y desventajas, puntos clave, razones para hacer algo, prioridades o clasificaciones, etc.), y las comparaciones (similitudes y diferencias, descripción). Entre las complejas se incluirían tareas como resolver problemas, compartir experiencias personales, dramatizaciones, y especialmente, la realización de pequeños proyectos creativos o tareas prácticas (como investigaciones o encuestas, elaboración de posters o folletos, participación en juegos, escritura creativa en forma de, por ejemplo, rimas, etc.). En todo caso, y especialmente en el de las destrezas orales, la realización de una tarea de este tipo ha de promover la negociación del significado entre los interlocutores, algo que se produce cuando los hablantes no poseen la misma información, y que hace necesario utilizar destrezas comunicativas para conseguir un determinado propósito tales como la adecuación del uso del lenguaje al destinatario, la compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, la solicitud de repetición de un mensaje o su aclaración, y la comprobación de la comprensión.

En cuanto a las tareas de apoyo o pedagógicas, y siendo que el aprendizaje de competencias se concibe como un saber hacer, es recomendable utilizar una metodología inductiva, en la que el docente da acceso a muestras de uso del lenguaje en contexto e invita al estudiante a inferir las reglas de funcionamiento (en el caso de la morfosintaxis o los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación) o significados (en el caso del léxico). Esta forma de aprendizaje por descubrimiento promueve el aprendizaje autónomo, convirtiendo al estudiante en investigador activo de la lengua y constructor del conocimiento, favoreciendo un aprendizaje más significativo. La metodología deductiva, habitualmente basada en la secuencia presentación-práctica-producción, y la práctica de elementos formales o del léxico de la lengua extranjera podrían ser utilizadas, siempre de forma contextualizada y con un fin comunicativo, en aquellos casos o con aquellos estudiantes que el docente estime oportuno (como medida de atención a la diversidad), porque pueden proporcionar cierta sensación de seguridad al estudiante.

Especialmente en los inicios de la etapa, podría utilizarse un tercer tipo de actividad de lengua más simple y de carácter pre-comunicativo, es decir, que no requiera negociación de significado. Serían aquellas actividades en las que los estudiantes utilizan fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas en la etapa educativa anterior en rutinas diarias como saludos, expresión del estado de ánimo, o lenguaje relacionado con el manejo del aula. Estas actividades son facilitadoras de la comunicación en tanto que contribuyen a la fluidez del hablante y a su capacidad de comprensión, y promueven la confianza del estudiante en sus capacidades como usuarios de la lengua extranjera, por lo que serían el punto de partida para una producción contextualizada y más compleja.

Teniendo en cuenta que el objetivo principal es conseguir que el estudiante sea capaz de comprender mensajes y expresarse en la lengua extranjera oralmente y por escrito, las tareas de aprendizaje han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión, como las de producción e interacción, para poder utilizar ambas destrezas de forma integrada o independiente según el contexto comunicativo.

Las secuencias didácticas en torno a las cuales se organizan las tareas habrán de ser coherentes con el marco de la competencia comunicativa, y variadas, puesto que las secuencias novedosas suponen un reto y pueden aumentar la motivación, y las predecibles proporcionan seguridad al estudiante. Se partirá de los conocimientos previos del estudiante, haciéndole partícipe en la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida de lo posible, medida que favorecerá la creación de situaciones de aprendizaje más significativas.

El aprendizaje de una lengua se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada aprendiz. Este aprendizaje depende de muy diversos factores relacionados con el aprendiz, con las oportunidades de aprendizaje y con la propia naturaleza del proceso de aprendizaje de lenguas. Debemos por tanto tener presente que enseñar no es sinónimo de aprender y que, por consiguiente, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos. Al diseñar la programación didáctica se deberán planificar situaciones u oportunidades de aprendizaje y de reciclaje, que faciliten el uso comunicativo de la lengua, así como el desarrollo de destrezas y actitudes. Estas oportunidades de aprendizaje han de ser significativas, adecuadas al contexto y deben proporcionar exposición a un input variado, auténtico y con la complejidad suficiente como para permitir el desarrollo del interlenguaje de los aprendices.

El trabajo colaborativo y cooperativo jugará un papel importante tanto dentro como fuera del aula. Dentro del aula, esto requerirá una organización del espacio diferente al tradicional para favorecer el trabajo entre compañeros. Como en la vida real, el trabajo colaborativo y/o cooperativo hace que el estudiante se enfrente a cuestiones como la resolución de conflictos y el aprendizaje de estrategias con las cuales se contribuye al desarrollo de habilidades personales y del sentido de la responsabilidad (planificación de tiempos y reparto de tareas, búsqueda y selección de información, negociación y acuerdos).

En cuanto a los materiales, se propone utilizar recursos auténticos, entendidos como aquellos que no han sido diseñados específicamente con fines didácticos, dando preferencia a aquellos que por afinidad o interés, y por complejidad de contenidos y uso de la lengua, se considerarían adecuados para la edad del estudiante. Estos recursos pueden ser revistas juveniles, comics, manuales o revistas de divulgación, programas de televisión, publicidad, canciones, vídeos, juegos, folletos de actividades o productos, relatos, rimas, literatura juvenil, películas o series de televisión, aplicaciones informáticas, páginas web, redes sociales o correo electrónico, etc. Se trata de encontrar un equilibrio entre la relativa complejidad de los recursos y la tarea propuesta, que se simplificaría para hacer asequibles los anteriores. De esta manera se le hace al alumno consciente de su capacidad para utilizar e interactuar con materiales diversos y de diferente grado de complejidad. Además, siendo que las tecnologías de la información y la comunicación se han convertido en el soporte habitual de la mayoría de este tipo de recursos, será labor del docente orientar al estudiante para aprender a usar dichas tecnologías adecuadamente, con cierto sentido crítico y con conocimiento de las posibilidades que le ofrecen para aprender de forma autónoma tanto dentro como fuera del aula.

Cuando la programación gire en torno a un libro de texto, el docente habrá de adaptar las actividades o secuencias didácticas, si fuera necesario, para convertirlas en tareas, así como complementar los materiales con estos recursos auténticos, de tal forma que sean más significativos y relevantes en el contexto educativo concreto. El uso de materiales complementarios también puede convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que estos materiales pueden utilizarse para satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Es precisamente la atención a la diversidad que requiere la Educación Secundaria Obligatoria la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce o debe conocer las características de sus estudiantes y quien puede establecer medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, así como mecanismos de refuerzo y ampliación para atender las distintas capacidades e inteligencias individuales. Esto hace necesaria la reflexión continuada, tanto antes y después de la práctica educativa como durante la misma. El docente, además, ha de asumir el papel de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del estudiante, quien ha de ser siempre un elemento activo de su propio proceso de aprendizaje. En cualquier caso, la metodología debería contribuir a desarrollar el pensamiento creativo y crítico del estudiante, así como su capacidad para aprender de forma autónoma.

Siendo que el docente constituye un modelo de uso de la lengua y un recurso para el estudiante, la instrucción se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera. No hay que olvidar, sin embargo, que la primera lengua puede jugar un papel relevante de forma puntual en situaciones muy concretas que será labor del docente determinar, teniendo en cuenta además que es posible que los estudiantes no compartan su primera lengua.

La metodología también debe contribuir a aumentar la motivación del estudiante, por ejemplo, mediante la inclusión de elementos socioculturales en la programación didáctica, el contacto con otros hablantes de la lengua extranjera, el fomento de la autoconfianza del estudiante (por ejemplo, por las características del entorno de aprendizaje, o con tareas que le permitan experimentar el éxito) y mediante el diseño de tareas lo suficientemente relevantes (de ahí la participación del estudiante en la toma de ciertas decisiones).

La evaluación estará presente a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y se aplicará sobre todos sus elementos. El diseño de las unidades de aprendizaje debe partir de una evaluación inicial de tipo diagnóstico. El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje curriculares como referentes para la comprobación del grado de adquisición de la competencia específica de la materia, la competencia comunicativa, y del resto de las competencias curriculares. El docente evaluará tanto los aprendizajes del estudiante como todos los elementos de su programación y la metodología que la desarrolla. Es necesario incorporar herramientas que permitan la participación del estudiante en la evaluación, en forma de autoevaluación y/o de evaluación entre pares, de tal manera que la evaluación ayude a tomar consciencia del proceso de aprendizaje. Además de las pruebas objetivas orales y escritas que evalúan al alumno, para todo lo anterior se utilizarán herramientas que permitan una visión crítica de los productos y procesos de aprendizaje y enseñanza, como las rúbricas de evaluación (que concretarán el grado de consecución de cada estándar), los diarios de observación y de aprendizaje, o los portfolios de actividades.

Finalmente, la clave para conjugar estas propuestas metodológicas y el contexto educativo concreto se encuentra en la reflexión y en la práctica, en su particularidad y en el pragmatismo que reclama. Será el docente quien siga estas orientaciones con la flexibilidad y la coherencia que la práctica le dicten, siempre dentro del marco curricular competencial, en el que los contenidos adquieren un carácter instrumental, y se hace imprescindible contribuir al desarrollo de la autonomía del aprendiz.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance !*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g.: *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (*subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its*, etc.); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives, comparatives and superlatives*).

Adverbial and prepositional phrases:

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales			
<ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there); motion (e.g.: from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of); direction (e.g.: at, on, to, into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from). - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner (e.g.: well, fast, hard, etc.). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 1.1.Comprender la información general y específica de textos orales breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CM
		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CM

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción

- Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos:
 - Utilizar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance !*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. : *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (*subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its*, etc.); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives, comparatives and superlatives*).

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, in, then, today, before, after*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.2.1.Producir textos orales breves e inteligibles, con un registro adecuado y lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los propios estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.1.1.Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CD-CAA
		<p><u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés.</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.2.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
<p>Crit.ING.2.2.Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.2.1.Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeto turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).</u></p>	CCEC-CIEE-CCL
		<p><u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u></p>	CCL-CAA-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance !*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. : *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).
- Modality: ability (*can*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't*); permission / request (*can / could / may*).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential <i>there</i> (e. g.: there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns (<i>subject, object</i>); determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity (e.g.: a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of); qualifying adjectives (e.g.: order of the adjectives, <i>comparatives and superlatives</i>).</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there); motion (e.g.: from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of); direction (e.g.: at, on, to, into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from). - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner (e.g.: well, fast, hard, etc.). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 3.1.Comprender la información general y específica de textos escritos breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<u>Est.ING.3.1.1.Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>		<p><u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 1.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.).
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *after*); reason: (e.g.: *because*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance*); sequencing (e.g.: *first, second, next, then, finally*).

Sentence Types:

- Exclamatives: *What + noun* (e.g.: *What a nuisance !*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); Exclamatory phrases (e. g. : *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. : *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English Verb Forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (past simple); future (*be going to*, present continuous).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>- Modality: ability (<i>can</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>).</p> <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential <i>there</i> (e. g.: there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns (<i>subject, object</i>); determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its</i>, etc.); quantity (e.g.: a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of); qualifying adjectives (e.g.: order of the adjectives, <i>comparatives and superlatives</i>).</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there); motion (e.g.: from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of); direction (e.g.: at, on, to, into, towards, onto, into, along); origin (e.g.: from). - Time: position (e.g.: at, on, in, then, today, before, after); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner (e.g.: well, fast, hard, etc.). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Descripción de estados y situaciones presentes, narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Uso básico de patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.ING. 4.1.Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los estudios, incorporando los conocimientos	CCL-CD-CIEE	<u>Est.ING.4.1.1.Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés</u>	CCL-CD

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.</p>	CSC-CAA-CCEC	<p><u>personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.</u></p>	
		<p><u>Est.ING.4.1.2.Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.4.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
		<p><u>Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u></p>	CCL-CAA-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *when, while, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (because, because of); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); sequencing (e.g.: *first, second, next, after that, then, finally*).

Sentence types:

- Exclamatives: *What + noun + (sentence)* (e.g. *What a nuisance (he is)!); How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!); exclamatory phrases* (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions); future (*be going to*, present simple and continuous, future simple).
- Modality: ability or potential (e.g.: *can, could*); prediction (e.g.: *shall, will*); obligation (e.g.: *must / have to*); prohibition (e.g.: *mustn't*); positive recommendation / mild obligation (e.g.: *should, ought to*); advice and recommendation (*should*); permission / request (e.g.: *can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (e.g.: *subject, object*);

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its,</i> etc.); quantity (e.g.: <i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree (e. g. <i>very</i>); qualifying adjectives (e.g.: order of the adjectives; comparatives and superlatives).</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g. <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, before, after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner (e.g.: <i>beautifully, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING. 1.1.Comprender la información general y específica de textos orales breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<p><u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos:
 - Utilizar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *when, while, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (because, because of); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); sequencing (e.g.: *first, second, next, after that, then, finally*).

Sentence types:

- Exclamatives: *What + noun + (sentence)* (e.g. *What a nuisance (he is)!*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); exclamatory phrases (e. g. : *Gosh !*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions); future (*be going to*, present simple and continuous, future simple).
- Modality: ability or potential (e.g.: *can, could*); prediction (e.g.: *shall, will*); obligation (e.g.: *must / have to*); prohibition (e.g.: *mustn't*); positive recommendation / mild obligation (e.g.: *should, ought to*); advice and recommendation (*should*); permission / request (e.g.: *can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (e.g.: *subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); degree (e. g.: *very*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives; comparatives and superlatives*).

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g. *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, before, after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *beautifully, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING.2.1.Producir textos orales breves e inteligibles, con un registro adecuado y lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los propios estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.1.1.Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CD-CAA
		<p><u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés.</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.2.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
<p>Crit.ING.2.2.Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.2.1.Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).</u></p>	CCEC-CIEE-CCL
		<p><u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u></p>	CCL-CAA-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *when, while, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (because, because of); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); sequencing (e.g.: *first, second, next, after that, then, finally*).

Sentence types:

- Exclamatives: *What + noun + (sentence)* (e.g. *What a nuisance (he is)!; How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions); future (*be going to*, present simple and continuous, future simple).
- Modality: ability or potential (e.g.: *can, could*); prediction (e.g.: *shall, will*); obligation (e.g.: *must / have to*); prohibition (e.g.: *mustn't*); positive recommendation / mild obligation (e.g.: *should, ought to*); advice and recommendation (*should*); permission / request (e.g.: *can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there is/are, there was/were*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns (e.g.: *subject, object*); determiners (e.g.: *a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); degree (e. g.: *very*); qualifying adjectives (e.g.: *order of the adjectives; comparatives and superlatives*).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g. <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, before, after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner (e.g.: <i>beautifully, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p>Reconocimiento patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 3.1.Comprender la información general y específica de textos escritos breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-MCT	<u>Est.ING.3.1.1.Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-MCT
		<u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves.</u>	CCL-CD

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
<p>y símbolos de uso común para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>		<p><u>identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>
		CCEC-CAA-CSC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 2.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.).
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas , etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but*.
- Subordination: time (e.g.: *when, while, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (because, because of); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); sequencing (e.g.: *first, second, next, after that, then, finally*).

Sentence types:

- Exclamatives: *What + noun + (sentence)* (e.g.: *What a nuisance (he is!)*); *How + adjective!* (e.g.: *How extraordinary!*); exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; *Wh* questions; alternative questions (e.g. *Would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions); future (*be going to*, present simple and continuous, future simple).
- Modality: ability or potential (e.g.: *can, could*); prediction (e.g.: *shall, will*); obligation (e.g.: *must / have to*); prohibition (e.g.: *mustn't*); positive recommendation / mild obligation (e.g.: *should, ought to*); advice and recommendation (*should*); permission / request (e.g.: *can / could / may*).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential <i>there</i> (e. g.: there is/are, there was/were); noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns (e.g.: <i>subject, object</i>); determiners (e.g.: <i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its</i>, etc.); quantity (e.g.: a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of); degree (e. g.: very); qualifying adjectives (e.g.: order of the adjectives); comparatives and superlatives.</p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g. <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today</i>, before, after); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: always, usually, rarely). - Manner (e.g.: <i>beautifully, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Uso básico de patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 4.1.Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el	CCL-CD-CIEE-CSC-CAA	<u>Est.ING.4.1.1.Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.</u>	CCL-CD

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.	CCEC	<u>Est.ING.4.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u>	CSC-CCEC-CCL-
		<u>Est.ING.4.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u>	CAA-CCL-CIEE
		<u>Est.ING.4.1.4 Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u>	CAA-CCL-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 3.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and ; so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, because of*); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).

Sentence types:

- Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would).
- Voice: the passive voice: simple sentences.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>- Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>shall, will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should, ought to</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>).</p> <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; there is/are, there was/were; noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (<i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree: (e. g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <p>- Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>).</p> <p>- Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>).</p> <p>- Manner (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.ING. 1.1.Comprender la información general y específica de textos orales breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-MCT	<u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-MCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g. : entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 3.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos :
 - Utilizar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and ; so ...*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 3.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, because of*); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).

Sentence types:

- Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would).
- Voice: the passive voice: simple sentences.
- Modality: ability or potential (can, could); possibility and speculation (could, may, might); prediction (shall, will); obligation (must / have to); prohibition (mustn't, can't); absence of obligation or necessity (not have to); positive recommendation / mild obligation (should, ought to); advice and recommendation (should); permission / request (can / could / may).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; there is/are, there was/were; noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: subject, object; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (*a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); degree (e. g.: *very*); *qualifying adjectives: order of the adjectives.*

Adverbial and prepositional phrases:

Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).

Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).

Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en palabras y expresiones habituales.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING.2.1. Producir textos orales breves e inteligibles, con un registro adecuado y lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los propios estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.1.1.Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CD-CAA
		<p><u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés.</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.2.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u></p>	CIEE-CCL-CAA
<p>Crit.ING.2.2.Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<p><u>Est.ING.2.2.1.Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc).</u></p>	CCEC-CIEE-CCL
		<p><u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u></p>	CCL-CAA-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 3.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and ; so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, because of*); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).

Sentence types:

- Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would).
- Voice: the passive voice: simple sentences.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>- Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>shall, will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should, ought to</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>).</p> <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; there is/are, there was/were; noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (<i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree (e.g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 3.1. Comprender la información general y específica de textos escritos breves, sobre asuntos cotidianos, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos	CCL-CAA-CSC-CD-CMCT	<u>Est.ING.3.1.1. Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: manifestaciones artísticas, costumbres), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CMCT-CCEC

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
<p>y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>		<p><u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: manifestaciones artísticas, costumbres), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>
		CCL-CAA-CSC-CD-CMCT-CCEC

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 3.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción

- Planificación:
 - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.).
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and ; so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after*); place (e.g.: *where*); comparison (e.g.: *like, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, because of*); purpose (e.g.: *to*); condition (e.g.: *if*).
- Other linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).

Sentence types:

- Exclamatives: What + noun; How + adjective; exclamatory phrases (e. g.: *Gosh!*).
- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional simple (would).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<ul style="list-style-type: none"> - Voice: the passive voice: simple sentences. - Modality: ability or potential (<i>can, could</i>); possibility and speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>shall, will</i>); obligation (<i>must / have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); absence of obligation or necessity (<i>not have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should, ought to</i>); advice and recommendation (<i>should</i>); permission / request (<i>can / could / may</i>). <p>The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; there is/are, there was/were; noun compounds (e.g.: <i>swimming pool, blackboard</i>); pronouns: subject, object; determiners (<i>a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.</i>); quantity (<i>a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of</i>); degree (e.g.: <i>very</i>); <i>qualifying adjectives: order of the adjectives.</i></p> <p>Adverbial and prepositional phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place: position (e.g.: <i>at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there</i>); motion (e.g.: <i>from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of</i>); direction (e.g.: <i>at, on, to, into, towards, onto, into, along</i>); origin (e.g.: <i>from</i>). - Time: position (e.g.: <i>at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after</i>); duration and span (e.g.: <i>for, since, during, to, till/until, soon</i>); frequency (e.g.: <i>always, usually, rarely</i>). - Manner (e.g.: <i>beautifully, badly, well, fast, hard, etc.</i>). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Uso básico de patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos, de interés personal o relevantes para los estudios, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos,	CCL-CD-CIEE-CSC	<u>Est.ING.4.1.1. Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos</u>	CCL-CD

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 3.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.	CAA-CCEC	<u>Est.ING.4.1.2.Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u>	CSC-CCEC-CCL
		<u>Est.ING.4.1.3.Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u>	CAA-CCL-CIEE
		<u>Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u>	CCL-CAA-CIEE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and; yet, so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after, since*); place (e.g.: *where*); manner (e.g.: *as if, as though*); comparison (e.g.: *like, as if, as though, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, as, since, because of, due to*); purpose (e.g.: *to, in order to, for + ing participle to express utility*); result: (e.g.: *so + adjective + that, such ... that*); condition (e.g.: *if, unless*); contrast: (e.g.: *although, though, while, whereas*).
- Other linkers. Conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless, on the one hand ...on the other hand*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).
- Relative clauses: defining and non-defining.
- Reported speech: statements, questions, requests and commands.

Sentence types: exclamatives (e.g.: *What + noun, how + adjective!*); interrogatives: Yes/No questions, Wh questions, object/subject questions, alternative questions (e.g. *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Tense: present (present simple and continuous; present perfect simple and continuous for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple and continuous to express past

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

actions, past perfect simple, used to/would); future (be going to, present simple and continuous, future simple); conditional simple (would), conditional perfect (would have).

- Voice: the passive voice: simple sentences, perfect tenses, continuous sentences (verbs with two objects).
- Modality: ability or potential (*can, could, be able to*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*shall, will*); positive deduction (*must*); negative deduction (*can't*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*needn't, not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should, ought to*); advice and recommendation (*should, ought to, had better*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there will be*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: *subject, object, relative, reflexive*; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of, (a) few, (a) little*); degree (e.g.: *extremely nice*).

Qualifying adjectives: order of the adjectives; -ed/-ing adjectives;

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en vocabulario frecuente.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING. 1.1.Comprender la información general y específica de textos orales de longitud media, sobre asuntos cotidianos y otros menos habituales, temas de interés personal o relevantes para los propios estudios; en diversos ámbitos (incluido el laboral); aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como del léxico oral, incluido un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<u>Est.ING.1.1.1.Comprende la información general de textos orales de longitud media, sobre asuntos cotidianos y otros menos habituales (concretos o abstractos), identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
		<u>Est.ING.1.1.2.Comprende la información específica de textos orales de longitud media, sobre asuntos cotidianos y otros menos habituales (concretos o abstractos), identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</u>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción

- Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de ellos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos :
 - Utilizar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and; yet, so ...*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after, since*); place (e.g.: *where*); manner (e.g.: *as if, as though*); comparison (e.g.: *like, as if, as though, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, as, since, because of, due to*); purpose (e.g.: *to, in order to, for + ing participle to express utility*); result: (e.g.: *so + adjective + that, such ... that*); condition (e.g.: *if, unless*); contrast: (e.g.: *although, though, while, whereas*).
- Other linkers. Conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless, on the one hand ... on the other hand*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).
- Relative clauses: defining and non-defining.
- Reported speech: statements, questions, requests and commands.

Sentence types: exclamatives (e.g.: *What + noun, how + adjective!*); interrogatives: Yes/No questions, Wh questions, object/subject questions, alternative questions (e.g. *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Tense: present (present simple and continuous; present perfect simple and continuous for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple and continuous to express past actions, past perfect simple, used to/would); future (be going to, present simple and continuous, future simple); conditional simple (would), conditional perfect (would have).
- Voice: the passive voice: simple sentences, perfect tenses, continuous sentences (verbs with two objects).
- Modality: ability or potential (*can, could, be able to*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*shall, will*); positive deduction (*must*); negative deduction (*can't*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*needn't, not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should, ought to*); advice and recommendation (*should, ought to, had better*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there will be*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: *subject, object, relative, reflexive*; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of, (a) few, (a) little*); degree (e.g.: *extremely nice*).

Qualifying adjectives: order of the adjectives; -ed/-ing adjectives;

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 4.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Reconocimiento y uso básico de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en vocabulario frecuente.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.2.1. Producir textos orales de longitud media, inteligibles, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos y otros menos habituales, de interés personal o relevantes para los propios estudios o el mundo laboral, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos; aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, así como expresiones y modismos de uso frecuente, sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<u>Est.ING.2.1.1. Produce textos orales de longitud media, inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, menos habituales, o de interés personal, relevantes para sus estudios (o mundo laboral), permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de un repertorio léxico oral, patrones sonoros sintácticos y discursivos adecuados, expresiones y modismos de uso frecuente, para expresar las funciones comunicativas del texto.</u>	CCL-CD-CAA
		<u>Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales.</u>	CSC-CCEC-CCL
		<u>Est.ING.2.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.</u>	CIEE-CCL-CAA
Crit.ING.2.2. Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, y otros menos habituales, de interés personal, permitiéndose interrupciones para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CIEE	<u>Est.ING.2.2.1. Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeto turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc).</u>	CCEC-CIEE-CCL

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto, mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sintácticos y discursivos adecuados que permitan ordenar el texto de manera sencilla, dándole cohesión y coherencia.</p>		<p><u>Est.ING.2.2.2.Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.</u></p> <p style="text-align: center;">CCL-CAA-CIEE</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos dependiendo del tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (información general y específica).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and; yet, so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after, since*); place (e.g.: *where*); manner (e.g.: *as if, as though*); comparison (e.g.: *like, as if, as though, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, as, since, because of, due to*); purpose (e.g.: *to, in order to, for + ing participle to express utility*); result: (e.g.: *so + adjective + that, such ... that*); condition (e.g.: *if, unless*); contrast: (e.g.: *although, though, while, whereas*).
- Other linkers. Conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless, on the one hand ...on the other hand*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).
- Relative clauses: defining and non-defining.
- Reported speech: statements, questions, requests and commands.

Sentence types: exclamatives (e.g.: *What + noun, how + adjective!*); interrogatives: Yes/No questions, Wh questions, object/subject questions, alternative questions (e.g. *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

- Tense: present (present simple and continuous; present perfect simple and continuous for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple and continuous to express past

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

actions, past perfect simple, used to/would); future (be going to, present simple and continuous, future simple); conditional simple (would), conditional perfect (would have).

- Voice: the passive voice: simple sentences, perfect tenses, continuous sentences (verbs with two objects).
- Modality: ability or potential (*can, could, be able to*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*shall, will*); positive deduction (*must*); negative deduction (*can't*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*needn't, not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should, ought to*); advice and recommendation (*should, ought to, had better*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there will be*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: *subject, object, relative, reflexive*; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of, (a) few, (a) little*); degree (e.g.: *extremely nice*).

Qualifying adjectives: order of the adjectives; -ed/-ing adjectives;

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Reconocimiento de patrones gráficos y convenciones ortográficas.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 4.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING. 3.1.Comprender la información general y específica de textos escritos de longitud media, sobre asuntos cotidianos (u otros menos habituales), temas de interés personal o relevantes para los propios estudios o trabajo, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común (general o específico), un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, para poder distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT	<p><u>Est.ING.3.1.1. Comprende la información general de textos escritos de longitud media, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: relaciones generacionales, actitudes y valores.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
		<p><u>Est.ING.3.1.2.Comprende la información específica de textos escritos de longitud media, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: relaciones generacionales, actitudes y valores.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.</u></p>	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - Activar conocimientos previos con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos digitales, petición de ayuda, etc.).
- Ejecución:
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de estos (utilizar fórmulas y expresiones lingüísticas ya aprendidas, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Coordination and subordination. Other linkers:

- Coordination: *and, or, but; the correlatives both...and; yet, so ...*
- Subordination: time (e.g.: *when, as, while, until/till, after, since*); place (e.g.: *where*); manner (e.g.: *as if, as though*); comparison (e.g.: *like, as if, as though, as/not so + adjective + as*); reason (e.g.: *because, as, since, because of, due to*); purpose (e.g.: *to, in order to, for + ing participle to express utility*); result: (e.g.: *so + adjective + that, such ... that*); condition (e.g.: *if, unless*); contrast: (e.g.: *although, though, while, whereas*).
- Other linkers. Conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless, on the one hand ...on the other hand*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).
- Relative clauses: defining and non-defining.
- Reported speech: statements, questions, requests and commands.

Sentence types: exclamatives (e.g.: *What + noun, how + adjective!*); interrogatives: Yes/No questions, Wh questions, object/subject questions, alternative questions (e.g. *would you like to go for a walk or stay at home?*); question tags.

English verb forms. Tense, voice and aspect:

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso: 4.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Tense: present (present simple and continuous; present perfect simple and continuous for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple and continuous to express past actions, past perfect simple, used to/would); future (be going to, present simple and continuous, future simple); conditional simple (would), conditional perfect (would have).
- Voice: the passive voice: simple sentences, perfect tenses, continuous sentences (verbs with two objects).
- Modality: ability or potential (*can, could, be able to*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*shall, will*); positive deduction (*must*); negative deduction (*can't*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*needn't, not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should, ought to*); advice and recommendation (*should, ought to, had better*); permission / request (*can / could / may*).

The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; existential *there* (e. g.: *there will be*); noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: *subject, object, relative, reflexive*; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (e.g.: *a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of, (a) few, (a) little*); degree (e.g.: *extremely nice*).

Qualifying adjectives: order of the adjectives; -ed/-ing adjectives;

Adverbial and prepositional phrases:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).
- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).
- Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Uso de patrones gráficos y convenciones ortográficas.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS			Curso: 4.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. ING. 4.1. Producir textos escritos sencillos, de longitud media, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o relevantes para los estudios o el mundo laboral, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, aplicando estrategias adecuadas para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, expresiones y modismos de uso frecuente, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas, un repertorio limitado de estructuras sintácticas y patrones discursivos frecuentes, que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.</p>	CCL-CD-CIEE-CSC-CAA-CCEC	<p><u>Est.ING.4.1.1. Produce textos escritos de longitud media y estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana o menos habituales, de interés personal, o relevantes para los estudios o el mundo laboral, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.</u></p>	CCL-CD
		<p><u>Est.ING.4.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).</u></p>	CSC-CCEC-CCL
		<p><u>Est.ING.4.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</u></p>	CAA-CCL-CIEE
		<p><u>Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).</u></p>	CCL-CAA-CIEE