

Invitación al Cine es un programa educativo organizado por Gobierno de Aragón y Caja Inmaculada que busca la integración del llamado séptimo arte como recurso al currículo, especialmente de las áreas de Secundaria, contemplando siempre la presencia de aspectos tanto humanísticos como científicos. Coordinado por Carlos Gurpegui, desde **Invitación al Cine** se desarrolla una línea educativa que estimula en el alumnado una mirada crítica, ética y estética, invitando a nuevas lecturas que ayudan a descubrir otros lenguajes y protagonismos, de cómo el cine se hace pantalla de la múltiple y variada fenomenología social, y se convierte a la vez en puerta sensible hacia la realidad y la honestidad de una educación en valores con las artes y los mass media.

- Curso 2008/2009: Cine y convivencia (II). Los discursos: Autores clásicos; Autores europeos; Autores del siglo XXI.
- Curso 2007/2008: Cine y convivencia: Aula y resolución de conflictos; Retos entre culturas y pueblos; De la infancia a la adolescencia.
- Curso 2006/2007: Matemáticas, ciencias y técnica en el cine; Cine e historia; Fundamentos del cine infantil y juvenil.
- Curso 2005/2006: Física y matemáticas a través del cine; Crónicas de la España del siglo XX: Un acercamiento desde el cine a la historia y la literatura; Cine, agua y desarrollo sostenible.
- Curso 2004/2005: Cine, matemáticas y medios; Cine y literatura española; Territorio y paisaje en el cine.
- Curso 2003/2004: Cine y matemáticas; La ciudad en el cine; Cine y multiculturalidad.
- Curso 2002/2003: Cine y nuevos movimientos sociales; Cine y ciencia; Cine y adolescencia.
- Curso 2001/2002: Cine dentro de cine; Cine, arte y creación; El cine, testigo de la España reciente; Cine europeo: pueblos y gentes.
- Curso 2000/2001: Luis Buñuel; Géneros cinematográficos.



IX edición INVITACIÓN AL CINE



A lo largo del curso académico 2008/2009 INVITACIÓN AL CINE desarrolla tres importantes cursos de formación, independientes pero articulados bajo el nombre CINE Y CONVIVENCIA (II): LOS DISCURSOS

CPR Tarazona. **Autores clásicos: Imaginarios de convivencia**
CPR Alcañiz. **Autores europeos: Raíces del viejo continente**
CPR Huesca. **Autores siglo XXI: Nuevas reflexiones y tendencias**

OBJETIVOS

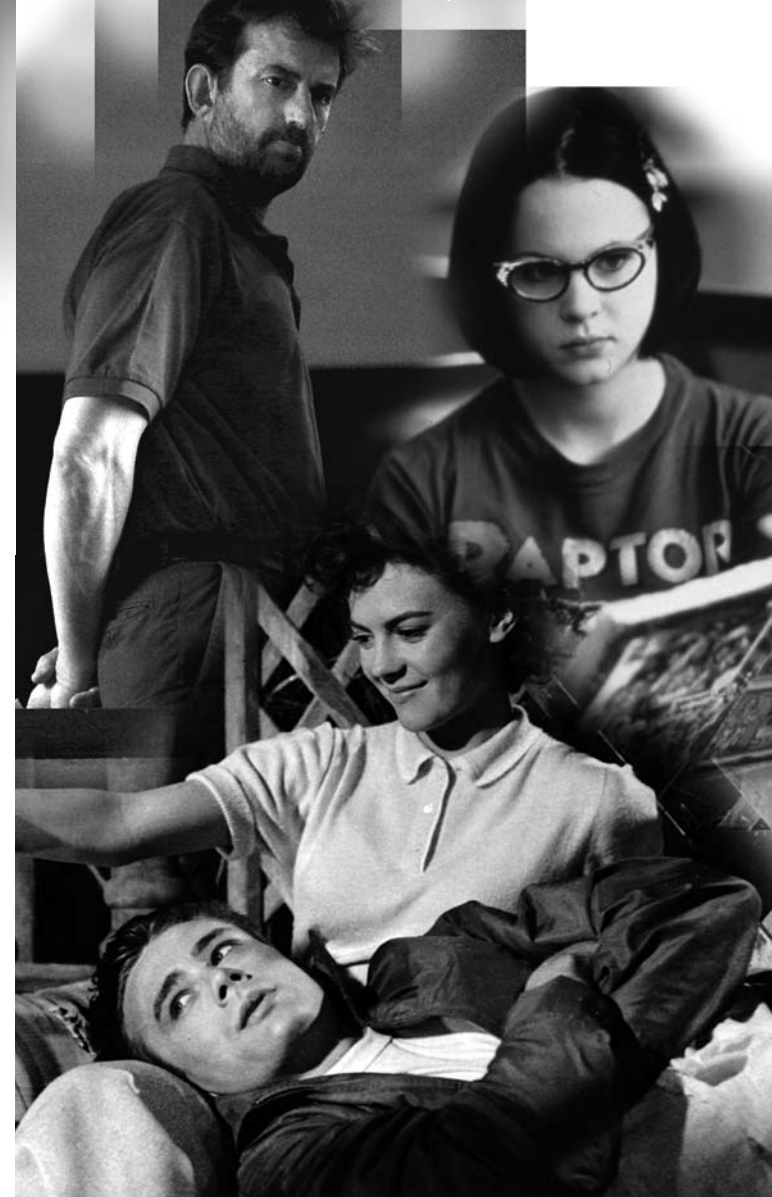
- Aprender a descubrir cómo las cuestiones de convivencia son abordadas por diferentes directores, testigos y autores a partir de la construcción de un discurso y un estilo propios.
- Utilizar el cine como recurso didáctico para la convivencia y la resolución de conflictos a partir de diversos autores, géneros y cinematografías.
- Ofrecer recursos audiovisuales como herramientas docentes, así como casos prácticos, talleres y paneles de experiencias.

www.invitacionalcine.com



IX edición INVITACIÓN AL CINE

Plan de formación 2008/2009



**Cine y Convivencia (II):
Los discursos**
Febrero y marzo 2009



CPR TARAZONA

Plaza de la Merced nº 6.
50500 Tarazona (Zaragoza)
Teléfono 976 199 059 Fax 976 640 350



Autores clásicos: Imaginario de convivencia

Febrero 09

2	DISCURSOS DE CINE Y CONVIVENCIA. Víctor Lope.
9	'REBELDE SIN CAUSA' de Nicholas Ray (1955, 107'). Víctor Lope.
16	'FREAKS' de Tod Browning (1932, 64'). Carlos Gurpegui.

Marzo 09

2	CINE, CONVIVENCIA Y COMPETENCIAS AUDIOVISUALES. José Antonio Gabelas.
9	'EL HOMBRE TRANQUILO' de John Ford (1952, 129'). Raúl García Medrano.
16	DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL LARGO. Natalia Prieto.
23	A LA PEDAGOGÍA EN LA CREACIÓN DEL CORTO. Natalia Prieto.
30	'UNO ROJO DIVISIÓN DE CHOQUE' de Sam Fuller (1980, 113'). Raúl García Medrano.

CPR ALCAÑIZ

C/ José Pardo Sastrón nº 1.
44600 Alcañiz (Teruel)
Teléfono 978 832 803 Fax 978 833 929



Autores europeos: Raíces del viejo continente

Febrero 09

3	'EL DÍA DE LA BESTIA' de Alex de la Iglesia (1995, 99'). Carlos Gurpegui.
4	DISCURSOS DE CINE Y CONVIVENCIA. Víctor Lope.
10	'JUEGO DE LÁGRIMAS' de Neil Jordan (1992, 112'). Luis Antonio Alarcón.
11	'ARCADIA' de Costa-Gavras (2005, 118'). Francisco J. Millán.

Marzo 09

3	DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL LARGO. Natalia Prieto.
4	A LA PEDAGOGÍA EN LA CREACIÓN DEL CORTO. Natalia Prieto.
10	CINE, CONVIVENCIA Y COMPETENCIAS AUDIOVISUALES. José Antonio Gabelas.
11	'CARO DIARIO' de Nanni Moretti (1994, 95'). Carlos Gurpegui.

CPR HUESCA

C/ Sancho Ramírez nº 24.
22001 Huesca
Teléfono 974 227 361 Fax 974 245 013



Autores del siglo XXI: Nuevas reflexiones y tendencias

Febrero 09

3	DISCURSOS DE CINE Y CONVIVENCIA. Víctor Lope.
4	'PROMESAS DEL ESTE' de David Cronenberg (2007, 100'). Javier Gurpegui.
10	CINE, CONVIVENCIA Y COMPETENCIAS AUDIOVISUALES. José Antonio Gabelas.
11	'BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA' de Hana Makhmalbaf (2007, 81'). Raúl García Medrano.
24	'GHOST WORLD' de Terry Zwigoff (2001, 111'). Carlos Gurpegui.
25	'300' de Zack Snyder (2006, 117'). Javier Gurpegui.

Marzo 09

10	DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL LARGO. Natalia Prieto.
11	A LA PEDAGOGÍA EN LA CREACIÓN DEL CORTO. Natalia Prieto.

IX edición
INVITACIÓN AL CINE
Cine y Convivencia
Plan de formación 2008/2009

Para cada curso:
ÁMBITO: Regional.

ÚLTIMO DÍA DE INSCRIPCIÓN: 28 de enero de 2009.
LISTA DE ADMITIDOS: A partir del 29 de enero de 2009.

NÚMERO DE PLAZAS Y DESTINATARIOS: 20 plazas destinadas a profesorado de Primaria, Secundaria y Educación de Adultos.

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3 créditos (30 horas de las cuales 24 serán presenciales y 6 no presenciales).

HORARIO: de 17:30 a 20:30 horas.