

**ANEXO I****TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

| <b>Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas</b> |   |
|---|---|
| <b>Especialidad</b>                                     | <b>Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD</b>   |
| <b>0594-418: Instrumentos de Púa</b>                    | <p>Título Superior de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</p> <p>Profesor Superior de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</p> <p>Profesor de Instrumentos de Púa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</p> |
| <b>0594-421: Orquesta</b>                               | <p>Título Superior de Orquesta del Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</p> <p>Profesor Superior de Orquesta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</p>   |

**ANEXO II**

**CONVOCATORIA AUTONÓMICA**

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO: .....  
 ESPECIALIDAD: .....

D.N.I.

|   |  |  |
|---|--|--|
| PRIMER APELLIDO   | SEGUNDO APELLIDO                         |  |
| <input style="width: 95%;" type="text"/>  | <input style="width: 95%;" type="text"/> |  |
| NOMBRE  | F.NACIMIENTO                             |  |
| <input style="width: 95%;" type="text"/>  | <input style="width: 15%;" type="text"/> |  |
| DOMICILIO   | CÓDIGO POSTAL                            |  |
| <input style="width: 95%;" type="text"/>  | <input style="width: 15%;" type="text"/> |  |
| MUNICIPIO   | PROVINCIA                                | TELÉFONOS                                |
| <input style="width: 45%;" type="text"/>  | <input style="width: 25%;" type="text"/> | <input style="width: 30%;" type="text"/> |
| DENOMINACIÓN DEL TÍTULO   |  |  |
| <input style="width: 95%;" type="text"/>  |  |  |
| PROVINCIA DE REFERENCIA<br>(Indicar una de las siguientes: Huesca, Teruel o Zaragoza) |  | <input style="width: 15%;" type="text"/> |

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a ..... de .....de 2009

**FIRMA DEL SOLICITANTE**

**ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL**

**Anexo III****LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

| <b>Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas</b> |                       |             |  |  |
|---|-----------------------|-------------|--|--|
| <b>Especialidad</b>                                     | <b>Fecha Examen</b>   | <b>Hora</b> | <b>Lugar</b>   | <b>Pruebas</b>   |
| <b>0594-418:<br/>Instrumentos de Púa</b>                | 03/04/2009<br>Viernes | 10:00       | Conservatorio<br>Profesional de Música<br>de Zaragoza<br><br>Calle San Vicente de<br>Paúl, 39<br><br>976201928 | 1.- Presentación y defensa de una unidad didáctica de la asignatura, durante un tiempo máximo de quince minutos. La Comisión podrá realizar las preguntas que estime convenientes sobre la exposición.<br><br>2.- Interpretación de unas obras o fragmentos del programa presentado por el candidato, seleccionados por la Comisión. La duración total de la prueba será en torno a unos 25 minutos.   |
| <b>0594-421:<br/>Orquesta</b>                           | 27/03/2009<br>Viernes | 9:00        | Conservatorio<br>Profesional de Música<br>de Zaragoza<br><br>Calle San Vicente de<br>Paúl, 39<br><br>976201928 | 1.- Presentación y defensa una unidad didáctica de la asignatura, durante un tiempo máximo de quince minutos. El tribunal podrá realizar las preguntas que estime convenientes sobre la exposición.<br><br>2.- Concertación e interpretación de una obra o fragmento propuestos por el tribunal con un conjunto instrumental mixto. Tiempo previo de preparación treinta minutos; tiempo de concertación treinta minutos.<br><br>3.- Los candidatos dispondrán de un grupo de alumnos para realizar la segunda prueba. |



|                     |         |         |
|---------------------|---------|---------|
| Apellidos:          | Nombre: | D.N.I.: |
| Cuerpo:             |         |         |
| Especialidad:       |         |         |
| Fecha convocatoria: |         |         |

(espacio en gris reservado a la administración)

| II.- FORMACIÓN ACADÉMICA                               | OBSERVACIONES |
|--|---------------|
| Expediente académico en título alegado                 |               |
| Doctorado y premios extraordinarios                    |               |
| Otras titulaciones de carácter oficial                 |               |
| Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo |               |
| Titulaciones universitarias de segundo ciclo           |               |
| Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial     |               |

