

ANEXO I**TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas	
Especialidad	Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD
0593-002 Armonía y Melodía Acompañada	<ul style="list-style-type: none">- Título Superior de Composición correspondiente al Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril. - Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.

ANEXO II

CONVOCATORIA AUTONÓMICA

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO:
ESPECIALIDAD:

D.N.I.

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

NOMBRE	F.NACIMIENTO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

MUNICIPIO	PROVINCIA	TELÉFONOS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO
<input type="text"/>

PROVINCIA DE REFERENCIA (Indicar una de las siguientes: Huesca, Teruel o Zaragoza)	<input type="text"/>
---	----------------------

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a dede 2008

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL

Anexo III**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas
0593-002 Armonía y Melodía Acompañada: Análisis, Armonía y Contrapunto	12/11/2008	11:30 h	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza Vía Hispanidad, 22 50009 Zaragoza 976716980	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación y defensa ante el tribunal de un proyecto pedagógico.2. Presentación de seis unidades didácticas, dos por cada una de las asignaturas a que hace referencia el perfil de la plaza que se oferta: análisis, armonía y contrapunto. El candidato deberá impartir una clase de una media hora de duración sobre una de las unidades didácticas elegidas por el tribunal.3. Análisis de una partitura propuesta por el tribunal. El candidato dispondrá de dos horas para su realización, que deberá dejar por escrito para hacer luego una exposición ante el tribunal.

Apellidos:	Nombre:	D.N.I.:
Cuerpo:		
Especialidad:		
Fecha convocatoria:		

(espacio en gris reservado a la administración)

II.- FORMACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIONES
Expediente académico en título alegado	
Doctorado y premios extraordinarios	
Otras titulaciones de carácter oficial	
Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo	
Titulaciones universitarias de segundo ciclo	
Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial	

