

## Taller de Lengua 1º y 2º ESO

### Introducción

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria de Aragón contempla, como una de las materias optativas para los cursos primero y segundo de esta etapa, el Taller de Lengua.

Esta materia está diseñada para reforzar y afianzar los conocimientos básicos que necesita el alumnado que inicia la Educación Secundaria Obligatoria y no domina las competencias lingüísticas necesarias para asumir sin dificultades los nuevos conceptos que va a adquirir en esta etapa: alumnos con desfase curricular o con la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso anterior suspendida.

El objetivo de esta materia es procurar que estos alumnos adquieran o refuercen las destrezas básicas y las competencias clave consiguiendo la seguridad necesaria para afrontar con éxito la materia de Lengua Castellana y Literatura y proporcionarles de forma indirecta herramientas que les permitan comprender y trabajar mejor los contenidos y procedimientos de otras materias.

El Taller de Lengua pretende ofrecer a los alumnos una perspectiva de la lengua fundamentalmente aplicada al trabajo de comprensión y expresión oral y escrita de discursos producidos en diferentes situaciones comunicativas que tengan que ver con su entorno físico y social. Además tiene como objetivo destacado despertar una actitud positiva hacia la lengua que facilite al alumno avanzar en su aprendizaje.

El currículo de la materia y las programaciones de aula deben ser lo suficientemente flexibles como para adaptarse a cualquier tipo de alumno que haya sido propuesto mediante el consejo orientador para cursar la materia, y para que el profesorado y los departamentos didácticos puedan ajustar su desarrollo a las peculiaridades y organización de cada centro.

La optatividad de la materia no debe llevar a entenderla meramente como una materia de repaso, sino de refuerzo y afianzamiento de los contenidos y objetivos de la materia Lengua Castellana y Literatura.

El eje del currículo del Taller de Lengua lo constituyen las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social, cultural y académica.

Los bloques seleccionados son:

- Bloque 1: "La comunicación oral: comprensión y expresión".
- Bloque 2: "La comunicación escrita: comprensión y expresión".

La atención a la Educación literaria se lleva a cabo en los dos niveles de la materia atendiendo al desarrollo del hábito lector.

Los dos bloques se plantean de manera separada para facilitar el diseño curricular de actividades de materiales específicos, pero esto no debe impedir que en función del nivel y características del alumnado se pueda programar la materia desde un punto de vista global.

La gradación de aprendizajes se realizará buscando la funcionalidad y utilidad de los contenidos teniendo en cuenta los del mismo nivel de la materia de Lengua Castellana y Literatura, pero partiendo siempre de las necesidades y características del grupo. Es fundamental un tratamiento individualizado que no olvide la necesaria interacción social en metodología y actividades.

### Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

El Taller de Lengua va encaminado a la adquisición por parte de los alumnos de las competencias clave que se conceptualizan en un "saber hacer" que se aplica a la diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales ya que se considera que las competencias clave son "una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto" y "aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo".

Con este enfoque, la materia Taller de Lengua pretende colaborar a la adquisición de las distintas competencias.

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Por ser la más próxima a la naturaleza de esta materia, la competencia en comunicación lingüística ocupará un lugar destacado frente a las demás. Los cinco componentes que la constituyen: el componente lingüístico, el pragmático-discursivo, el socio-cultural, el componente estratégico y el personal favorecen que desde la materia Taller de Lengua, como desde la materia Lengua Castellana y Literatura, la contribución al desarrollo del resto de las competencias clave esté asegurada.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

El Taller de Lengua contribuye a la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología porque forma parte de sus objetivos y de su metodología proponer situaciones de aprendizaje que exijan la puesta en marcha de procesos cognitivos diversos y tareas ligadas a situaciones reales, centradas en acciones como: reconocer, discriminar, analizar, aplicar, resolver, localizar, identificar, comparar.

### *Competencia digital*

La materia contribuye al desarrollo de la *Competencia digital* porque aprender a obtener información, trabajar con ella, valorarla y transmitirla a través de las tecnologías de la información forma parte de sus contenidos. Al mismo tiempo, contribuye a la educación en el uso responsable de la información recibida a través de las tecnologías y recursos *on line*, previniendo los riesgos asociados a su uso y dando a conocer sus aspectos adictivos y la normativa sobre derechos de autor, licencias de uso y publicación de la información.

### *Competencia de aprender a aprender*

El Taller de Lengua contribuye al desarrollo de la *Competencia de aprender a aprender* puesto que en ella es fundamental el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir), lo que constituye el fundamento esencial del aprendizaje y, por tanto, sustenta la capacidad de aprender a aprender lo que desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

### *Competencias sociales y cívicas*

La materia despierta el interés por la interacción con otras personas a través del lenguaje, entendida desde distintas perspectivas y en contextos diversos, pero siempre basada en el respeto mutuo. En este sentido, el lenguaje será el instrumento para la resolución de conflictos, el medio para la expresión de los puntos de vista personales y la manifestación de respeto hacia las opiniones ajenas.

### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

El Taller de Lengua contribuye al desarrollo de esta competencia en cuanto que a través de ella se pretende conseguir que los alumnos adquieran un pensamiento crítico, habilidad para trabajar tanto individualmente como dentro de un equipo, responsabilidad y autoconfianza y sean capaces de evaluar y autoevaluarse, siendo conocedores de sus puntos fuertes y débiles.

### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

Desde la lectura y la expresión de ideas, sentimientos y emociones se desarrolla el interés por participar en la vida cultural; así mismo ambas contribuyen al enriquecimiento personal del alumno y a considerar la lectura como fuente de placer.

## **Objetivos**

Los objetivos del Taller de Lengua no se diferencian de los que se incluyen en la materia de Lengua Castellana y Literatura, pero se quiere atender fundamentalmente a los siguientes:

Obj.TL.1.Trabajar desarrollando situaciones de aprendizaje directamente relacionadas con la vida cotidiana.

Obj.TL.2. Poner en juego todos los conocimientos de los alumnos que favorezcan la consecución de un aprendizaje globalizado.

Obj.TL.3. Dar prioridad al desarrollo de las competencias clave y de las destrezas lingüísticas básicas.

Obj.TL.4. Desarrollar o consolidar el hábito lector.

Obj.TL.5. Potenciar la reflexión lingüística sobre el discurso propio o ajeno y la creatividad.

Obj.TL.6. Incrementar la capacidad de los alumnos para desarrollar y usar de forma autónoma los conocimientos.

## **Orientaciones metodológicas**

La finalidad del Taller de Lengua que, por una parte, debe contribuir a que el alumnado alcance las competencias lingüísticas básicas que le permitan utilizar sus conocimientos como herramienta para el aprendizaje de otras materia y, por otra, debe servir de refuerzo del área de Lengua, obliga a que el enfoque metodológico sea eminentemente práctico y multinivel por lo que se deben ajustar los contenidos, actividades y evaluación a los diferentes niveles curriculares existentes en el aula.

La metodología que se debe aplicar en esta materia ha de atender, como punto de partida, a la adquisición de las competencias clave y despertar la motivación por el aprendizaje de manera que el alumno se sienta consciente de ser el responsable del mismo. El alumno debe entender qué y para qué está realizando determinadas actividades y el profesor deberá atender individualmente a las necesidades de cada uno, coordinará y dirigirá las actividades y servirá de modelo en el desarrollo de la competencia lingüística en las diferentes situaciones de comunicación.

Para ello es necesario el uso de metodologías activas y contextualizadas. Las actividades propuestas deben ser variadas, ajustadas a los diferentes niveles de competencia de los alumnos y con diferente nivel de complejidad; han de tener un enfoque globalizador especialmente en las diseñadas para la expresión oral y escrita, aunque cada una de ellas esté fundamentada en concreto en cada uno de los bloques de con-

tenido; este enfoque globalizador quedará reforzado con la lectura de textos o fragmentos especialmente seleccionados para ello que deberán ser cercanos a los intereses de los alumnos y a su nivel curricular.

Es necesario, por tanto, basar su planteamiento en usos reales de la lengua, oral o escrita, partiendo de situaciones de comunicación, reales o virtuales, próximas al entorno personal y familiar (diarios, agendas, cartas, invitaciones...) social (informes, anuncios, cartas...) y cultural de los alumnos, para que de ese modo se sientan motivados a participar en ellas y capaces de resolverlas. El texto, como instrumento de comunicación, debe constituir el punto de partida desde el que desarrollar y afianzar la adquisición y el dominio de las competencias clave. Para ello se dotará al alumno de textos que intenten conjugar la expresión modélica con la amenidad con tal de propiciar el gusto por la lectura y, al mismo tiempo, a través de ejercicios sobre dichos textos, potenciar la comprensión, la expresión y la creatividad.

En las producciones escritas conviene habituar al alumnado en la práctica de la revisión de los textos propios y ajenos. Con ello se alcanzaría la progresiva mejora de sus producciones y de su intercambio comunicativo.

El aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje basado en problemas resultan ser las metodologías más adecuadas para trabajar los objetivos de esta materia atendiendo a las necesidades individuales de cada alumno sin olvidar la dimensión social ya que a través de la resolución conjunta de tareas, los alumnos conocen las estrategias utilizadas por sus compañeros y pueden utilizarlas en situaciones similares.

Los medios informáticos y el uso de la biblioteca deben ser recursos con los que el alumnado esté acostumbrado a trabajar; herramientas esenciales en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Se procura con ello que el alumno vaya afianzándose cada vez más en la consecución de su propia autonomía personal.

El proceso de evaluación tendrá en cuenta al alumno como protagonista de su aprendizaje, sus conocimientos previos, su actitud y el grado de consecución de los objetivos planteados. La evaluación final de cada unidad supone reflexionar sobre el grado de consecución de los objetivos en el que se encuentra cada alumno y deberá de servir de punto de partida para el trabajo posterior.

TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p><i>Escuchar.</i></p> <p>Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, familiar y escolar.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Comprensión e interpretación del sentido global de debates, coloquios, entrevistas, conversaciones atendiendo a las intenciones comunicativas de los interlocutores y a las normas básicas que los regulan.</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales, de sus normas de concordancia, así como de las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.</p> <p>Audición de poemas y textos narrativos y/o dramáticos breves.</p> <p><i>Hablar.</i></p> <p>Uso de las estrategias necesarias para la producción individual o cooperativa de textos orales de diverso ámbito social, familiar y escolar.</p> <p>Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos y dialogados.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía.</p> <p>Interés por expresarse oralmente con la pronunciación, tono de voz, postura y entonación adecuadas.</p> <p>Conocimiento y uso de forma habitual de distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para el enriquecimiento de sus textos orales.</p> <p>Uso correcto de las categorías gramaticales y sus normas de concordancia.</p> <p>Uso correctos de las relaciones semánticas más básicas.</p> <p>Construcción oral de oraciones sencillas coherentes atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra.</p> <p>Uso de la lengua como medio de comunicación de sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p> <p>Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos dramáticos breves).</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.TL.1.1. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA	<u>Est.TL.1.1.1. Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado.</u>	CCL
		Est.TL.1.1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	CCL
		<u>Est.TL.1.1.3. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</u>	CCL
		Est.TL.1.1.4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL
		Est.TL.1.1.5. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume de forma clara.	CCL-CAA

TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
Crit.TL.1.2. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.	CCL-CAA	<u>Est.TL.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, dialogada e instructiva.</u>	CCL
		Est.TL.1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.	CCL
		<u>Est.TL.1.2.3. Identifica la idea principal de las secundarias y resume textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos, de forma clara.</u>	CCL-CAA
Crit.TL.1.3. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CD-CIEE	Est.TL.1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL
		<u>Est.TL.1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros) procedente del emisor y del contexto; de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</u>	CD
		Est.TL.1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL-CIEE
Crit.TL.1.4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL-CSC	Est.TL.1.4.1. Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones, pensamientos...) en distintos ámbitos.	CCL
		<u>Est.TL.1.4.2. Transmite ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).</u>	CCL
		Est.TL.1.4.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		<u>Est.TL.1.4.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando las fórmulas de saludo y despedida.</u>	CCL-CSC

TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
Crit.TL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL-CD-CAA	Est.TL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de comunicación.	CD-CAA
		Est.TL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para la comprensión y la elaboración de textos orales y para su enriquecimiento personal.	CCL
Crit.TL.1.6. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.	CCL	Est.TL.1.6.1. Produce de forma individual o cooperativa textos orales sencillos y breves, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.	CCL
		<u>Est.TL.1.6.2. Organiza y planifica sus discursos, adecuándose a la situación de la comunicación y a la tipología textual: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</u>	CCL
Crit.TL.1.7. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.	CCL-CIEE	Est.TL.1.7.1. Reconoce y hace un uso correcto de las diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres, preposiciones...) así como de las concordancias que se establecen entre ellas.	CCL
		Est.TL.1.7.2. Reconoce, usa y valora las relaciones semánticas (sinonimia, polisemia, antonimia, campos semánticos...) de las palabras que conforman los textos orales que escucha y produce.	CCL
		Est.TL.1.7.3. Reconoce y valora el uso correcto de los conectores que cohesionan los textos orales propios o ajenos.	CCL
		Est.TL.1.7.4. Reconoce y construye oraciones, respetando la concordancia entre sujeto y predicado y atendiendo a las modalidades oracionales (enunciativa, exclamativa, interrogativa...) en los textos orales propios y ajenos.	CIEE
		Est.TL.1.7.5. Evita el uso de muletillas y de palabras y expresiones baúl.	CCL
Crit.TL.1.8. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.	CCEC	<u>Est.TL.1.8.1. Escucha con atención textos líricos (poemas, canciones, fragmentos dramáticos).</u>	CCEC
		Est.TL.1.8.2. Recita y dramatiza de forma expresiva textos literarios propios o ajenos.	CCEC
		<u>Est.TL.1.8.3. Aprende a disfrutar de textos literarios sencillos, valorando la adquisición de una actitud positiva ante ellos.</u>	CCEC

TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> La comunicación escrita: comprensión y expresión.			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p><i>Comprensión.</i></p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado y resumen.</p> <p>Comprensión y localización de informaciones concretas en textos escritos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos: instrucciones, carteles, normas, avisos...</p> <p>Comprensión e interpretación de textos escritos sencillos propios de los medios de comunicación: noticias, titulares, entrevistas...</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres y verbos en textos sencillos por su función en el texto.</p> <p>Reconocimiento y uso de adjetivos calificativos estableciendo las relaciones semánticas y gramaticales adecuadas al sustantivo.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico) haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.</p> <p>Identificación de los significados contextuales de las palabras.</p> <p>Conocimiento y uso del diccionario y enciclopedias en soporte papel y digital para resolver dudas sobre el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p> <p><i>Expresión.</i></p> <p>Conocimiento y uso adecuado de las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación...</p> <p>Interés por la buena presentación de textos escritos: buena caligrafía y respeto a las normas gramaticales (uso adecuado de las normas de concordancia, orden de las palabras...), ortográficas y tipográficas: encabezamientos, respeto de márgenes... para facilitar la comprensión del receptor apreciando su valor social.</p> <p>Producción de textos escritos para aprender, informar y contar experiencias de manera formal e informal, reflexionando sobre la adecuación del uso lingüístico al género, y a la situación comunicativa.</p> <p>Planificación del contenido y revisión de los escritos atendiendo a la ortografía, tipografía y normas gramaticales.</p> <p>Producción de textos escritos propios atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas.</p> <p>Construcción de oraciones sencillas coherentes con la situación comunicativa en la que se encuentran.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.TL.2.1. Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CCL-CAA	<u>Est.TL.2.1.1. Identifica y extrae informaciones concretas en textos escritos.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.1.2. Comprende, interpreta y responde a instrucciones escritas.</u>	CAA
		<u>Est.TL.2.1.3. Comprende el sentido global de textos sencillos identificando la información relevante y la intención comunicativa.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.1.4. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume de forma clara.</u>	CCL

TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> La comunicación escrita: comprensión y expresión			
Crit.TL.2.2. Identificar textos teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten.	CCL-CMCT	Est.TL.2.2.1. Identifica las características básicas de los textos según su tipología: marcas de diálogo, persona y tiempo de la narración, elementos de la descripción...	CCL
		Est.TL.2.2.2. Reconoce aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.	CMCT
Crit.TL.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información.	CCL-CIEE	<u>Est.TL.2.3.1. Utiliza la relectura y el subrayado para la identificación de las ideas principales de un texto.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.3.2. Se inicia en la realización de esquemas y mapas conceptuales y mentales.</u>	CIEE
Crit.TL.2.4. Identificar las relaciones significativas entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico...	CCL	Est.TL.2.4.1.Reconoce en el texto las relaciones de sinonimia y antonimia que se establecen entre las palabras y las clasifica.	CCL
Crit.TL.2.5. Identificar el significado contextual de las palabras y mantener actitud crítica ante los mensajes que encierran algún tipo de discriminación.	CCL-CSC	<u>Est.TL.2.5.1. Reconoce los cambios significativos producidos por el contexto, la situación comunicativa o el medio en que se han generado los textos.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.5.2. Mantiene actitud crítica ante los mensajes que contienen algún tipo de discriminación.</u>	CSC
Crit.TL.2.6. Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación en la producción de textos propios.	CCL-CIEE	<u>Est.TL.2.6.1. Utiliza de forma adecuada y reflexiva las grafías y los signos de puntuación.</u>	CCL
		Est.TL.2.6.2. Manifiesta interés y valora el uso de una correcta ortografía para facilitar la comprensión del receptor y la mejora de sus propias producciones.	CIEE
Crit.TL.2.7. Componer textos propios de situaciones cotidianas (cartas, avisos, diarios...) y del ámbito académico (esquemas, resúmenes, exámenes...) para obtener, asimilar y transmitir información, planificando el contenido y respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales.	CCL-CAA-CIEE	<u>Est.TL.2.7.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación comunicativa tras una planificación previa atendiendo a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</u>	CCL
		Est.TL.2.7.2. Reconoce los errores de las producciones propias y ajenas a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CIEE
		Est.TL.2.7.3. Utiliza la lectura como fuente de modelo de escritura.	CAA
		<u>Est.TL.2.7.4. Planifica, selecciona y revisa los contenidos antes de la redacción definitiva.</u>	CIEE
		<u>Est.TL.2.7.5. Elabora un borrador antes de la redacción definitiva de sus escritos.</u>	CAA



TALLER DE LENGUA			Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> La comunicación escrita: comprensión y expresión			
Crit.TL.2.8. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones.	CCL-CD-CAA	Est.TL.2.8.1. Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado a su edad, teniendo en cuenta la intención y situación comunicativas.	CCL
		Est.TL.2.8.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para la comprensión y la elaboración de textos y para su enriquecimiento personal.	CD-CAA
		<u>Est.TL.2.8.3. Organiza y planifica sus discursos, adecuándose a la situación comunicativa y a la tipología textual: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</u>	CCL
Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos.	CCL-CAA	<u>Est.TL.2.9.1. Reconoce y hace uso correcto de las diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres, preposiciones...) así como de las concordancias que se establecen entre ellas.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.9.2. Reconoce y valora el uso correcto de los conectores que cohesionan los textos propios o ajenos.</u>	CAA
		<u>Est.TL.2.9.3. Reconoce y usa las modalidades oracionales (enunciativa, exclamativa, interrogativa...) en los textos propios y ajenos.</u>	CCL
Crit.TL.2.10. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.	CCL	<u>Est.TL.2.10.1. Reconoce y valora la escritura como medio para la expresión de ideas, emociones, sensaciones y pensamientos.</u>	CCL

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p><i>Escuchar.</i></p> <p>Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, académico/escolar y familiar.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.</p> <p>Comprensión e interpretación del sentido global de debates, coloquios, entrevistas, conversaciones, atendiendo a las intenciones comunicativas de los interlocutores y a las normas básicas que los regulan.</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales y de las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado (nominal y verbal).</p> <p>Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.</p> <p>Audición de poemas y textos narrativos y/o dramáticos breves.</p> <p><i>Hablar.</i></p> <p>Uso de las estrategias necesarias para la producción individual o cooperativa de textos orales de diverso ámbito social, académico/escolar y familiar.</p> <p>Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía.</p> <p>Interés por expresarse oralmente con la pronunciación, tono de voz, postura y entonación adecuadas.</p> <p>Conocimiento y uso de forma habitual de distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para el enriquecimiento de sus textos orales.</p> <p>Uso correcto de las categorías gramaticales, de sus normas de concordancia.</p> <p>Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.</p> <p>Construcción oral de oraciones sencillas coherentes, atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra.</p> <p>Uso de la lengua como medio de comunicación de sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p> <p>Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos dramáticos breves).</p> <p>Utilización dirigida de las bibliotecas reales y virtuales.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.TL.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA	<u>Est.TL.1.1.1. Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado.</u>	CCL
		<u>Est.TL.1.1.2. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</u>	CCL
		<u>Est.TL.1.1.3. Infiere datos del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros) procedentes del emisor y el contexto.</u>	CCL-CAA

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
		Est.TL.1.1.4. Extrae y retiene información relevante de textos orales de uso habitual (noticias, discursos...).	CAA
		Est.TL.1.1.5. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	CCL
		Est.TL.1.1.6. Comprende el sentido global de textos sencillos (publicitarios, informativos y de opinión) procedente de los medios de comunicación.	CCL
		<u>Est.TL.1.1.7. Identifica la idea principal y las secundarias de textos orales.</u>	CAA
		Est.TL.1.1.8. Resume textos orales de forma clara recogiendo las ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión.	CCL-CAA
Crit.TL.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo narrativo, descriptivo, dialogado, instructivo y expositivo.	CCL-CAA	<u>Est.TL.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva y expositiva, determinando el tema, la estructura y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</u>	CCL
		<u>Est.TL.1.2.2. Infiere datos del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros) procedentes del emisor y el contexto.</u>	CCL-CAA
		Est.TL.1.2.3. Reconoce y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.	CCL
		Est.TL.1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, enciclopedias en formato papel o digital) y recuerda el contexto en el que aparece.	CAA
		<u>Est.TL.1.2.5. Identifica la idea principal de las secundarias y resume textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos de forma clara recogiendo las ideas principales con oraciones que presentan coherencia y cohesión.</u>	CAA
Crit.TL.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).	CCL-CAA-CSC	Est.TL.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas sencillas; identificando la información relevante y determinando el tema.	CCL
		<u>Est.TL.1.3.2. Reconoce la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y espontáneos.</u>	CAA
		Est.TL.1.3.3. Observa y valora las intervenciones particulares de cada participante en un debate atendiendo al tono, al lenguaje que se utiliza y el grado de respeto hacia las opiniones de las personas cuando expresan su opinión.	CCL

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
		<u>Est.TL.1.3.4. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u>	CSC
Crit.TL.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad familiar, social y escolar.	CSC-CIEE	<u>Est.TL.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales, mostrando una actitud positiva ante el trabajo colaborativo para conseguir objetivos comunes e individuales.</u>	CSC-CIEE
Crit.TL.1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales de las mismas (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CD-CIEE	Est.TL.1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del discurso.	CCL
		Est.TL.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, así como de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CCL-CD
		Est.TL.1.5.3. Reconoce y corrige los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL-CIEE
Crit.TL.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA	Est.TL.1.6.1. Realiza presentaciones orales formales y espontáneas, apoyándose en soportes audiovisuales.	CCL
		<u>Est.TL.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central, las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</u>	CAA
		Est.TL.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, reconociendo las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL-CAA
		Est.TL.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL
		Est.TL.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL
Crit.TL.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CSC-CIEE	<u>Est.TL.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás; gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando las fórmulas de saludo y despedida.</u>	CCL-CSC
		Est.TL.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	CCL-CSC

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> La comunicación oral: escuchar y hablar.			
		Est.TL.1.7.3. Toma conciencia de los conocimientos, pensamientos y sentimientos propios y ajenos, actuando positivamente ante las opiniones ajenas y resolviendo de forma constructiva los conflictos.	CIEE
Crit.TL.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA	Est.TL.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CCL-CAA
Crit.TL.1.9. Crear textos orales usando correctamente los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.	CCL	Est.TL.1.9.1. Reconoce y hace un uso correcto de las diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres, preposiciones...) así como de las concordancias que se establecen entre ellas.	CCL
		Est.TL.1.9.2. Reconoce, usa y valora las relaciones semánticas (sinonimia, polisemia, antonimia, campos semánticos...) de las palabras que conforman los textos orales que escucha y produce.	CCL
		Est.TL.1.9.3. Reconoce y valora el uso correcto de los elementos de cohesión textual en los textos orales propios o ajenos.	CCL
		Est.TL.1.9.4. Reconoce y respeta las relaciones sintácticas de sujeto y predicado (nominal y verbal) atendiendo a las modalidades oracionales (enunciativa, exclamativa, interrogativa...) en los textos orales propios y ajenos.	CCL
		Est.TL.1.9.5. Evita el uso de muletillas y de palabras y expresiones baúl.	CCL
Crit.TL.1.10. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.	CIEE-CCEC	Est.TL.1.10.1. Escucha con atención textos literarios (poemas, canciones, fragmentos dramáticos).	CCEC
		<u>Est.TL.1.10.2. Recita y dramatiza de forma expresiva textos literarios propios o ajenos.</u>	CCEC
		Est.TL.1.10.3. Reconoce y valora el uso de las figuras retóricas más sencillas (personificación, comparación, hipérbole, aliteración, anáfora y paralelismo) así como la rima de los textos líricos.	CCEC
		<u>Est.TL.1.10.4. Aprende a disfrutar de textos literarios sencillos, valorando la adquisición de una actitud positiva ante ellos.</u>	CCEC
		<u>Est.TL.1.10.5. Aprende a usar las bibliotecas reales y virtuales.</u>	CIEE

TALLER DE LENGUA	Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2:</b> La comunicación escrita: comprensión y expresión.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p><i>Comprensión.</i></p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado, resumen y esquema.</p> <p>Observación de las relaciones y diferencias entre comunicación oral y escrita.</p> <p>Reconocimiento de diferentes textos de la vida familiar y social, escolar, de los medios de comunicación escritos, audiovisuales y digitales por su finalidad y situación comunicativa.</p> <p>Comprensión de información concreta y relevante en textos del ámbito académico, atendiendo a los de carácter expositivo sobre explicaciones de temas, a las instrucciones para la realización de tareas individuales y colectivas, a los textos narrativos y descriptivos, a las exposiciones y a la consulta de diccionarios, enciclopedias, documentales y webs educativas.</p> <p>Observación de las características básicas de las distintas secciones y géneros de un periódico y comprensión de las distintas informaciones que aportan los elementos paratextuales.</p> <p>Identificación de informaciones literales, opiniones y sobreentendidos con actitud crítica.</p> <p>Observación en textos y construcción de familias léxicas con ayuda de los diccionarios y de las TIC.</p> <p>Identificación y uso adecuado de las categorías gramaticales profundizando en: la clasificación del significado del sustantivo, el significado de la posición anterior o posterior del adjetivo y la temporalidad y el modo en los verbos.</p> <p>Reconocimiento y uso adecuado de preposiciones, conjunciones y conectores temporales, explicativos y de orden.</p> <p>Reconocimiento en palabras de los monemas que aportan significado léxico de los que aportan significado gramatical.</p> <p>Observación, caracterización y creación de figuras literarias básicas: comparación, hipérbole, personificación, metáfora y aliteración.</p> <p>Manejo del diccionario en soporte papel o digital como medio de información léxica, gramatical y ortográfica.</p> <p>Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido e interés por el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p><i>Expresión.</i></p> <p>Uso adecuado de las gráficas en palabras, oraciones y textos siguiendo las normas ortográficas básicas.</p> <p>Uso adecuado de los signos básicos de puntuación (coma, punto, paréntesis, marcas de diálogo y signos de exclamación e interrogación) para organizar y formular ideas y expresar sentimientos.</p> <p>Aplicación del uso de la tilde diacrítica.</p> <p>Interés por una buena presentación de los escritos en soporte papel o digital utilizando los elementos paratextuales que faciliten la comprensión y respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas (respeto de márgenes y encabezados...).</p> <p>Construcción de oraciones y textos sencillos respetando las normas de concordancia, relacionando la intención comunicativa con las distintas modalidades oracionales y la situación de comunicación y utilizando los elementos léxicos y gramaticales de cohesión textual.</p> <p>Composición de textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.</p> <p>Narración a partir de un guion preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia o tomados de los medios de comunicación audiovisual, organizada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo sentimientos y valoraciones en relación con lo expuesto.</p> <p>Composición en soporte papel o digital de textos propios del ámbito académico, especialmente esquemas, resúmenes, exposiciones y conclusiones sobre tareas y aprendizajes tanto individuales como cooperativos, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.</p> <p>Uso de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, ideas y sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, actuar positivamente ante el receptor y resolver de forma constructiva los conflictos.</p>	

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.TL.2.1. Reconocer la idea general y algunas informaciones concretas y distinguir el sentido literal y sobreentendido en textos de diferentes ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.	CCL-CAA	Est.TL.2.1.1. Identifica y extrae informaciones concretas en textos escritos.	CCL
		Est.TL.2.1.2. <u>Identifica los enunciados textuales en los que aparecen las ideas explícitas frente a las que aparecen implícitas o sobreentendidas.</u>	CAA
		Est.TL.2.1.3. <u>Reconoce la relación jerárquica que se establece entre las ideas principales y secundarias en enunciados y textos breves.</u>	CCL
Crit.TL.2.2. Reconocer las diferencias formales entre lengua oral y lengua escrita.	CCL	Est.TL.2.2.1. Observa y reconoce el grado de formalidad y planificación que diferencia a la lengua escrita de la oral.	CCL
Crit.TL.2.3. Diferenciar los tipos de texto teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten, con especial atención a los géneros periodísticos y utilizar esta información para valorar el contenido.	CCL-CSC	Est.TL.2.3.1. Distingue los tipos de texto que se manejan en la vida familiar, escolar y social en función de la situación de comunicación.	CCL
		Est.TL.2.3.2. <u>Reconoce y distingue la información de la opinión en los medios periodísticos.</u>	CCL
		Est.TL.2.3.3. Valora el contenido y mantiene actitud crítica ante la información, especialmente ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.	CSC
Crit.TL.2.4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información en formato papel o digital.	CCL-CD-CAA	Est.TL.2.4.1. <u>Utiliza la relectura, el subrayado, el esquema y las anotaciones al margen para la identificación de las ideas principales de un texto.</u>	CCL
		Est.TL.2.4.2. <u>Identifica los elementos de descripciones sencillas y la secuencia de hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y elabora esquemas jerárquicos y mapas conceptuales y mentales de textos expositivos.</u>	CAA
		Est.TL.2.4.3. <u>Utiliza diccionarios, enciclopedias digitales y páginas web para la búsqueda y selección de información.</u>	CD
Crit.TL.2.5. Observar, identificar y construir familias léxicas con ayuda del diccionario en formato papel o digital.	CCL	Est.TL.2.5.1. <u>Reconoce en las palabras los monemas que aportan significado léxico y los distingue de los que aportan significado gramatical.</u>	CCL
		Est.TL.2.5.2. Construye familias léxicas a partir de lexemas y monemas dados.	CCL
Crit.TL.2.6. Componer y resumir textos literarios (narraciones) y no literarios (exposiciones y argumentaciones sencillas) planificando el contenido, respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales ayudándose, cuando sea necesario, de elementos paratextuales (gráficos, imágenes...) con claridad, coherencia y corrección.	CCL-CAA-CIEE	Est.TL.2.6.1. <u>Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación tras una planificación previa, atendiendo a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</u>	CCL
		Est.TL.2.6.2. <u>Resume narraciones, exposiciones y argumentaciones sencillas, reconstruyendo los elementos básicos del texto original.</u>	CCL
		Est.TL.2.6.3. <u>Planifica, selecciona y revisa los contenidos antes de la redacción definitiva.</u>	CAA

TALLER DE LENGUA			Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2:</b> La comunicación escrita: comprensión y expresión.			
		Est.TL.2.6.4. Elabora un borrador antes de la redacción definitiva de sus escritos.	CAA
		<u>Est.TL.2.6.5. Reconoce los errores de las producciones propias y ajenas a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</u>	CIEE
		<u>Est.TL.2.6.6. Enlaza los enunciados formando párrafos cohesionados entre sí.</u>	CCL
Crit.TL.2.7. Componer textos propios del ámbito académico en soporte papel o digital para asimilar y transmitir información con fidelidad: esquemas, resúmenes, exposiciones sencillas de temas, exámenes..., planificando y revisando los textos.	CCL	<u>Est.TL.2.7.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas de acuerdo a la situación de comunicación tras una planificación previa atendiendo a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</u>	CCL
Crit.TL.2.8. Aplicar reflexivamente las normas ortográficas de grafías, acentuación y puntuación en palabras, enunciados y textos y usarlas en la composición y revisión de los textos, valorando la necesidad de escribir textos comprensibles para el receptor.	CCL-CAA-CSC	Est.TL.2.8.1. Utiliza de forma adecuada y reflexiva los signos de puntuación para organizar la información y marcar los cambios de discurso en enunciados y textos.	CCL
		<u>Est.TL.2.8.2. Manifiesta interés y valora el uso de una correcta ortografía para facilitar la comprensión del receptor y la mejora de sus propias producciones.</u>	CSC-CAA
Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos básicos adquiridos sobre la estructuración de la lengua, relaciones entre significados y normas gramaticales y una terminología lingüística básica para comprender y componer con progresiva autonomía textos.	CCL-CAA-CSC	<u>Est.TL.2.9.1. Reconoce y hace un uso correcto de las diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres, preposiciones...), atendiendo especialmente a la temporalidad verbal, la posición del adjetivo y la clasificación del significado del sustantivo.</u>	CCL
		Est.TL.2.9.2. Reconoce y usa los valores de las modalidades oracionales (enunciativa, exclamativa, interrogativa...) en los textos propios y ajenos como expresión de la intención comunicativa.	CCL-CSC
		<u>Est.TL.2.9.3. Reconoce, utiliza y valora el uso correcto de los conectores (preposiciones, conjunciones, conectores explicativos, temporales y de orden) y los mecanismos gramaticales (sustituciones pronominales y elipsis) y léxicos (relaciones significativas) de cohesión textual.</u>	CAA
Crit.TL.2.10. Leer y comprender textos literarios adecuados, observar sus características en relación con el tema y la obra con la propia experiencia del alumno y reconocer en ellos las figuras literarias básicas: metáfora, comparación y personificación.	CCL-CMCT-CCEC	<u>Est.TL.2.10.1. Reconoce el tratamiento literario de los temas, la voz del narrador y las partes narrativas y descriptivas en las lecturas.</u>	CCL
		<u>Est.TL.2.10.2. Reconoce la metáfora, la comparación y la personificación como elementos del lenguaje literario y presentes en el lenguaje cotidiano.</u>	CCEC
		<u>Est.TL.2.10.3. Mide las sílabas y distingue los versos de arte mayor y menor y la rima en textos poéticos sencillos.</u>	CMCT
Crit.TL.2.11. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes) reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas.	CCL-CCEC	Est.TL.2.11.1. Manifiesta interés por crear y recrear textos de carácter literario y reconoce en ellos la expresión de emociones y sentimientos.	CCEC
		<u>Est.TL.2.11.2. Realiza redacciones de tema libre o facilitado por el profesor.</u>	CCL