

**ANEXO I****TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

<b>Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas</b>	
<b>Especialidad</b>	<b>Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD</b>
<b>0592 012 Italiano</b>	Licenciado en: - Filología italiana - Traducción o Interpretación Lingüística  Cualquier titulación superior del área de humanidades y Certificado de Aptitud en Italiano de la Escuela Oficial de Idiomas.  Cualquier titulación universitaria superior y haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente junto con los estudios complementarios citados en el párrafo anterior.
<b>Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas</b>	
<b>Especialidad</b>	<b>Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD</b>
<b>0593 050 Música de Cámara</b>	- Título Superior de la especialidad instrumental correspondiente del Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.  - Profesor Superior de Música de Cámara del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.

**ANEXO II**

**CONVOCATORIA AUTONÓMICA**

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO: .....  
ESPECIALIDAD: .....

D.N.I.

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

NOMBRE	F.NACIMIENTO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

MUNICIPIO	PROVINCIA	TELÉFONOS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

PROVINCIA DE REFERENCIA  
(Indicar una de las siguientes: Huesca, Teruel o Zaragoza)

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a ..... de .....de 2009

**FIRMA DEL SOLICITANTE**

**ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL**

**Anexo III**
**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

<b>Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas</b>				
<b>Especialidad</b>	<b>Fecha Examen</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>	<b>Pruebas</b>
<b>0592 012 Italiano</b>	12/02/2009  Jueves	9:00	E.O.I. nº 1 de Zaragoza	La prueba constará de dos partes:  1.-Parte escrita, que será sobre un tema propuesto.  2.-Parte oral en la que el aspirante deberá hablar, conversar con los miembros de la comisión y responder a sus preguntas sin una preparación previa.
<b>Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas</b>				
<b>Especialidad</b>	<b>Fecha Examen</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>	<b>Pruebas</b>
<b>0593-050: Música de Cámara</b>  <b>Perfil: Repertorio camerístico clásico y y contemporáneo</b>	24/02/2009	9:00 h	Conservatorio Superior de Música de Aragón  Vía Hispanidad, 22  50009 Zaragoza  976716980	1.-Presentación y defensa ante la comisión de un proyecto pedagógico.  2.-Interpretación de una programa de música de cámara en el que se incluyan obras de estilo clásico y contemporáneo. El programa presentado tendrá una duración aproximada de 30 minutos. El candidato interpretará las obras elegidas por la comisión.  3.-El candidato deberá impartir una clase de una media hora de duración a un grupo de Música de Cámara. Para la preparación de esta prueba, el candidato dispondrá de 20 minutos de preparación.



Apellidos:	Nombre:	D.N.I.:
Cuerpo:		
Especialidad:		
Fecha convocatoria:		

(espacio en gris reservado a la administración)

II.- FORMACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIONES
Expediente académico en título alegado	
Doctorado y premios extraordinarios	
Otras titulaciones de carácter oficial	
Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo	
Titulaciones universitarias de segundo ciclo	
Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial	

