

Segunda Lengua Extranjera: Alemán

Introducción

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multicultural, cuya diversidad debe suponer una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por ello, la Comunidad Autónoma de Aragón, siguiendo las pautas propuestas por la Unión Europea, tiende a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

La finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, el currículo de la etapa de ESO incluye, la materia de Alemán como Segunda Lengua Extranjera, impulsado, además, por la estrecha relación que históricamente ha mantenido Aragón con la comunidad germánica por diversas razones.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Alemán como Segunda Lengua Extranjera correspondiente a esta etapa recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en alemán las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia y sobre todo, comprender esta lengua, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico de nuestra Comunidad Autónoma se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la comunicación verbal, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos tanto orales como escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, de manera que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en nuestro alumnado la capacidad de integrar las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, como *energeia*, en expresión de Wilhelm von Humboldt, y no tanto como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo de nuestra sociedad, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de la lengua alemana como lengua extranjera (segunda en este caso) contribuye y necesita a la vez del desarrollo de las competencias clave, relacionadas a continuación:

- Competencia en Comunicación Lingüística, CCL;
- Competencias Matemáticas y competencias básicas en Ciencias y Tecnología, CMCT;
- Competencia Digital, CD;
- Competencia Aprender a Aprender, CAA;
- Competencia sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, CIEE;
- Competencias Sociales y Cívicas, CSC;
- Competencia Conciencia y Expresión Cultural, CCEC;

Por las características de la materia es, sin duda, la CCL la de más peso y presencia de todas ellas. Debemos aclarar que, por cuestiones prácticas, nos hemos limitado a indicar al desarrollar el currículo, las competencias que a nuestro parecer eran más representativas a la hora de establecer los estándares de aprendizaje evaluables, lo cual no implica que otras competencias no especificadas queden excluidas de los mismos. Por esa razón son comentadas a continuación todas ellas.

Competencia en comunicación lingüística

Es esta la competencia principal a desarrollar en el aprendizaje de la lengua extranjera. El aprendizaje del alemán tiene como objetivos, no solo servir como herramienta de comunicación con otros hablantes, sino también el acceso a información de un ámbito lingüístico mayor que el de la lengua materna. En el plano formativo además, sirve para ampliar los esquemas lingüísticos mentales del alumno, sentando la base para el posterior aprendizaje de otras lenguas extranjeras. Ambos niveles arriba mencionados (el informativo y formativo) se desarrollan paralelamente también en otras competencias que mencionaremos a continuación, como son la CAA, CSC y CCEC, especialmente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Cabe destacar la relación de procedimientos utilizados en el aprendizaje de las ciencias y la competencia CMCT (planteamiento de hipótesis, verificación de las mismas; aplicación de fórmulas fijas a la sintaxis del idioma y su posterior sistematización) con el aprendizaje del alemán. En cualquier caso, establecer vínculos con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de otras materias, facilita el aprendizaje del idioma como una asignatura más. Las matemáticas, la ciencia y la tecnología forman parte de nuestra vida diaria y son necesarias para comprenderla. La lectura y comprensión de datos estadísticos y porcentajes, por ejemplo, son necesarios para comprender conversaciones diarias.

Competencia digital

Esta competencia está presente en todos los ámbitos y resulta de vital importancia en la adquisición de la lengua extranjera pues abre las puertas a un contacto muy real e inmediato con la actualidad y cultura de los países germanoparlantes. Por otro lado la red acumula cantidad de recursos específicos para los aprendices de lengua extranjera. Familiarizar a los alumnos con todos estos recursos es esencial para garantizar su autonomía a la hora de afrontar el aprendizaje para toda la vida que supone el aprendizaje de lenguas extranjeras y a la autoevaluación necesaria para su progreso.

Competencia de aprender a aprender

Es sin duda esta una de las competencias más importantes a desarrollar por parte del alumno en su aprendizaje de la lengua alemana. Por un lado es imprescindible sentar las bases para un posterior aprendizaje autónomo del alumno, puesto que este puede y debe seguir ampliando conocimientos en el futuro, sin mediación de un docente, cuando concluya sus estudios de forma oficial. Por otro lado, las herramientas de autoaprendizaje adquiridas, son reutilizables en la adquisición de otros conocimientos. Además el conocimiento de una lengua extranjera posibilita el acceso a un espectro mayor de conocimiento sin intermediarios.

Competencia sociales y cívicas

Para el aprendizaje del alemán y gracias a él, el alumno debe y puede ampliar su visión del mundo, puesto que la capacidad para "pensar" lingüísticamente de otra forma, así como para acceder directamente a otras convenciones sociales, recalcan la variedad del mundo y sus relaciones, facilitando profundizar -en lugar de generalizar y empatizar con otros individuos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Algo tan natural actualmente como poner en contacto a un alumno español de 12 años con otro germano-hablante a 2000 kilómetros de distancia, era hace pocos años considerado una gran empresa. El

aprendizaje del alemán es una herramienta para despertar la curiosidad y saciarla, acercando lo que antes era inaccesible o accesible en peores condiciones.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Resaltar la cercanía entre diferentes hablantes y nacionalidades, dismantelar clichés y colocar estereotipos en un segundo plano, es necesario para aprender sin impedimentos la lengua alemana. Simultáneamente, el aprendizaje de la lengua posibilita este mismo proceso, siendo la cultura y sus diferentes manifestaciones, argumento frecuente para explicar no solo tradiciones y convenciones de los países de habla alemana, sino muchas de las características que definen el idioma.

Como elemento motivador, el aprendizaje del idioma posibilita el acceso a expresiones culturales - cine en versión original, música, cultura urbana, historia y arte de Europa, actualidad- que de otra forma no serían accesibles.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, alemán, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades relacionadas con las competencias básicas.

Comunicación lingüística

Obj.AL.1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.AL.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía

Obj.AL.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal para satisfacer deseos y necesidades de cada uno.

Obj.AL.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia demostrando conocimiento de vocabulario y gramática funcional y que pese a no ser perfectos en su ejecución no impidan el éxito del acto comunicativo.

Obj.AL.5. Utilizar con la corrección necesaria los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación de modo que esa comunicación se lleve a cabo de forma exitosa.

Competencia de Aprender a aprender.

Obj.AL.6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, y transfiriendo a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Obj.AL.7. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos

Competencia digital.

Obj.AL.8. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

La comunicación en lenguas extranjeras también necesita destrezas tales como la mediación y el entendimiento intercultural.

Competencias Sociales y Cívicas y Competencia de conciencia y expresiones culturales.

Obj.AL.9. Valorar la lengua alemana y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Competencia para la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

Obj.AL.10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la

Información y Comunicación la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

El sistema educativo debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional. No se puede perder de vista que este conocimiento debe ser activo y dinámico, pues debe estar en permanente uso, para mantenerse en forma, y en constante regeneración, para cubrir cada día nuevas necesidades. En cambio, el sistema educativo sí que tiene una duración finita con lo que la mayor aportación que puede hacerse desde la clase de lengua extranjera es dotar al alumno de la motivación y las herramientas necesarias para que sea capaz de progresar en su adquisición de la lengua extranjera de una forma autónoma y activa, pues como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Pero cuando hablamos de la adquisición de lengua extranjera debemos recordar la importancia del concepto de plurilingüismo frente al multilingüismo, pues el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, en las que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. El currículo para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria se estructura en torno a las distintas actividades de lengua, tal como se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables están estructurados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas. Las relaciones existentes entre estos tres elementos no son unívocas debido a la naturaleza de la actividad lingüística.

Para poder definir los resultados del aprendizaje se aplican diferentes estándares que son especificaciones de los criterios de evaluación y así se han vinculado para cada bloque de destrezas unos contenidos, sus criterios de evaluación; y de cada uno de éstos surgen sus correspondientes estándares más relevantes. Los contenidos de los distintos bloques son muy similares pues buscan una misma meta desde aproximaciones diferentes. En la tabla de contenidos se incluyen elementos, como por ejemplo las funciones comunicativas, el léxico de mayor frecuencia o las funciones sintáctico- discursivas.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno de alemán. Se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el objetivo final del aprendizaje sino también el medio para conseguirlo.

Sería conveniente considerar el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas, un documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumno es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. Con esta herramienta se favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y reflexión sobre el propio aprendizaje, fundamentales también para conseguir ese alumnado con mayor grado de autonomía y predisposto a un aprendizaje a lo largo de la vida al que hacíamos referencia con anterioridad.

Para conseguir aprendizajes significativos las actividades de lengua deben contextualizarse como presenta el propio Marco: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente, medios de comunicación), el ámbito personal (familia, amigos, actividades de ocio...) y el ámbito educativo.

Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en alemán por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera alemán mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

La enseñanza de la lengua alemana pone el énfasis en:

- *El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas*, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.
- *La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave*. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- *La inclusión de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC)* cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua alemana. Además se trata de una aproximación inmediata y real a la lengua y cultura alemana, potenciando el lenguaje oral y escrito y desarrollando estrategias de autoaprendizaje. El alumno autónomo es conductor de su propio aprendizaje, siendo la figura docente ante todo una guía, apoyo y referencia. Recursos digitales como video conferencias, enviar y recibir correspondencia, participar en foros o chats, presentaciones informáticas, wikipedias podrán usarse.
- *La creatividad y la emoción*: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Comprensión de la expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Comprensión de la descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Comprensión de las peticiones y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).

- Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch.). Disyunción (oder). Oposición (aber).
- Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad (können). Intención (Präsens; "möchte").
- Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).
- Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).
- Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen). Cantidad (z. B. kein). Grado (z. B. so).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).

Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät). Duración (z. B. bis).

Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. dann). Frecuencia (z. B. oft).

Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	CCL-CAA	Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL -CAA
		Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CC -CAA
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL-CAA	Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL-CAA
		Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL-CAA
		Est.AL.1.2.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL-CSC-CD	Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona.	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL- CD
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), y así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	CCL-CSC	Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CSC
		Est.AL.1.4.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CSC
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL-CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL-CSC	Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CSC
Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL-CAA	Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL-CAA
		Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras -valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales.

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).
- Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch.).Disyunción (oder). Oposición (aber). • Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.). • Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise). • Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze).Capacidad (können).Posibilidad (können).Intención (Präsens; "möchte"). • Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer). • Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)). • Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde). <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen).Cantidad (z. B. kein).Grado (z. B. so).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).</p> <p>Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät).Duración (z. B. bis).</p> <p>Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später).Secuencia (z. B. dann).Frecuencia (z. B. oft).</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	CCL-CSC	Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese o decir lo que le gusta y no le gusta), usando estructuras muy sencillas.	CCL-CSC
		Est.AL.2.1.2 Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL-CSC
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar	CCL-CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese o decir lo que le gusta y no le gusta), usando estructuras muy sencillas.	CCL-CSC
		Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL-CSC
Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales.	CCL-CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; decir lo que le gusta y no le gusta), usando estructuras sencillas.	CCL-CSC
		Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CSC
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CCL-CSC
Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	CCL-CAA-CSC	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
		Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., usando las convenciones comunicativas aprendidas, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
		Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL-CAA-CSC
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia	CCL-CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL-CAA
		Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	
		Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
		Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL-CAA
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL-CSC	Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CSC
		Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CSC
		Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	CCL-CSC
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CCL-CAA	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.	CCL-CAA
		Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	CCL-CAA	Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
		Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CCL-CAA
		Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	CCL	<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, empleando técnicas muy sencillas para iniciar una conversación.</p>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos escritos (leer, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Comprensión de la expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Comprensión de la descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Comprensión de las peticiones y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

• Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)). Exclamación (z. B. schön; prima!).

• Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen).

• Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch.). Disyunción (oder). Oposición (aber).

• Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Y Futuro (Präsens + Adv.).

• Expresión del aspecto: Durativo (Präsens).. Habitual (Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise).

• Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad (können). Intención (Präsens; "möchte").

• Expresión de la existencia (z. B. es sind zwei Männer).

• Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)).

• Expresión de la cualidad (z. B. sehr müde).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen). Cantidad (z. B. kein). Grado (z. B. so).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht).

Expresión del espacio: (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Woche). Indicaciones temporales (z. B. früh; spät). Duración (z. B. bis).

Anterioridad (z. B. schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. dann). Frecuencia (z. B. oft).

Léxico escrito de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de relectura y con una importante referencia contextual.</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.1.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.1.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.3.2.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.2.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.2.6. Comprende textos escritos de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL-CSC	Est.AL.3.3.4. Deducer el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL-CSC
		Est.AL.3.3.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL-CSC
		Est.AL.3.3.6. Comprende textos escritos de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CSC
Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta).	CCL-CSC	Est.AL.3.4.3. Comprende la información global en en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL-CSC
		Est.AL.3.4.6. Comprende textos escritos de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CSC
Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL-CAA	Est.AL.3.5.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.3. Comprende la información global en en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.4. Deducer el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.6. Comprende textos escritos de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL-CSC	<p>Est.AL.3.6.3. Comprende la información global en en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CSC
		<p>Est.AL.3.6.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CSC
		<p>Est.AL.3.6.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL-CSC
		<p>Est.AL.3.6.6. Comprende textos escritos de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL-CSC
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma) así como los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.3.7.3. Comprende la información global en en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.7.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.7.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 1.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y para textuales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Afirmación (*affirmative Sätze; affirmative Zeichen*). Negación (*z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv)*). Exclamación (*z. B. schön; prima!*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie heißt du?; Zeichen)*).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (*und, auch.*). Disyunción (*oder*). Oposición (*aber*).
- Expresión del tiempo verbal: Presente (*Präsens*). Y Futuro (*Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: Durativo (*Präsens*). Habitual (*Präsens, + Adv. (z. B. normalerweise)*).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (*Aussagesätze*). Capacidad (*können*). Posibilidad (*können*). Intención (*Präsens; "möchte"*).
- Expresión de la existencia (*z. B. es sind zwei Männer*).
- Expresión de la entidad (*Artikelwörter; Genus; Pronomen (Personalpronomen)*).
- Expresión de la cualidad (*z. B. sehr müde*).
- Expresión de la cantidad: Número (*Singular/ Plural*). Clases de números (*Kardinalzahlen*). Cantidad (*z. B. kein*). Grado (*z. B. so*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze z. B. leicht*).
- Expresión del espacio: (*Präpositionen und lokale Adverbien*).
- Expresión del tiempo: Puntual (*z. B. Viertel vor acht*). Periodos temporales (*z. B. Woche*). Indicaciones temporales (*z. B. früh; spät*). Duración (*z. B. bis*).
- Anterioridad (*z. B. schon*). Posterioridad (*z. B. danach; später*). Secuencia (*z. B. dann*). Frecuencia (*z. B. oft*).

Léxico escrito de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; colegio y la clase; tiempo libre, ocio y deporte; alimentación y transporte.

Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aplicación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE/EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.4.1. Escribir, siguiendo un modelo previamente trabajado, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares trabajadas anteriormente de forma oral, consiguiéndose que a ese nivel la comunicación tenga lugar.	CCL-CAA	Est.AL.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL
		Est.AL.4.1.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL-CAA
Crit.AL.4.2. Iniciarse en aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos - completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras, calcando frases del texto al que se responde, etc.	CCL-CAA	Est.AL.4.2.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL
		Est.AL.4.2.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL-CAA
Crit.AL.4.3. Conocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: saludos, despedidas, felicitar, preguntar por o hablar de la familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares, etc.) y escribirlos en textos correspondientes a un contexto que se elabora con ayuda.	CCL-CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL-CSC
Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL-CAA	Est.AL.4.4.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL-CAA
		Est.AL.4.4.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL-CAA
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con “y” o “pero”), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	CCL
		Est.AL.4.6.2. Escribe pequeños textos (emails, whatsapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para reconocer y las palabras habituales y comunes que anteriormente se presentarán de forma oral, priorizándose en la grafía las que son determinantes para una lectura comprensiva - diptongos, equivalencias de sonidos y grafías comparados con el español, sch /s/ß en casos distintivos de significado, etc..</p>	CCL	<p>Est.AL.4.7.2. Escribe pequeños textos (emails, whatshapp, etc.) utilizando estructuras muy sencillas, pudiendo ser dicho texto una respuesta a otro texto análogo.</p>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Comprensión de las expresiones de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Comprensión de las descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Comprensión de la narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, opinión y permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cualidad (z. B. gut im Rechnen).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. beide). Grado (z. B. ganz, ein wenig).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann). Frecuencia (z. B. oft, fast immer)</p> <p>Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual</p>	CCL-CAA	Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CAA
		Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL-CAA
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL-CSC	Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).	CCL-CSC
		Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
		Est.AL.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL-CSC
Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL-CD-CSC	Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CSC
		Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL-CD
Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL-CSC	Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CSC
		Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL-CSC
Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL-CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).	CCL-CAA
		Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL-CSC	Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CSC
		Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL-CAA	Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL-CAA
		Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).	CCL-CAA
		Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch).Disyunción (oder).Oposición (aber).Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal:Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können).Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht).Necesidad (müssen).Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cualidad (z. B. gut im Rechnen).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen).Cantidad (z. B. beide).Grado (z. B. ganz, ein wenig).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann).Frecuencia (z. B. oft, fast immer)

Léxico oral de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	CCL-CSC	Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CCL-CSC
		Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CSC
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	CCL-CAA	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL-CAA
		Est.AL.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	CCL-CAA
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	CCL-CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL-CSC
		Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CSC
Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL-CD-CAA	Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL-CD-CAA
		Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CD
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. Ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL-CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL-CAA
		Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CCL-CAA
Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL-CAA	Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CAA
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CCL-CSC	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas)..	CCL-CSC
		Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CSC
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	CCL-CAA	Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CCL-CAA
		Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CAA
		Est.AL.2.8.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	CCL-CAA
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL-CAA	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Comprensión de las expresiones de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Comprensión de las descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Comprensión de la narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, opinión y permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).
- Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn).
- Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").
- Expresión de la existencia (z. B. es gibt).
- Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).
- Expresión de la cualidad (z. B. gut im Rechnen).
- Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. beide). Grado (z. B. ganz, ein wenig).
- Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).
- Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann). Frecuencia (z. B. oft, fast immer).</p> <p>Léxico escrito de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en soporte impreso o digital, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siendo indispensable la relectura</p>	CCL-CAA	Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transportes, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo, sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales, etc.	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.4. Entiende la información esencial en textos breves y sencillos que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.5. Comprende las ideas principales de textos sencillos y bien estructurados sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.6. Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CAA
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL-CSC	Est.AL.3.2.4. Entiende la información esencial en textos breves y sencillos que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CSC
		Est.AL.3.2.5. Comprende las ideas principales de textos sencillos y bien estructurados sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
		Est.AL.3.2.6 Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CSC
		Est.AL.3.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en páginas web, dentro de su área de interés (p. e. entrevistas a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio como teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CCL-CSC
Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL-CD-CSC	Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL-CD-CSC
		Est.AL.3.3.4. Entiende la información esencial en textos breves y sencillos que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CD-CSC
		Est.AL.3.3.5. Comprende las ideas principales de textos sencillos y bien estructurados sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.	CCL-CD-CSC
		Est.AL.3.3.6. Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CD-CSC
		Est.AL.3.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en páginas web dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio, como teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CCL-CD-CSC
Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL-CSC	Est.AL.3.4.3. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL-CSC
		Est.AL.3.4.6. Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CSC
		Est.AL.3.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en páginas web dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio, como teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL-CAA	Est.AL.3.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.4. Entiende la información esencial en textos breves y sencillos que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CAA
		Est.AL.3.5.6. Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL-CSC	Est.AL.3.6.3. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL-CSC
		Est.AL.3.6.4. Entiende la información esencial en textos breves y sencillos que traten sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	CCL-CSC
		Est.AL.3.6.5. Comprende las ideas principales de textos sencillos y bien estructurados sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.	CCL-CSC
		Est.AL.3.6.6. Entiende información general y específica en páginas web y en otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés siempre que estén claramente estructurados y que pueda releer el texto.	CCL-CSC
		Est.AL.3.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en páginas web dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como por ejemplo lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informa sobre actividades de ocio, como teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CCL-CSC
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	CCL-CAA	Est.AL.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transportes, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 2.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción:

Planificación:

- Ser consciente de las propias competencias generales y comunicativas y coordinarlas con el fin de realizar eficazmente la tarea, detectando las posibles carencias y utilizando los medios para subsanarlas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de medios en internet u otros textos en ambos idiomas, de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución:

- Expresar el mensaje con eficacia, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, de manera que pueda alcanzar su objetivo comunicativo.
- Utilizar los recursos necesarios para retomar una tarea, cuando esta no se está desarrollando con eficacia (es decir, cuando la comunicación se ve distorsionada).
- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando modelos lingüísticos, paratextuales, lenguaje coloquial más frecuente, etc.) para crear un lenguaje propio y adecuado al propio entorno.
- Utilizar conocimientos socioculturales y sociolingüísticos - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal- en la producción del texto y en la comprensión del posible texto o contexto al que se reacciona.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión del modo: formas coloquiales o formales, expresiones cordiales habituales en los diferentes contextos en el ámbito de habla alemana.
- Expresión de la capacidad, preferencia, la opinión (acuerdo o desacuerdo, etc.), el sentimiento, la intención o voluntad, la necesidad
- Descripción de carácter general de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes (diferenciación de los medios lingüísticos entre el lenguaje oral y escrito). Identificación de los dos tipos de lenguaje en los diferentes tipos de producciones escritas (email, whatsapp, blogs, etc) actuales.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand).

Exclamación (z. B. schön!; prima!) Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wo wohnst du?; Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn).

Expresión del tiempo verbal: Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Durativo (Präsens). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cualidad (z. B. gut im Rechnen).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural).Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen).Cantidad (z. B. beide).Grado (z. B. ganz, ein wenig).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. mit Energie).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. bis Viertel vor acht). Periodos temporales (z. B. Jahreszeit). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. bis). Anterioridad (z. B. noch). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann).Frecuencia (z. B. oft, fast immer).</p> <p>Léxico escrito de mayor frecuencia (producción) relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte y clima y entorno natural.</p> <p>y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE/ EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, en un registro informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	CCL-CAA	Est.AL.4.1.1. Completa o produce textos breves, en los que es capaz de dar información o presentarse a sí mismo y a su entorno más cercano, justificar una intención comunicativa o interesarse por el receptor y su entorno, utilizando un nivel suficiente de conocimientos lingüísticos y culturales del ámbito de habla alemana suficientes para que la comunicación no se vea interrumpida.	CCL-CAA
		Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.	CCL-CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: utilizando frases muy usuales en el lenguaje coloquial u otros medios lingüísticos o temáticos que den cohesión y coherencia al texto, para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL-CAA	Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.	CCL-CAA
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas y siendo capaz de contestar a un texto escrito destinado al alumno, de manera que la comunicación no se vea interrumpida.	CCL-CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 2.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando los patrones discursivos básicos - saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, una narración esquemática desarrollada en puntos, etc.- apropiados para que un tipo determinado de texto alcance con éxito su función comunicativa.</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.4.4.1. Completa o produce textos breves, en los que es capaz de dar información o presentarse a si mismo y a su entorno más cercano, justificar una intención comunicativa o interesarse por el receptor y su entorno, utilizando un nivel suficiente de conocimientos lingüísticos y culturales del ámbito de habla alemana suficientes para que la comunicación no se vea interrumpida.</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (conectores, concordancia verbo-sujeto, inversión verbo-sujeto, etc.), con corrección suficiente para que la comunicación no se vea distorsionada, a pesar de que pudiera ser más frecuentes los errores en estructuras menos relevantes.</p>	CCL	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.</p>	CCL
<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio suficiente de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p>Est.AL.4.6.1. Completa o produce textos breves, en los que es capaz de dar información o presentarse a si mismo y a su entorno más cercano, justificar una intención comunicativa o interesarse por el receptor y su entorno, utilizando un nivel suficiente de conocimientos lingüísticos y culturales del ámbito de habla alemana suficientes para que la comunicación no se vea interrumpida.</p>	CCL
		<p>Est.AL.4.6.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.</p>	CCL
<p>Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas de la lengua alemana para escribir con razonable corrección, especialmente respetando aquellos que permiten la lectura comprensiva y con cuya desviación de las normas ortográficas de la lengua alemana, la comprensión del texto sería dificultosa - diptongos, equivalencias de sonidos y grafías comparados con el español, sch /s/ß en casos distintivos de significado, longitud de las vocales y su grafía, etc..</p>	CCL	<p>Est.AL.4.7.1. Completa o produce textos breves, en los que es capaz de dar información o presentarse a si mismo y a su entorno más cercano, justificar una intención comunicativa o interesarse por el receptor y su entorno, utilizando un nivel suficiente de conocimientos lingüísticos y culturales del ámbito de habla alemana suficientes para que la comunicación no se vea interrumpida.</p>	CCL
		<p>Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos) con los objetivos más habituales en la vida diaria del alumno, utilizando con razonable eficacia los medios lingüísticos, convenciones textuales y culturales necesarios para conseguir una comunicación exitosa.</p>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de la petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de la expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!)). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).
- Expresión de relaciones temporales (wenn).
- Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen).
- Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (z. B. es gibt). • Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen). • Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde). • Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr). • Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer). • Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien). • Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis); Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn) <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL- CAA	<u>Est..AL.1.1.1 Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</u>	CCL- CAA
		<u>Est..AL.1.1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios</u>	CCL- CAA
		Est..AL.1.1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	CCL- CAA
		Est..AL.1.1.5 Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	CCL- CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto	CAA	<u>Est..AL.1.2.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CAA
Crit.AL.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL- CSC	Est..AL.1.3.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	CCL- CSC
		<u>Est..AL.1.3.3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</u>	CCL- CSC
		Est..AL.1.3.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en <u>un centro de estudios</u>), <u>preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</u>	CCL- CSC
Crit.AL.1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	CCL-CAA	<u>Est..AL.1.4.3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</u>	CCL-CAA
		Est..AL.1.4.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en <u>un centro de estudios</u>), <u>preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</u>	CCL-CAA
Crit AL1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA	Est..AL.1.5..2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	CCL-CAA
		<u>Est..AL.1.5.3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</u>	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
<p>Crit.AL.1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL- CSC	<p>Est..AL.1.6.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>	CCL
		<p><u>Est..AL.1.6.3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u></p>	CCL- CSC
		<p>Est..AL.1.6.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en <u>un centro de estudios</u>), <u>preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</u></p>	CCL- CSC
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL-CAA	<p>Est..AL.1.7.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructurada (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>	CCL-CAA
		<p><u>Est..AL.1.7.3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</u></p>	CCL-CAA
		<p>Est..AL.1.7.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en <u>un centro de estudios</u>), <u>preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</u></p>	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos:

Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de experiencias, personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos.

Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).

Expresión de relaciones temporales (wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen).

Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen).

Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr).

Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis);

Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn)

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. AL. 2.1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>	CCL	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	CCL
		<p><u>Est..AL.2.1.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	
		<p><u>Est..AL.2.1.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p>	CCL
<p>Crit. AL. 2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p>	CCL- CAA	<p><u>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</u></p>	CCL- CAA
		<p>Est..AL.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	CCL- CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Crit. AL. 2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	CCL- CSC	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	CCL- CSC
		<p><u>Est..AL.2.3.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL- CSC
		<p><u>Est..AL.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u></p>	
<p>Crit. AL. 2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p>	CCL- CSC	<p>Est..AL.2.4.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	CCL- CSC
		<p><u>Est..AL.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p>	CCL- CSC
<p>Crit. AL. 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>	CCL- CAA	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	CCL- CAA
		<p><u>Est..AL.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u></p>	CCL- CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Crit. AL. 2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	CCL- CSC	<p><u>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</u></p>	CCL- CSC
		<p>Est..AL.2.6.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	CCL- CSC
<p>Crit. AL. 2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p>	CCL- CAA	<p><u>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</u></p>	CCL- CAA
		<p>Est..AL.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	CCL- CAA
<p>Crit. AL. 2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p>	CCL- CAA	<p><u>Est..AL.2.8.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL- CAA
		<p>Est..AL.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	CCL- CAA
<p>Crit. AL. 2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	CCL	<p><u>Est..AL.2.9.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 3.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de la expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de las sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts). Exclamación (z. B. das ist ja toll!; wie + Adj. (z.B. wie schön!).

Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wann liest du Zeitung?); Zeichen).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (und, auch). Disyunción (oder). Oposición (aber). Causa (denn/weil). Comparación (so/nicht so Adj. wie). Resultado (deshalb).

Expresión de relaciones temporales (wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Perfekt). Habitual (Präsens, (+ Adv., z. B. normalerweise). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (mit etwas fertig sein).

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können; vielleicht). Necesidad (müssen). Obligación (müssen; Imperativ). Permiso (dürfen). Intención (Präsens, "möchte").

Expresión de la existencia (z. B. es gibt).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Expresión de la cualidad (z. B. ziemlich müde).</p> <p>Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. alle). Grado (z. B. sehr).</p> <p>Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze (z. B. per Post, als Lehrer).</p> <p>Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).</p> <p>Expresión del tiempo: Puntual (z. B. nach halb eins; Periodos temporales (z. B. Jahrhundert); Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät); Duración (z. B. bis); Anterioridad (z. B. noch, schon); Posterioridad (z. B. danach; später); Secuencia (z. B. zuerst, zunächst, endlich); Frecuencia (z. B. oft, normalerweise); Simultaneidad (z. B. wenn)</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos. Identificación de convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL-CAA	Est.AL.3.1.1. <u>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios</u>	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.2 <u>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</u>	CCL-CAA
		Est.AL.3.1.3. <u>Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</u>	CCL.-CAA
		Est.AL.3.1.5. Entiende información esencial en páginas web y en otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL-CAA
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto	CCL-CAA	Est.AL.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Crit.AL.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	CCL-CSC	<p>Est.AL.3.3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.3.3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	CCL-CSC
		<p><u>Est.AL.3.3.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</u></p>	CCL-CSC
<p>Crit.AL3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.3.4.3 Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.3.4.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	CCL-CAA	<p>Est.AL.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.5.3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL-CSC	<p>Est.AL.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	CCL
		<p>Est.AL.3.6.3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
		Est.AL.3.6.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	CCL-CSC
Crit.AL3.7. Discriminar patrones gráficos de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL-CAA	Est..AL.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
		Est.AL.3.7.3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	CCL-CAA
		Est.AL.3.7.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	CCL-CCEC-CSC	Est.AL.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CCEC
		<u>Est.AL.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</u>	CCL-CSC
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL-CAA-CSC	Est.AL.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CAA
		<u>Est.AL.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</u>	CCL-CSC
Crit.AL.4.3. Incorporara la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	CCL-CCEC-CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CCEC
		<u>Est.AL.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</u>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Crit.AL.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.	CCL-CCEC-CSC	Est.AL.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CCEC
		Est.AL.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	CCL-CSC
Crit.AL.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	CCL-CCEC-CSC	Est.AL.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CCEC
		<u>Est.AL.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</u>	CCL-CSC
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	CCL-CAA-CCEC-CSC	<u>Est.AL.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</u>	CCL-CAA
		Est.AL.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	CCL-CCEC
		<u>Est.AL.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</u>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 3.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Crit.AL.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	CCL-CCEC	<p>Est.AL.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	CCL-CCEC
		<p>Est.AL.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos *lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de las expresiones del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).

Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión (nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).

Expresión de relaciones temporales (als, wenn).

Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).

Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).

Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).

Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina).

Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).

Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).

- Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).

Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).

Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als). Frecuencia (z. B. täglich).

Léxico oral de mayor frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL	Est..AL.1.1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	CCL
		<u>Est..AL.1.1.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CCL
		Est..AL.1.1.3. <u>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u>	CCL
		Est..AL.1.1.5 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.	CCL
Crit.AL.1.2 Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CAA	<u>Est..AL.1.2.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CAA
Crit.AL.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CSC	Est..AL.1.3.2 Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	CSC
		<u>Est..AL.1.3.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u>	CSC
		Est..AL.1.3.4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
Crit.AL1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL	Est..AL.1.4.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	CCL
Crit.AL1.5 Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CAA- CCL	<u>Est..AL.1.5.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CCL
		<u>Est..AL.1.5.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u>	CAA- CCL
		Est..AL.1.5.4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho	CAA
Crit.AL1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL	<u>Est..AL.1.6.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CCL
		<u>Est..AL.1.6.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u>	CCL
		Est..AL.1.6.4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
Crit.AL1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	<u>Est..AL.1.7.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</u>	CCL
		<u>Est..AL.1.7.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u>	CCL
		Est..AL.1.7.4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Conocer las convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!)). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).
 - Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).
 - Expresión de relaciones temporales (als, wenn).
 - Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt,). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).
 - Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).
 - Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können).Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).
 - Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).
 - Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina)).
 - Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).
 - Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).
 - Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).
 - Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).
 - Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als).Frecuencia (z. B. täglich).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. AL.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	CCL- CD	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	CCL
		<p><u>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL
		<p><u>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimiento, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p>	CCL- CD
<p>Crit. AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	CCL- CAA	<p><u>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</u></p>	CCL- CAA
		<p>Est.AL.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	CCL- CAA
<p>Crit. AL. 2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	CCL- CSC	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	CCL- CSC
		<p><u>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL- CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
		<u>Est..AL.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u>	CCL- CSC
Crit. AL. 2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL- CAA	<u>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u>	CCL- CAA
		<u>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u>	CCL
		<u>Est..AL.2.4.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u>	CCL- CAA
Crit. AL. 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	CCL-CAA	<u>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</u>	CCL-CAA
		<u>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u>	CCL-CAA
		<u>Est..AL.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</u>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit. AL. 2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	CCL-CAA	<p><u>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</u></p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	CCL-CAA
<p>Crit. AL. 2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>	CCL-CAA	<p><u>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</u></p>	CCL-CAA
		<p>Est.AL.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	CCL-CAA
<p>Crit. AL. 2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	CCL-CAA	<p><u>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL-CAA
		<p><u>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p>	CCL-CAA
<p>Crit. AL. 2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	CCL-CAA	<p><u>Est.AL.2.9.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p>	CCL-CAA
		<p><u>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace</u></p>	CCL-CAA

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.

Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Comprensión de la expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Comprensión de la expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Comprensión de las expresiones del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Comprensión de la formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb).Condición (wenn).Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).
- Expresión de relaciones temporales (als, wenn).
- Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt).Habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr)). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

- Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).
- Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).
- Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomina)).
- Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).
- Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).
- Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold).
- Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien).
- Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als).

Frecuencia (z. B. täglich).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos. Identificación de convenciones ortográficas.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.3.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos breves y bien estructurados, tanto en formato impreso como en soporte digital, escritos en un registro formal o neutro, y que traten sobre asuntos cotidianos o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL-CAA	Est..AL.3.1.1. Identifica con ayuda de la imagen instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básica (p. e. en un espacio de ocio).	CCL
		Est..AL.3.1.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
		Est..AL.3.1.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).	CCL
		Est..AL.3.1.5. Entiende información específica esencial en páginas web y en otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre un libro o una película) siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL-CAA	Est..AL.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
Crit.AL.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL-CSC	Est..AL.3.3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
		Est..AL.3.3.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).	CCL-CSC
		Est..AL.3.3.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Crit.AL3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	CCL-CSC	<p>Est..AL.3.4.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
<p>Crit.AL3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	CCL-CAA	<p>Est..AL.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	CCL
		<p>Est..AL.3.5.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	CCL-CAA
		<p>Est..AL.3.5.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico</p>	CCL-CAA	<p>Est..AL.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	CCL
		<p>Est..AL.3.6.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	CCL
		<p>Est..AL.3.6.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	CCL-CAA
<p>Crit.AL3.7. Discriminar patrones gráficos de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	<p>Est..AL.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	CCL
		<p>Est..AL.3.7.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	CCL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Curso: 4.º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción:

Planificación.

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen (z. B. ich auch; ich glaube schon)). Negación (z. B. negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; ich auch nicht). Exclamación (z. B. das gibt es doch nicht!; wie + Adj. (z. B. wie nett!). Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. wie lange siehst du fern?).
- Expresión de relaciones lógicas: Adición (nicht nur...sondern auch). Disyunción (oder). Oposición/concesión ((nicht...) sondern). Causa (denn/weil; da). Finalidad (um zu+ Infinitiv). Comparación (jünger/schneller +als); (am schönsten; die schönste Stadt). Consecución/resultado/correlación (deshalb). Condición (wenn). Estilo indirecto (reproducción del discurso, ofrecimientos, mandatos y órdenes).
- Expresión de relaciones temporales (als, wenn).
- Expresión del tiempo verbal: Pasado (Präteritum, Perfekt,). Presente (Präsens). Futuro (Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: Puntual (Perfekt). Durativo (Präsens, Präteritum, Perfekt). Habitual: Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr). Incoativo (anfangen mit). Terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (Aussagesätze). Capacidad (können; fähig sein). Posibilidad/probabilidad (können). Necesidad (müssen). Obligación (müssen, sollen; Imperativ). Permiso (dürfen; können). Intención (wollen).
- Expresión de la existencia (z. B. es wird...geben, es gab).
- Expresión de la entidad (Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Reflexivpronomen, Determinativpronomen)).
- Expresión de la cualidad (z. B. sehr praktisch; zu teuer).
- Expresión de la cantidad: Número (Singular/ Plural). Clases de números (Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Cantidad (z. B. viele). Grado (z. B. völlig; ein bisschen).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del modo (z. B. gern, aus Gold). • Expresión del espacio (Präpositionen und lokale Adverbien). • Expresión del tiempo: Puntual (z. B. um Mitternacht). Periodos temporales (z. B. Semester). Indicaciones de tiempo (z. B. vor; früh; spät). Duración (z. B. seit...bis; für; ab). Anterioridad (z. B. noch; schon). Posterioridad (z. B. danach; später). Secuencia (z. B. zuerst, dann, endlich). Simultaneidad (z. B. gerade als). • Frecuencia (z. B. täglich). <p>Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE/EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL-CCEC-CSC	<u>Est.AL.4.1. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</u>	CCL-CCEC
		<u>Est.AL.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u>	CCL-CSC
Crit. AL.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL-CAA-CSC	Est.AL.4.2. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	CCL-CAA
		<u>Est.AL.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Crit. AL.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	CCL-CCEC-CSC	<p>Est.AL.4.3. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	CCL-CCEC
		<p><u>Est.AL.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u></p>	CCL-CSC
<p>Crit. AL.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	CCL-CCEC-CSC	<p>Est.AL.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</p>	CCL-CCEC
		<p><u>Est.AL.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u></p>	CCL-CSC
<p>Crit. AL.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	CCL-CCEC-CSC	<p>Est.AL.4.5. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	CCL-CCEC
		<p>Est.AL.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	CCL-CSC

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN			Curso: 4.º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Crit. AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>	CCL-CAA-CCEC	<p>Est.AL.4.6. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p>	CCL-CAA
		<p><u>Est.AL.4.6. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</u></p>	CCL-CCEC
		<p><u>Est.AL.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u></p>	CCL-CSC
<p>Crit. AL.4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	CCL-CCEC-CSC	<p>Est.AL.4.7. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	CCL-CCEC
		<p>Est.AL.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	CCL-CSC