

**ANEXO II  
 LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

| <b>Cuerpo CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS</b>   |   |                     |  |  |
|--|---|---------------------|--|--|
| <b>Especialidad</b>  | <b>Fecha Examen</b>   | <b>Hora</b>         | <b>Lugar</b>   | <b>Pruebas</b>   |
| <p align="center"><b>0593 - 010</b></p> <p align="center"><b>COMPOSICION E INSTRUMENTACION</b></p> | <p><b>03/06/2013</b></p> <p align="center"><b>Lunes</b></p> | <p><b>09:00</b></p> | <p><b>CONSSUPMUS DE ZARAGOZA</b><br/> <b>VÍA HISPANIDAD, 22 ZARAGOZA</b><br/> <b>976716980</b></p> | <p><b>1º Fase (eliminatória) la realizan todos los candidatos al mismo tiempo.</b></p> <p><b>Orquestación de un fragmento proporcionado por el tribunal. Tendrá un máximo 12 compases, de época que oscilará entre XIX y XX. La orquesta será determinada igualmente por el tribunal. La duración de esta prueba será de dos horas.</b></p> <p><b>2º Fase 15:00h del mismo día Sólo los candidatos que hayan superado la primera fase.</b></p> <p><b>1.- Una clase de Instrumentación con alumnos (15 min.)</b></p> <p><b>2.- Defensa de una obra propia. Para ello tienen que presentar, además, 4 obras de composición original del candidato, 2 de música par orquesta, y otras 2 de música de cámara o a solo. La defensa se deberá realizar sobre una de estas obras.</b></p> |