

ANEXO I

TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas	
Especialidades	Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD
0594 - 418 Instrumentos de Púa	<ul style="list-style-type: none">• Título Superior de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.• Profesor Superior de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.• Profesor de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.

ANEXO II

CONVOCATORIA AUTONÓMICA

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO:
ESPECIALIDAD:

D.N.I.

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

NOMBRE

F.NACIMIENTO

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

MUNICIPIO

PROVINCIA

TELÉFONOS

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

PROVINCIA DE REFERENCIA

(Indicar una de las siguientes: Huesca, Teruel o Zaragoza)

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a dede 2011

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL

ANEXO III

LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas
0594 418: Instrumentos de Púa	16/02/2012 Jueves	10:30	Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza C/ San Vicente de Paúl nº 39 Zaragoza 976201928	1.- Presentación y defensa de una unidad didáctica de la programación de la asignatura, durante un tiempo máximo de quince minutos. La Comisión podrá realizar las preguntas que estime convenientes sobre la exposición. 2.- Interpretación de varias obras o fragmentos del programa presentado por el candidato seleccionados por la Comisión. La duración total de la prueba será de un máximo de 30 minutos. El candidato deberá traer sus propios acompañantes en caso de ser necesario.

(espacio en gris reservado a la administración)

II.- FORMACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIONES
Expediente académico en título alegado	
Doctorado y premios extraordinarios	
Otras titulaciones de carácter oficial	
Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo	
Titulaciones universitarias de segundo ciclo	
Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial	

