

**ANEXO II
 LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

Cuerpo PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas
<p align="center">0594 - 421</p> <p align="center">ORQUESTA</p>	<p align="center">28/04/2015</p> <p align="center">Martes</p>	<p>09:00</p>	<p>CONSPROFMUS DE HUESCA CL. FUENTE DEL IBÓN, 5 HUESCA 974243617</p>	<p>La prueba constará de partes:</p> <p>Primera parte: consistente en la exposición de una Unidad Didáctica, a elegir por el aspirante entre las siguientes:</p> <p>1.- Desarrollo de una unidad didáctica dirigida a una orquesta de cuerda.</p> <p>2.- Desarrollo de una unidad didáctica dirigida a una agrupación de instrumentos de viento y percusión.</p> <p>3.- Desarrollo de una unidad didáctica dirigida a un conjunto compuesto por instrumentos de diferentes familias.</p> <p>4.- Desarrollo de una unidad didáctica dirigida a coro y orquesta</p> <p>El aspirante dispondrá para su exposición de 15 minutos. El tribunal podrá realizar las preguntas convenientes al interesado.</p> <p>Para la realización de esta parte de la prueba el aspirante deberá aportar en el momento de la realización, un esquema o guión de la unidad didáctica con una extensión máxima de una página (una cara).</p> <p>Segunda parte: el aspirante deberá concertar un movimiento, propuesto por el tribunal, de la Sinfonía Op.18 nº2 en Si bemol mayor W.B. 17 "Obertura de Lucio Silla" de Johann Christian Bach (1735-1782).</p> <p>La duración de esta segunda parte no excederá los 15</p>

ANEXO II
LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

Cuerpo PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas
				minutos. El centro aportará la orquesta con la que se realizará la segunda prueba.