

ANEXO I

TITULACIONES PARA EL DESEMPEÑO DE PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD

Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas	
Especialidades	Titulaciones habilitantes para el desempeño de puestos en régimen de INTERINIDAD
0593-050 Música de Cámara	<ul style="list-style-type: none">- Título Superior de la especialidad instrumental correspondiente del Plan regulado conforme al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril. - Profesor Superior de Música de Cámara del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.

ANEXO II

CONVOCATORIA AUTONÓMICA

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES O SUSTITUCIONES COMO FUNCIONARIOS INTERINOS EN PUESTOS DE TRABAJO DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

A CUMPLIMENTAR POR EL INTERESADO (UNA INSTANCIA COMPLETA POR CUERPO Y ESPECIALIDAD)

CUERPO:
ESPECIALIDAD:

D.N.I.

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

NOMBRE	F.NACIMIENTO
<input type="text"/>	<input type="text"/>

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

MUNICIPIO	PROVINCIA	TELÉFONOS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

PROVINCIA DE REFERENCIA
(Indicar una de las siguientes: Huesca, Teruel o Zaragoza)

DECLARO EXPRESAMENTE SER CIERTOS LOS DATOS CONSIGNADOS EN ESTA SOLICITUD, ASÍ COMO REUNIR TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En....., a dede 2009

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL

Anexo III**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA**

Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas				
Especialidad	Fecha Examen	Hora	Lugar	Pruebas
0593-050: Música de Cámara Perfil: Repertorio camerístico clásico y y contemporáneo	04/02/2009	12:00 h	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza Vía Hispanidad, 22 50009 Zaragoza 976716980	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación y defensa ante la comisión de un proyecto pedagógico.2. Interpretación de una programa de música de cámara en el que se incluyan obras de estilo clásico y contemporáneo. El programa presentado tendrá una duración aproximada de 30 minutos. El candidato interpretará las obras elegidas por la comisión.3. El candidato deberá impartir una clase de una media hora de duración a un grupo de Música de Cámara. Para la preparación de esta prueba, el candidato dispondrá de 20 minutos de preparación.

Apellidos:	Nombre:	D.N.I.:
Cuerpo:		
Especialidad:		
Fecha convocatoria:		

(espacio en gris reservado a la administración)

II.- FORMACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIONES
Expediente académico en título alegado	
Doctorado y premios extraordinarios	
Otras titulaciones de carácter oficial	
Titulaciones o estudios universitarios de primer ciclo	
Titulaciones universitarias de segundo ciclo	
Por titulaciones de enseñanzas de régimen especial	

